

Liber antiquus :
bibliographie générale

commencée par

Jean-Christophe DIDDEREN

avec mise à jour 2005-2019

par

Marie-Hélène MARGANNE

La présente bibliographie, non exhaustive, mais que l'on projette de compléter régulièrement, s'inscrit dans le cadre du projet de recherches du CEDOPAL "Aux sources de la conservation et de la transmission des connaissances en Europe : les livres dans le monde gréco-romain", soutenu par le Ministère de la Communauté Française de Belgique. Il a pour but essentiel de proposer au chercheur, comme à l'amateur, des matériaux bruts sur l'histoire du livre et des bibliothèques dans le monde gréco-romain.

On trouvera, à côté de publications plus spécialisées sur le livre et sur les bibliothèques antiques *stricto sensu*, des contributions ayant trait à la papyrologie, la paléographie, la codicologie, la présentation et la transmission des textes. En fin de bibliographie sont rassemblées quelques références à des CD-Rom's, ainsi que plusieurs adresses URL de sites web relatifs au sujet.

Le système de références suit en majeure partie celui d'*Alexandria docta*. Les points suivants restent donc d'application :

- le système d'abréviations adopte généralement celui de *l'Année Philologique*;
- pour des raisons d'économie de place, un système de renvois a été instauré dans le cas d'ouvrages collectifs dont deux articles ou plus ont été tirés.

- Affleck (2013) = M. AFFLECK, *Priests, patrons, and playwrights*, dans König (2013), p. 124-136.
- Agati (2003) = M.L. AGATI, *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*, Roma, 2003 (*Studia archaeologica* 124).
- Aland (2006) = B. ALAND, *Sind Schreiber früher neutestamentlicher Handschriften Interpreten des Textes ?*, dans Schilders (2006), p. 114-122.
- Albino (1962-1963) = D. ALBINO, *La divisione in capitoli nelle opere degli antichi*, dans *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli* 10 (1962-1963), p. 219-234.
- Almásy (2011) = A. ALMÁSY, *The Greek Subliterary Texts and the Demotic Literature*, dans E. BECHTOLD – A. GULYÁS & A. HASZNOS (éd.), *From Illahun to Djeme. Papers Presented in Honour of Ulrich Luft*, Oxford, 2011, p. 1-6 (= *BAR International Series*, 2311).
- Alvar Ezquerro (2002) = A. ALVAR EZQUERRA (pres.), *Libros y lectores en la Antigüedad clásica*, dans *EClás* 44 (2002), p. 5-191.
- Ammirati (2006) = S. AMMIRATI – C. BIAGETTI – P. RADICIOTTI, *Storia e geografia dell'alfabetismo in Grecia. Alle origini di un fenomeno*, dans *Studi di Egittologia e di Papirologia* 3 (2006), p. 9-30.
- _____ (2010) = S. AMMIRATI, *Per una storia del libro latino antico. Osservazioni paleografiche, bibliologiche e codicologiche sui manoscritti latini di argomento legale dalle origini alla tarda antichità*, dans *The Journal of Juristic Papyrology* 40 (2010), p. 55-110.
- _____ (2013) = S. AMMIRATI, *The Use of Wooden Tablets in the Ancient Graeco-Roman World and the Birth of the Book in Codex Form: Some Remarks*, dans *Scripta* 6 (2013) p. 9-16.
- _____ (2015) = S. AMMIRATI, *Sul libro latino antico. Ricerche bibliologiche e paleografiche* (Pisa-Roma, 2015 = *Biblioteca degli « Studi di Egittologia e di Papirologia »* 12).
- Amoroso (2017) = N. AMOROSO – M. CAVALIERI & N. MEUNIER (éd.), *Locum armarium libros. Livres et bibliothèques dans l'Antiquité*, Louvain-la-Neuve, 2017.
- Andrews (2013) = C. ANDREWS, *Are Roman Seal-boxes Evidence for Literacy ?*, dans *JRA* 26 (2013), p. 423-438.

- Andrisano (2007) = A.M. ANDRISANO (a cura di), *Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero*, Roma, Carocci editore, 2007 (= *Lingue e Letterature Carocci* 75).
- _____ (2007a) = A.M. ANDRISANO, *Anceo, poeta giambico, nella biblioteca di Luciano* (Adv. ind. 11-12), dans Andrisano (2007), p. 101-126.
- Angeli (1994) = A. ANGELI, *Lo svolgimento dei papiri carbonizzati*, dans Capasso (1994a), p. 37-104.
- _____ (2008) = A. ANGELI, *Papirologia, storia e critica del testo*, dans *A&R NSS II*, 1-2 (2008), p. 3-42.
- Antonets (2007) = E.V. ANTONETS & A.I. SOLOPOV, *Principatus medio (Plin. NH XIII 74). K probleme interpretacii opisanija proizvodstva papirusa u Plinija starsego. Avec résumé en anglais: Principatus medio (Plin. NH XII. 74). Towards the Interpretation of Pliny's Description of the Manufacture of Papyrus*, dans *VDI 260*, 1 (2007), p. 9-19.
- Arduini (2008) = F. ARDUINI (a cura di), con un saggio di G. CAVALLO, *La forma del libro. Dal rotolo al codice (secoli III a.C. - XIX d.C.)*, Firenze, Mandragora, 2008 (Biblioteca Medicea Laurenziana).
- Argentieri (1998) = L. ARGENTIERI, *Epigramma e libro*, dans *ZPE* 121 (1998), p. 1-19.
- Arns (1953) = E. ARNS, *La technique du livre d'après Saint Jérôme*, Paris, De Boccard, 1953.
- Atsalos (1971) = B. ATSALOS, *La terminologie du livre-manuscrit à l'époque byzantine. Première partie : Termes désignant le livre-manuscrit et l'écriture*, Thessaloniki, University Studio Press, 1971, réimpr. 2001 (= *Hellenika Parartema*, 21).
- _____ (1971a-1972) = B. ATSALOS, *He horologia ton cheirographon kata te buzantine epoche. Meros deutero, avec résumé en français : La terminologie du livre-manuscrit à l'époque byzantine. Deuxième partie*, dans *Hellenika* 24 (1971), p. 5-32 et 25 (1972), p. 78-102.
- _____ (2000) = B. ATSALOS, *Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs*, dans G. PRATO (a cura di), *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, (Firenze, Edizioni Gonnelli, 2000), p. 445-511 (= *Papyrologica Florentina*, 31).
- Aufrère (2003) = S. AUFRÈRE, *L'abondance aux portes de la Méditerranée*, dans *Alexandrie, le dernier miracle grec = Les Cahiers de Science et Vie* 76 (août 2003), p. 28-37, spéc. p. 32-36.
- Autenrieth (1995) = J. AUTENRIETH, *Bücher im Übergang von der Spätantike zum Mittelalter*, dans *Scriptorium* 49, 2 (1995), p. 169-179.

