

LASCAUX

Signification des codes plastiques

Voile des symboles

expressions codées à emprise intellectuelle : les Mythèmes



Bouquetins affrontés

Lascaux & Roc-de-Sers



Hommes blessés à vocation chamanique :

Cognac, Roc-de-Sers,
Pech Merle & Lascaux
*dédoublément des hommes
en animaux lors de cérémonies*



Marcel OTTE

Le Proto-Magdalénien date de 18000, à El Miron
Il correspond au Gravettien très récent de l'Abri Pataud (Movius) Périgordien VII
Il équivaut à la phase mal connue (sauf grâce à Lascaux et au Gabillou) et définie par Bruno Bosselin
Il assure la continuité, du Gravettien vers le Magdalénien, tant pour les dates, les techniques que les arts !

Voile des styles

Le Solutréen découpe l'espace en un trait continu :
sa texture est celle du rocher, il tend vers un récit, proche de l'anecdote



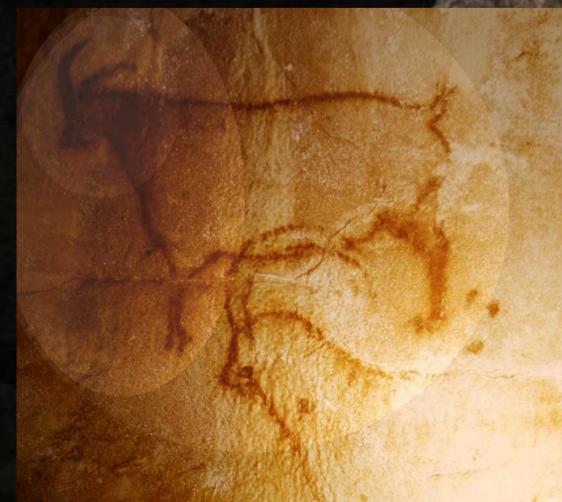
La Pileta, Parpallo, Covalanas

Lascaux et Cognac :

*mêmes textures, mêmes à-plats,
mêmes modelés*



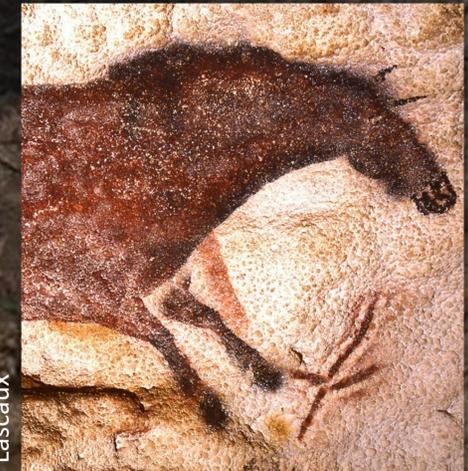
Lascaux



Cognac

Gravettien (24ky) et Lascaux (18 ky)

empâtements et dégradés



Lascaux



Pech Merle