

Figures et trajectoires de l'immensité

Créations et analyses

Journée d'étude du mercredi 18 novembre 2015

de 9H00 à 17H00. Amphithéâtre A2, bâtiment A

Université de la Polynésie française

en collaboration avec le Musée de Tahiti et des Îles,
et l'Institut ACTE Sorbonne-CNRS



En regard de l'exposition « Face à L'immensité », organisée au Musée de Tahiti et des Îles, l'institut ACTE Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-CNRS et l'Université de la Polynésie française consacrent la journée du mercredi 18 novembre 2015 à l'étude des *Figures et trajectoires de l'immensité*.

Cette journée est placée sous le sceau de l'interdisciplinarité et donc du croisement des expériences et des compétences. Ainsi certains intervenants considèreront l'immensité "extrinsèquement", par exemple en tant que source d'inspiration plastique, intellectuelle ou métaphysique. D'autres établiront leur propos "depuis" l'immensité, que ce soit à travers des relations spatiales ou/et temporelles. Ainsi la question des "navigations" comme *trajets* croiera celle des pratiques créatrices et de leur étude poétique.

Programme :

MATIN

- 9 H00 Introduction : **Éric Conte**, président de l'UPF, **Théano Jaillet**, directrice du MTI, et **Richard Conte**, directeur de l'institut ACTE (Université Paris 1 / CNRS).
- 9H30 **Marcel Otte**, paléo-anthropologue, professeur de préhistoire à l'université de Liège, Belgique : *Vers les origines de la pensée.*
- 10H00 **Jean-Pierre Barriot**, professeur des universités, directeur de l'Observatoire géodésique de Tahiti et directeur du laboratoire de géosciences et informatique de l'Université de la Polynésie française : *Aux confins du système solaire : une histoire de l'origine de l'eau des océans.*
- 10H30 **Hélène Sirven**, maître de conférences en sciences humaines appliquées à l'art, Université Paris1 Panthéon-Sorbonne : *Formes de l'immensité : textes et images du voyage. De Victor Segalen aux images d'aujourd'hui.*
- 11H00 **Richard Conte**, artiste plasticien, professeur des universités en arts plastiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *Les opérateurs de l'immensité.*
- 11H30 Discussions et échanges avec le public : modérateur Marcel Otte.

APRÈS MIDI

- 14H00 **Jean Paul Forest**, artiste plasticien : *Une futile audace face à l'immensité.*
- 14H30 **Cécile Poirson**, artiste plasticienne, docteure en arts et sciences de l'art : *Comme la poussière.*
- 15H00 **Marine Vallée**, doctorante en histoire de l'art, Université d'Auckland, Nouvelle-Zélande : *Artistes, insularité et immensité.*
- 15H30 **Viri Taimana**, directeur du Centre des Métiers d'Art de Tahiti : *titre non communiqué.*
- 16H00 Discussions et échanges avec le public : modérateur Richard Conte.