Avezzù (2006) = G. AVEZZÙ & P. SCATTOLIN (a cura di), *I classici greci e i loro commentatori: dai papiri ai "marginalia" rinascimentali. Atti del Convegno, Rovereto, 20 ottobre 2006*, Rovereto, 2006 (= *Memorie della Accademia Roveretana degli Agiati Ser. 2a. 10*).

Avrin (1991) = L. AVRIN, *Scribes, Script and Books : the Book Arts from Antiquity to the Renaissance*, illustré par M. CARL & N. OPHIR, Chicago Ill., American Library Association-London, The British Library, 1991.

B

Bagnall (1992) = R.S. BAGNALL, *An Owner of Literary Papyri*, dans *CPh* 87 (1992), p. 137-140.

_____ (2000) = R.S. BAGNALL, *Jesus Reads a Book*, dans *JThS NS* 51 (2000), p. 577-588.

_____ (2009) = R.S. BAGNALL, *Livres chrétiens antiques d'Égypte*, Genève, Droz, 2009 (*École pratique des hautes Études. Sciences historiques et philologiques. III. Hautes Études du monde gréco-romain*, 44).

_____ (2009a) = R.S. BAGNALL (éd.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford, Oxford University Press, 2009.

_____ (2011) = R.S. BAGNALL, *The Readers of Christian Books: Further Speculations*, dans Bastianini (2011), p. 23-30.

Balamoshev (2014) = C. BALAMOSHEV, *Short List of Kitchen Utensils and a Bag of Papyrus Rolls*, dans *ZPE* 194 (2014), p. 205-208.

Balensiefen (2002) = L. BALENSIEFEN, *Die Macht der Literatur. Über die Büchersammlungen des Augustus auf dem Palatin*, dans Hoepfner (2002), p. 97-116.

Ballaira (1996) = G. BALLAIRA, *A proposito delle scritture latine cosiddette "librarie" e "documentarie"*, dans *RPL* 19 (1996), p. 19-43.

Balogh (1926) = T. BALOGH, *Voces Paginarum*, dans *Philologus* 82 (1926), p. 84-109 et 202-240.

Baratin (1996) = M. BARATIN – Chr. JACOB (édité par), *Le pouvoir des bibliothèques. La mémoire des livres en Occident*, Paris, Albin Michel, 1996 (= *Bibliothèque Albin Michel, Histoire*).

Barbis Lupi (1988) = R. BARBIS LUPI, *La diplè obelismenè. Precisazioni terminologiche e formali*, dans Mandilaras (1988), p. 473-476.

- _____ (1992) = R. BARBIS LUPI, *Usa e forma dei segni di riempimento nei papiri letterari greci*, dans El Mosallamy (1992), vol. 1, p. 503-510.
- _____ (1994) = R. BARBIS LUPI, *La paragraphos : analisi di un segno di lettura*, dans Bülow-Jacobsen (1994), p. 414-417.
- _____ (1997) = R. BARBIS LUPI, *La correzione degli errori ortografici nei papiri letterari greci*, dans Kramer¹ (1997), p. 57-58.
- Barns (1961) = J.W.B. BARNS, *The Placing of Papyrus Fragments*, dans *Proc. IX Int. Congr. Pap. (Oslo, 19-22 August 1958)*, published by the Norwegian Research Council for Science and the Humanities (Hertford, England, 1961), p. 134-138.
- Bartelletti (2007) = M. BARTELLETTI & C. SLAVICH, *Biblioteche e trasmissione del sapere a Roma*, dans *Automata 2* (2007), p. 57-61.
- Bartolomé (2004) = J. BARTOLOMÉ – MA.G. GONZALEZ – M. QUIJADA (éd.), *La escritura y el libro en la Antigüedad*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2004.
- Basile (1977) = C. BASILE, *Metodo usato dagli antichi Egizi per la fabbricazione e la preservazione della carta-papiro*, dans *Aegyptus 57* (1977), p. 190-199.
- _____ (1994) = C. BASILE, *I papiri carbonizzati di Ercolano. La temperatura dei materiali vulcanici e le tecniche di manifattura dei rotoli*, Siracusa, 1994 (= *Quaderni dell'Associazione Istituto Internazionale del Papiro - Siracusa*, 3).
- _____ (1994a) = C. BASILE – A. DI NATALE, *Il Museo del Papiro di Siracusa*, Siracusa, 1994 (= *Quaderni dell'Associazione Istituto Internazionale del Papiro - Siracusa*, 4).
- _____ (1994b) = C. BASILE, *Le cause che hanno determinato i diversi stati di conservazione dei papiri ercolanesi*, dans Capasso (1994a), p. 7-26.
- _____ (1996) = C. BASILE – A. DI NATALE, *Un contributo alla manifattura dei papiri : esperienze, teorie, nuove ricerche*, dans Eid. (a cura di), *Atti del II Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia. Siracusa, 1-3 dicembre 1995* (Siracusa, 1996), p. 85-135 (= *Quaderni dell'Istituto Internazionale del Papiro - Siracusa*, 7).
- _____ (1996a) = C. BASILE – A. DI NATALE, *Il ruolo di pretrattamento delle strisce nella manifattura della carta di papiro*, dans *Papyri 1* (1996), p. 31-43.
- _____ (1997) = C. BASILE (a cura di), *Archeologia e papiri nel Fayyum. Storia della ricerca, problemi e prospettive. Atti del Convegno Internazionale (Siracusa, 24-25 maggio 1996)*, Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro, 1997 (= *Quaderni del Museo del Papiro - Siracusa*, 8).
- _____ (1997a) = C. BASILE – A. DI NATALE, *Alcuni dati analitici su papiri antichi*, dans *Papyri 2* (1997), p. 3-10.

- _____ (1998) = C. BASILE, *New Discoveries Concerning the Fabric of Papyrus*, dans *ASAE* 73 (1998), p. 28-34.
- _____ (1999) = C. BASILE – A. DI NATALE, *Indagine analitica per l'identificazione dei composti usati dalle antiche fabbriche di carta di papiro*, Siracusa, Museo del papiro – Istituto Internazionale del Papiro, 1999 (= *Monografie del Museo del Papiro*, 4).
- _____ (2003) = C. BASILE & A. DI NATALE (a cura di), *Atti del VII Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia. Siracusa, 29 novembre - 2 dicembre 2001*, Siracusa, 2003 (= *Quaderni del Museo del Papiro*, 11).
- _____ (2003a) = C. BASILE & A. DI NATALE, *La raccolta del papiro nelle raffigurazioni egizie : testimonianze per la fabbricazione della carta*, dans Basile (2003), p. 271-282.
- Bastianini (1987) = G. BASTIANINI, *La maledizione di Artemisia (UPZI 1) : un protokollon*, dans *Tyche* 2 (1987), p. 1-3.
- _____ (1994) = G. BASTIANINI, *Biblion helissomenon. Sull'avvolgimento dei rotoli opistografi*, dans *Storia, poesia e pensiero nel Mondo antico. Studi in onore di Marcello Gigante* (Napoli, 1994), p. 45-48.
- _____ (1995) = G. BASTIANINI, *Tipologie dei rotoli e problemi di ricostruzione*, dans Capasso (1995c), p. 21-42.
- _____ (2003) = G. BASTIANINI, *Apprendimento della lettura e pratica della scrittura: alcune osservazioni*, dans Basile (2003), p. 67-71.
- _____ (2011) = G. BASTIANINI & A. CASANOVA (a cura di), *I papiri letterari cristiani. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Mario Naldini, Firenze, 10-11 giugno 2010*, Firenze, 2011 (= *Studi e Testi di Papirologia*, NS 13).
- Bataille (1954) = A. BATAILLE, *Pour une terminologie en paléographie grecque*, Paris, Klincksieck, 1954.
- Bats (2004) = M. BATS, *Greco et Gallo-greco. Les graffites sur céramique aux sources de l'écriture en Gaule méridionale (II^e-I^{er} s. av. J.-C.)*, dans Feugère (2004) 7-20.
- Battezzato (2009) = L. BATTEZZATO, *Techniques of Reading and Textual Layout in Ancient Greek Texts*, dans *The Cambridge Classical Journal* 55 (2009), p. 1-23.
- _____ (2018) = L. BATTEZZATO, *The Structure of Sappho's Books: Metre, Page, Layout, and the Hellenistic and Roman Poetry Book*, dans *ZPE* 208 (2018), p. 1-24.
- Baurain (1991) = Cl. BAURAIN – C. BONNET – V. KRINGS (éd.), *Phoinikeia grammata. Lire et écrire en Méditerranée*, Namur, 1991 (= *Collection d'Études Classiques*, 6).
- Beck (1975) = F.A.G. BECK, *Album of Greek Education. The Greek at School and at Play*, Sidney, 1975.

- Bell (1921) = H.I. BELL, *The "Thyestes" of Sophocles and an Egyptian Scriptorium*, dans *Aegyptus* 2 (1921), p. 281-288.
- Bellier-Chaussonnier (2002) = M. BELLIER-CHAUSSONNIER, *Des représentations de bibliothèques en Grèce classique*, dans *REA* 104, 3-4 (2002), p. 329-347.
- Bémont (2004) = C. BÉMONT, *L'écriture à la Graufesenque (Millau, Aveyron). Les vaisselles sigillées inscrites comme sources d'information sur les structures professionnelles*, dans Feugère (2004) 103-131.
- Benaissa (2012) = A. BENAÏSSA, *Greek Language, Education, and Literary Culture*, dans C. RIGGS (éd.), *The Oxford Handbook of Roman Egypt* (Oxford, 2012), p. 526-542.
- Bérenger (2010) = A. BÉRENGER, *Gouverneurs de province, bibliothèques et archives*, dans Perrin (2010), p. 182-191.
- Bergemann (2010) = J. BERGEMANN, *Die Hadriansbibliothek in Athen. Kaiserliches Bauwerk zwischen Klassizismus and romantischer Erinnerungskultur*, dans Perrin (2010), p. 54-62 et Taf. V-VI.
- Besslich (1973) = S. BESSLICH, *Die "Hörner" des Buches. Zur Bedeutung von cornua im antiken Buchwesen*, dans *Gutenberg-Jahrbuch* 48 (1973), p. 44-50.
- Bianconi (2008) = Daniele BIANCONI e Lucio DEL CORSO (a cura di), *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des Hautes Études en Sciences Sociales, diff. de Boccard, Paris, 2008 (= *Dossiers byzantins*, 8).
- Bierbrier (1986) = M.L. BIERBRIER (édité par), *Papyrus : Structure and Usage*, London, British Museum, 1986 (= *BMOP*, 60).
- Bilabel (1931) = Fr. BILABEL, art. *Membrana*, dans *RE* XV, 1 (1931), col. 596-601.
- Birt (1882) = Th. BIRT, *Das antike Buchwesen*, Berlin, 1882.
- _____ (1907) = Th. BIRT, *Die Buchrolle in der Kunst*, Leipzig, 1907.
- Bischoff (1980) = B. BISCHOFF, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*, Berlin, E. Schmidt-Verl., 1980 (= *Grundlagen der Germanistik*, 24), 2^e éd. remaniée, Berlin, Schmidt, 1986; traduit en français par H. ATSMAS & J. VEZIN sous le titre *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, Paris, Picard, 1985 (*Grands manuels Picard*); traduit en anglais par D.O. CRÓINÍN & D. GANZ sous le titre *Latin Palaeography : Antiquity and the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990; traduit en italien par G.P. MANTOVANI & S. ZAMPONI sous le titre *Paleografia latina : antichità e medioevo*, Padova, Antenore, 1992.

- Blake (2014) = S. BLAKE, *Text, Book, and Textbook : Martial's Experiments in the Codex*, dans *Ramus* 43 (2014), p. 67-93.
- Blanchard (1989) = A. BLANCHARD (édité par), J. IRIGOIN (préf. de), *Les débuts du codex. Actes de la journée d'étude organisée à Paris par l'Institut de Papyrologie de la Sorbonne et l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (3-4.VII.1985)*, Turnhout, Brepols, 1989 (= *Bibliologia*, 9).
- _____ (1989a) = A. BLANCHARD, *Choix antiques et codex*, dans Blanchard (1989), p. 181-190.
- _____ (1993) = A. BLANCHARD, *Les papyrus littéraires grecs extraits de cartonnages : études de bibliologie*, dans M. MANIACI – P.F. MUNAFÒ (édité par), *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques (Erice, 18-25 September 1992)*, 1, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, p. 15-40 (= *Studi e testi*, 357).
- _____ (1999) = A. BLANCHARD, *L'hypothèse de l'unité de "ductus" en paléographie papyrologique*, dans *S&C* 23 (1999), p. 5-27.
- Blanck (1992) = H. BLANCK, *Das Buch in der Antike*, München, Verlag C.H. Beck, 1992 (= *Beck's archäologische Bibl.*), traduit en italien et mis à jour par R. OTRANTO sous le titre *Il libro nel mondo antico*, Bari, Dedalo, 2008 (= *Paradosis*, 15).
- _____ (1997) = H. BLANCK, *Un nuovo frammento del 'Catalogo' della Biblioteca di Tauromenion*, dans *PP* 52 (1997), p. 241-255.
- Blasselle (1997) = Br. BLASSELLE, *À pleines pages. Histoire du livre*, 1, Paris, Gallimard, 1997 (= *Découvertes Gallimard, Histoire*, 321).
- Blum (1977) = R. BLUM, *Kallimachos und die Literaturverzeichnung bei den Griechen. Untersuchungen zur Geschichte der Bibliographie*, Frankfurt, Buchhändler-Verein., 1977 (= *Archiv für Gesch. des Buchwesens*, 18); traduit en anglais par H.H. WELLISCH sous le titre *Kallimachos : the Alexandrian Library and the Origins of Bibliography*, Madison, Wisconsin, University of Wisconsin Press, 1991 (*Wisconsin Studies in Classics*).
- _____ (1983) = R. BLUM, *Die Literaturverzeichnung im Altertum und Mittelalter*, Frankfurt am Main, 1983.
- Bocuzzi (2015), *Le quattro dimensioni della scrittura femminile nella tarda antichità greca e romana*, dans *Segno e Testo* 13 (2015), p. 165-217.
- Bödeker (1995) = H.E. BÖDEKER (sous la direction de), *Histoires du livre – Nouvelles orientations*, Paris, IMEC (Institut mémoires de l'édition contemporaine), Éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, 1995.

- Bodson (1991) = L. BODSON, *Aspects techniques et implications culturelles des adaptations de l'alphabet attique préliminaires à la réforme de 403/2*, dans Baurain (1991), p. 591-611.
- Booker (1997) = C.M. BOOKER, *The "Codex Purpureus" and its Role as an "Imago Regis" in Late Antiquity*, dans C. DEROUX (ed. by), *Studies in Latin Literature and Roman History*, 8 (Bruxelles, Latomus, 1997), p. 441-477 (= *Collection Latomus*, 239).
- Borges (1999) = J.L. BORGES, *Le livre*, dans Id., *Œuvres complètes*, 2, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1999, p. 735-743.
- Borgo (2007) = A. BORGO, *Quando il libro si presenta da sé : arma virumque e i titoli delle opere antiche*, dans *Aevum* 81 I (2007), p. 133-147.
- Borukhovic (1962) = V.G. BORUKHOVIC, *Anticnye avtory o proizvodstve papirusa-bumagi v Egipte* [= *The Ancient Authors on the Production of the Papyrus-Paper in Egypt*], dans *Ucenyje zapiski Gor'kovskogo Gosudarstvennogo Universiteta. Serija istoriko-filologice-skaja* [= *The Scientific Memoirs of the Gorkij State University*], 52 (1962), p. 407-422.
- _____ (1963) = V.G. BORUKHOVIC, *Papirusnye svidetelstva ob organizacii proizvodstva i prodaze kharty v Egipte vremeni Ptolemeev* [= *Papyrus-Testimonies Concerning the Organization of the Production and Sale of Charta in Egypt in the Times of the Ptolemies*], dans *Problemy socialno-ekonomiceskoj istorii Drevnego Mira. Sbornik pamjati akademika A.I. Tjumeneva* (Moscou-Leningrad, 1963), p. 271-287.
- _____ (1976) = V.G. BORUKHOVIC, *V mire anticnyk switkow* [= *In der Welt der antiken Rotuli*], Saratov, Izdat. Saratovsk, 1976.
- Boschung (2005) = D. BOSCHUNG & H. HELLENKEMPER (Hsg.), *Kosmos der Zeichen. Schriftbild und Bildformel in Antike und Mittelalter*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2007 (= *Schriften des Lehr- und Forschungszentrum für die antiken Kulturen des Mittelraumes* [ZAKMIRA] 5).
- Bossi (1992) = F. BOSSI, *La tradizione dei classici greci*, Bologna, Univ. di Bologna, 1992 (= *Eikasmos Sussidi*, 1).
- Boswinkel (1968) = E. BOSWINKEL – P.J. SIJPESTEIJN, *Greek Papyri, Ostraca and Mummy Labels*, Amsterdam, 1968.
- Boud'hors (2005) = A. BOUD'HORS, *Les manuscrits coptes*, dans Ipert (2005), p. 128-139.
- _____ (2008) = A. BOUD'HORS, *Copie et circulation des livres dans la région thébaine (VII^e-VIII^e siècles)*, dans Delattre¹ (2008), p. 149-161.

- _____ (2010) = A. BOUD'HORS & C. HEURTEL, *Les ostraca coptes de la TT 29. Autour du moine Frangé*, 1 (Bruxelles, CReA-Patrimoine, 2010), p. 19-20 (= *Études d'archéologie thébaine*, 3).
- _____ (2015) = A. BOUD'HORS, *Réclamation pour le paiement de coupons de papyrus : le témoignage d'une lettre copte*, dans *JJP* 45 (2015), p. 9-24.
- Boudon (2001) = V. BOUDON-MILLOT, *Deux manuscrits médicaux arabes de Meshed (Rida Tibb 5223 et 80) : nouvelles découvertes sur le texte de Galien*, dans *CRAI*, avril-juin 2001, fasc. II (Paris, 2001), p. 1197-1222.
- _____ (2002) = V. BOUDON-MILLOT, *Galen's On my own Books : New Material from Meshed, Rida, Tibb. 5223*, dans Nutton (2002), p. 9-18.
- _____ (2005) = V. BOUDON-MILLOT & A. PIETROBELLI, *Galien ressuscité : édition princeps du texte grec du De propriis placitis*, dans *Revue des Études Grecques*, 118 (2005), p. 168-213.
- _____ (2007) = V. BOUDON-MILLOT (éd.), *Galien. Tome I. Introduction générale. Sur l'ordre de ses propres livres. Sur ses propres livres. Que l'excellent médecin est aussi philosophe*, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- _____ (2007a) = V. BOUDON-MILLOT – A. GUARDASOLE – C. MAGDELAINE, *La science médicale antique. Nouveaux regards. Études réunies en l'honneur de Jacques Jouanna*, Paris, Beauchesne, 2007.
- _____ (2007b) = V. BOUDON-MILLOT, *Un traité perdu de Galien miraculeusement retrouvé, le Sur l'inutilité de se chagriner : texte grec et traduction française*, dans Boudon (2007a), p. 72-123.
- Bouquiaux-Simon (1991) = O. BOUQUIAUX-SIMON, *Le CD-ROM version C du Thesaurus Linguae Graecae et Ibycus S.C. : à propos d'une procédure d'interrogation spécifique dans le domaine papyrologique*, dans *Revue. Informatique et statistique dans les sciences humaines* 27 (1991), p. 39-56.
- _____ (2004) = O. BOUQUIAUX-SIMON, avec la collaboration de M.-H. MARGANNE et aussi de W. CLARYSSE & K. VANDORPE, *Les livres dans le monde gréco-romain*, suivi de J.-C. DIDDEREN, *Liber antiquus : bibliographie générale*, Liège, CEDOPAL-Éditions de l'Université de Liège, 2004 (*Cahiers du CEDOPAL*, 2).
- Bowie (2013) = E. BOWIE, *Libraries for the Caesars*, dans König (2013), p. 237-260.
- Bowman (1975) = A.K. BOWMAN, *The Vindolanda Writing Tablets and the Development of Roman Book Form*, dans *ZPE* 18 (1975), p. 237-252.

- _____ (1983) = A.K. BOWMAN – J.D. THOMAS, *Vindolanda : The Latin Writing-Tablets*, London, Society for the Promotion of Roman Studies, 1983 (= *Britannia Monograph*, 4).
- _____ (1994) = A.K. BOWMAN, *Life and Letters on the Roman Frontier. Vindolanda and its People*, London, British Museum Press, 1994.
- _____ (1996) = A.K. BOWMAN, *The Roman Imperial Army : Letters and Literacy on the Northern Frontier*, dans A.K. BOWMAN – G. WOOLF, *Literacy and Power in the Ancient World* (Cambridge-New York, Cambridge University Press, 1996³), p. 109-125.
- _____ (2007) = A.K. BOWMAN – R.A. COLES – N. GONIS – D. OBBINK – P.J. PARSONS (éd.), *Oxyrhynchus. A City and its Texts*, London, The Egypt Exploration Society, 2007 (= *Graeco-Roman Memoirs* 93).
- Bozic (2004) = D. BOZIC & M. FEUGÈRE, *Les instruments de l'écriture*, dans Feugère (2004) 21-41.
- Bozzolo (1980) = C. BOZZOLO – E. ORNATO, *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Âge*, Paris, CNRS, 1980.
- Brashear (1990) = W.M. BRASHEAR & F.A.J. HOOGENDIJK, *Corpus Tabularum Lignearum Ceratarumque Aegyptiarum*, dans *Enchoria* 17 (1990), p. 21-54.
- _____ (1992) = W.M. BRASHEAR, *Magical Papyri : Magic in Bookform*, dans Ganz (1992), p. 25-57.
- _____ (1997) = W.M. BRASHEAR, *Egyptian Papyrus Then, Chinese Paper Today (or : of Mummies in Maine and Tea from Cathay)*, dans Kramer¹ (1997), p. 113-131.
- Braun (1987) = H.E. BRAUN – M. CHAUVEINC – P. OPRECHT – M. PIERART, *Le livre parmi les hommes. Das Buch unter den Menschen*, Fribourg, 1987, p. 21-51 (*Défis et dialogues. Herausforderung und Besinnung*, 11).
- Bravo Garcia (2010) = A. BRAVO GARCIA & I. PEREZ MARTIN, *The Legacy of Bernard de Montfaucon : three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008)*, Turnhout, 2010 (*Bibliologia*, 31 A-B).
- Bredel (2007) = U. BREDEL, *Interpunktionszeichen : Form - Geschichte – Funktion*, dans Boschung (2007), p. 67-86.
- Breternitz (2017) = S.-E. BRETERNITZ, *Ergebnisse der Tintenanalysen von ausgewählten Kölner Kodexfragmenten*, dans *ZPE* 204 (2017), p. 177-181

- Breton-Gravereau (1998) = S. BRETON-GRAVEREAU – D. THIBAUT (sous la direction de), *L'Aventure des écritures. Matières et formes*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1998.
- Briquel (1992) = D. Briquel, *Les tablettes à écrire étrusques*, dans Lalou (1992), p. 187-202.
- Brockmeyer (1971) = N. BROCKMEYER, *Die soziale Stellung der "Buchhändler" in der Antike*, dans *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel-Frankfurter Ausgabe*, 91 (16 novembre 1971), p. 2769-2774.
- Brown (1990) = M.P. BROWN, *A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity to 1600*, London, The British Library-Toronto, Univ. of Toronto Pr., 1990.
- _____ (1994) = M.P. BROWN, *Understanding Illuminated Manuscripts : a Guide to Technical Terms*, London, The British Library, 1994.
- Bucking (2007) = S. BUCKING, *On the Training of Documentary Scribes in Roman, Byzantine, and Early Islamic Egypt : a Contextualized Assessment of the Greek Evidence*, dans *ZPE* 159 (2007), p. 229-247.
- _____ (2007a) = S. BUCKING, *Scribes and Schoolmasters ? On Contextualizing Coptic and Greek Ostraca Excavated at the Monastery of Epiphanius*, dans *Journal of Coptic Studies* 9 (2007), p. 21-47.
- Bülow-Jacobsen (1976) = A. BÜLOW-JACOBSEN, *Principatus medio. Pliny, N.H. XIII, 72 sqq.*, dans *ZPE* 20 (1976), p. 113-116.
- _____ (1978) = A. BÜLOW-JACOBSEN, *Papyrus in Three Layers? P.Haun. 1 (inv. n° 5 n)*, dans *CE* 53 (1978), p. 158-161.
- _____ (1985) = A. BÜLOW-JACOBSEN, *Magna in latitudine earum differentia (Pliny, NH XIII, 78)*, dans *ZPE* 60 (1985), p. 273-274.
- _____ (1994) = A. BÜLOW-JACOBSEN (collected by), *Proceedings of the 20th International Congress of Papyrologists (Copenhagen, 23-29 August 1992)*, Copenhagen, Museum Tusulanum Press, 1994.
- _____ (2009) = A. BÜLOW-JACOBSEN, *Writing Material in the Ancient World*, dans Bagnall (2009a), p. 3-29.
- Buonocore (1996) = M. BUONOCORE (a cura di), *Vedere i classici : l'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo Medioevo*, Roma, Palombi, 1996 (*Bimillenario di Cristo. Lettere e fede*).
- _____ (2014) = M. BUONOCORE, *Le biblioteche di Roma antica nella Roma dei pontefici : modelli e innovazione*, dans Meneghini (2014), p. 224-239.

- Burnet (2003) = R. BURNET, *L'Égypte ancienne à travers les papyrus, vie quotidienne*, Paris, Pygmalion, 2003.
- Burnyeat (1997) = M.F. BURNYEAT, *Postscript on Silent Reading*, dans *CQ* 47 (1997), p. 74-76.
- Burzachechi (1963) = M. BURZACHECHI, *Ricerche epigrafiche sulle antiche biblioteche del mondo greco*, dans *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, s. VIII, 18 (1963), p. 75-96.
- _____ (1963) = M. BURZACHECHI, *Ricerche epigrafiche sulle antiche biblioteche del mondo greco*, dans *Rendiconti della classe di scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei*, XXXIX (1984) p. 307-338.
- Buzi (2005) = P. BUZI, *Titoli e autori nella tradizione copta. Studio storico e tipologico*, Pisa, Giardini, 2005 (= *Biblioteca degli "Studi di Egittologia e di Papirologia"*, 2).
- _____ (2007) = P. BUZI, *Manoscritti latini nell'Egitto tardo-antico. Con un censimento dei testi letterari e semiletterari*, a cura di Simona CIVES, Imola, La Mandragora, 2005 (*Università di Bologna. Dipartimento di Archeologia. Archeologia e Storia della Civiltà egiziana e del Vicino Oriente antico. Materiali e Studi*, 9).

C

- Cagnat (1909) = R. CAGNAT, *Les bibliothèques municipales dans l'Empire romain*, dans *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 38 (1909), p. 1-26.
- Calame (2004) = C. CALAME & R. CHARTIER (éd.), *Identités d'auteur dans l'Antiquité et la tradition européenne*, Grenoble, Éd. Jérôme Millon, 2004 (*Collection HOROS*).
- _____ (2004a) = C. CALAME, *Identités d'auteur à l'exemple de la Grèce classique : signatures, énonciations, citations*, dans Calame (2004), p. 11-39.
- Callmer (1944) = C. CALLMER, *Antike Bibliotheken*, dans *Acta Instituti Romani regni Sueciae* 10 (1944), p. 145-193 (= *Opuscula Archaeologica*, 3).
- Caltabiano (1996) = M. CALTABIANO, *Litterarum numen. Ambienti culturali e libri tra il IV e il V secolo*, Roma, Istituto Patristico Augustinianum, 1996 (= *Studia Ephemeridis Augustinianum*, 55).
- Cambiano (1992) = G. CAMBIANO – L. CANFORA – D. LANZA (a cura di), *Lo Spazio Letterario della Grecia Antica. I. La produzione e la circolazione del testo. 1. La polis*, Roma, 1992.

- _____ (1993) = G. CAMBIANO – L. CANFORA – D. LANZA (a cura di), *Lo Spazio Letterario della Grecia Antica. I. La produzione e la circolazione del testo. 2. L'Ellenismo*, Roma, 1993.
- _____ (1994) = G. CAMBIANO – L. CANFORA – D. LANZA (a cura di), *Lo Spazio Letterario della Grecia Antica. I. La produzione e la circolazione del testo. 3. I Greci e Roma*, Roma, 1994.
- Cameron (1965) = A. CAMERON, *Wandering Poets : a Literacy Movement in Byzantine Egypt*, dans *Historia* 14 (1965), p. 470-509.
- Camodeca (2003) = G. CAMODECA, *I primi rinvenimenti di tavolette cerate ad Ercolano e una ignorata richiesta di studio di Mario Lauria*, dans *Studia et Documenta Historiae et Iuris* 69 (2003), p. 367-382.
- Canart (1979) = P. CANART, *Nouvelles recherches et nouveaux instruments de travail dans le domaine de la codicologie*, dans *S&C* 3 (1979), p. 267-307.
- Canfora (1974) = L. CANFORA, *Conservazione e perdita dei classici*, Padova, 1974.
- _____ (1988) = L. CANFORA, *La véritable histoire de la bibliothèque d'Alexandrie*, Paris, Desjonquères, 1988.
- _____ (1988a) = L. CANFORA, *Le biblioteche ellenistiche*, dans Cavallo (1988a), p. 3-28.
- _____ (1989) = L. CANFORA, *Lire à Athènes et à Rome*, dans *Annales ESC* 4 (1989), p. 935-938.
- _____ (1992) = L. CANFORA, *La Bibliothèque d'Alexandrie et l'histoire des textes*, Liège, CEDOPAL, Université de Liège, 1992, repr. dans les *Cahiers du CEDOPAL* 1 (Liège, CEDOPAL-Éditions de l'Université de Liège, 2004), p. 15-32.
- _____ (1992a) = L. CANFORA, *Le monde en rouleaux*, dans Chr. JACOB – F. DE POLIGNAC (dir. par), *Alexandrie, III^e siècle av. J.-C. : tous les savoirs du monde ou le rêve d'universalité des Ptolémées*, Paris, Éd. Autrement, 1992, p. 49-62 (= *Mémoires*, 19).
- _____ (1993) = L. CANFORA, *Nascita delle biblioteche a Roma*, dans *Sileno* 19 (1993), p. 25-38 (rés. en latin).
- _____ (1995) = L. CANFORA, *Libri e Biblioteche*, dans G. CAMBIANO – L. CANFORA – D. LANZA (a cura di), *Lo Spazio letterario della Grecia antica. II. La ricezione e l'attualizzazione del testo* (Roma, 1995), p. 11-93.
- _____ (1998) = L. CANFORA, *La Biblioteca del Patriarca*, Roma, Salerno Editrice, 1998 ; traduit en français par L.-A. SANCHI sous le titre *La Bibliothèque du Patriarce. Photius censuré dans la France de Mazarin*, Paris, Les Belles Lettres, 2003 (L'âne d'or).

- _____ (1999) = L. CANFORA, *De la quête de l'archétype à l'histoire des textes : note brève sur la critique à la française*, dans *QS* 25, 50 (1999), p. 57-59.
- _____ (2002) = L. CANFORA, *Il copista come autore*, Palermo, Sellerio, 2002.
- _____ (2004) = L. CANFORA, *La Bibliothèque d'Alexandrie et l'histoire des textes*, dans *Cahiers du CEDOPAL* 1 (Liège, CEDOPAL-Éditions de l'Université de Liège, 2004), p. 15-32.
- _____ (2004a) = L. CANFORA, *La formation des "corpora"*, dans Norelli (2004), p. 25-46.
- Capasso (1990) = M. CAPASSO, *Omphalos/umbilicus : dalla Grecia a Roma. Contributo alla storia del libro antico*, dans *Rudiae* 2 (1990), p. 7-29, repris dans Capasso (1995d), p. 73-98.
- _____ (1991) = M. CAPASSO, *Margini Ercolanesi. Scelta di testi e documenti ercolanesi. Premessa di Giovanni Pugliese Carratelli*, Seconda edizione rivista e accresciuta, Napoli, Le Edizione dell'Elleboro, 1991.
- _____ (1991a) = M. CAPASSO, *Ancora su omphalos/umbilicus*, dans *Rudiae* 3 (1991), p. 37-41.
- _____ (1991b) = M. CAPASSO, *Chartês/charta : primo contributo alla terminologia libraria antica* dans *Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti* 67 (1991), p. 121-128, repris dans Capasso (1995d), p. 21-30.
- _____ (1991c) = M. CAPASSO, *Considerazioni bibliologiche a proposito di PHibeh 110, II, 61-64*, dans *Rudiae* 3 (1991), p. 31-36.
- _____ (1991d) = M. CAPASSO, *Manuale di papirologia ercolanese*, Napoli, Congedo Editore, 1991.
- _____ (1992) = M. CAPASSO, *Omphalos/umbilicus : la testimonianza ercolanese*, dans El Mosallamy (1992), vol. 1, p. 291-321.
- _____ (1992a) = M. CAPASSO, *L'instrumentum scriptorium nel nuovo mosaico di Metrodoro*, dans *Rudiae* 4 (1992), p. 39-45.
- _____ (1992b) = M. CAPASSO, *Per la storia della fabbricazione della carta di papiro*, dans *Rudiae* 4 (1992), p. 79-99.
- _____ (1994) = M. CAPASSO, *Kollemata e kolleseis : per l'anatomia del rotolo ercolanese*, dans Bülow-Jacobsen (1994), p. 350-355, version développée dans Capasso (1995d), p. 55-71.
- _____ (1994a) = M. CAPASSO (a cura di), *Il rotolo librario : fabbricazione, restauro, organizzazione interna*, Università degli Studi di Lecce-Galatina, Congedo Editore, 1994 (= *Papyrologica Lupiensia*, 3).

- _____ (1995) = M. CAPASSO, *Diminutivi, derivati e composti di chartes : secondo contributo alla terminologia libraria antica*, dans Capasso (1995d), p. 31-53.
- _____ (1995a) = M. CAPASSO, *Le copertine di pergamena dei rotoli di papiri. I*, dans *Rudiae* 7 (1995), p. 113-122.
- _____ (1995b) = M. CAPASSO, *Alcuni aspetti e problemi della Papirologia Ercolanese oggi*, dans Capasso (1995c), p. 165-186.
- _____ (1995c) = M. CAPASSO (a cura di), *Atti del V Seminario internazionale di Papirologia (Lecce 27-29 giugno 1994)*, Università degli Studi di Lecce-Galatina, Congedo Editore, 1995 (= *Papyrologica Lupiensia*, 4).
- _____ (1995d) = M. CAPASSO, *Volumen. Aspetti della tipologia del rotolo librario antico*, Napoli, Procaccini, 1995 (= *Cultura*, 3).
- _____ (1996) = M. CAPASSO, *I titoli nei papiri ercolanesi III : i titoli esterni (PHerc 339, 1491 e "scorza" non identificata)*, dans C. BASILE – A. DI NATALE, *Atti del II Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia. Siracusa, 1-3 dicembre 1995* (Siracusa, 1996), p. 137-155 (= *Quaderni dell'Istituto Internazionale del Papiro*, 7).
- _____ (1996a) = M. CAPASSO, *L'umbilicus in una statua del Museo Greco-Romano di Alessandria*, dans *Rudiae* 8 (1996), p. 21-24.
- _____ (1996b) = M. CAPASSO, *Les bibliothèques anciennes et l'histoire des textes*, dans Baratin (1996), p. 261-272.
- _____ (1997) = M. CAPASSO, *Libri, autori e pubblico a Bakchias : contributo alla storia della cultura letteraria del Fayyum in epoca greca e romana*, dans Basile (1997), p. 261-283.
- _____ (1998) = M. CAPASSO, *Per la storia della papirologia ercolanese. 7. Nuovi documenti sulla paleografia ercolanese*, dans *AION (filol)* 20 (1998), p. 205-212.
- _____ (1999) = M. CAPASSO, *Rotoli con umbilici in due monumenti*, dans *Rudiae* 11 (1999), p. 5-11.
- _____ (2001) = M. CAPASSO, *Libri, lettori e biblioteche in Grecia e a Roma*, dans *Archeo* 17/VI (2001), p. 60-76.
- _____ (2001-2002) = M. CAPASSO, *Un presunto umbilicus ligneo conservato al Royal Museum di Edinburgh*, dans *Rudiae* 13-14 (2001-2002), p. 1-10.
- _____ (2002 [2003]) = M. CAPASSO (a cura di), *Dal restauro dei materiali allo studio dei testi. Aspetti della ricerca papirologica*, Università degli studi di Lecce-Galatina, Congedo Editore, 2003 (= *Papyrologica Lupiensia*, 11[2002]).

- _____ (2003) = M. CAPASSO, *Papiri. I più antichi libri della storia*, dans *Archeo* 19, 4 (2003), p. 76-101.
- _____ (2005) = M. CAPASSO, *Introduzione alla papirologia. Dalla pianta di papiro all'informatica papirologica*, Bologna, il Mulino, 2005.
- _____ (2008) = M. CAPASSO, *Sittyba in una statua del Museo Greco-romano di Alessandria*, dans *Scripta* 1 (2008), p. 10.
- _____ (2008a) = M. CAPASSO, *I papiri e le letterature greca e latina*, dans *A&R NSS II*, 1-2 (2008), p. 58-79.
- _____ (2011) = M. CAPASSO, *La sezione papirologica della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio*, dans *Quaderni di Atene e Roma* 2 (2011), p. 39-57.
- _____ (2012) = M. CAPASSO, *Osservazioni sulla cultura letteraria greca nel Fayyum di epoca ellenistica e romana*, dans *SEP* 9 (2012), p. 37-46.
- _____ (2013) = M. CAPASSO, *Libri greci e libri latini nella Villa Ercolanese dei Papiri: un rapporto problematico?*, dans *Scripta* 6 (2013), p. 35-40.
- Carlini (1991) = A. CARLINI – M. BANDINI, *P. Bodmer XLVII : un acrostico alfabetico tra Susanna-Daniele e Tucidide*, dans *MusHelv* 48 (1991), p. 158-168.
- Caroli (2005) = M. CAROLI, *Silluboi o silluba ? (Cicerone, Ad Attico 4, 4 A; 4, 8, 2; 4, 5, 4)*, dans *Segno e Testo* 3 (2005), p. 39-49.
- _____ (2007) = M. CAROLI, *Il titolo iniziale nel rotolo librario greco-egizio. Con un catalogo delle testimonianze iconografiche greche e di area vesuviana*, Bari, Levante, 2007 (= *Pinakes*, 6).
- _____ (2007) = M. CAROLI, *Il bibliographos di Cratino tra 'libri' e 'decreti' assembleari (PCG IV F 267)*, dans *ZPE* 182 (2012), p. 95-108.
- _____ (2012) = M. CAROLI, *Il commercio dei libri nell'Egitto greco-romano*, dans *Segno e Testo* 10 (2012), p. 3-74.
- _____ (2013) = M. CAROLI, *Circolazione e vendita della syngraphe di Anassagora (Plat. Apol. 26d-e)*, dans *Elenchos* 34 (2013), p. 373-398.
- _____ (2016) = M. CAROLI, *Note su chartotomos, trikollema, chartopoiios e chartopoles nei papiri e nelle iscrizioni. Aggiunte e correzioni al LSJ*, dans *ZPE* 198 (2016), p.164-172.
- _____ (2016a) = M. CAROLI, *Il papiro in una 'lista di spesa' dall'Agora e nella commedia greca*, dans *QS* 84 (2016), p. 151-164.

- Carrié (2012) = J.-M. CARRIÉ, *Le livre comme objet d'usage, le livre comme valeur symbolique*, dans *Lecture, livres, bibliothèques dans l'Antiquité Tardive*. Paris, INHA, 16-17 avril 2010, dans *AntTard* 18 (2010) 181-190.
- Carriker (2003) = A.J. CARRIKER, *The Library of Eusebius of Caesarea*, Leiden, 2003.
- Caruso (2014) = A. CARUSO, *Le biblioteche come centri di cultura nel mondo greco*, dans Meneghini (2014), p. 61-81.
- Casanova (1998 [2000]) = G. CASANOVA, *Incollare, arrotolare, maneggiare, restaurare papiri : note filologiche e bibliologiche*, dans *Aegyptus* 78, 1-2 (1998 [2000]), p. 117-122.
- _____ (2001) = G. CASANOVA, *Biblioteca. Conservazione e trasporto dei libri*, dans *Aegyptus* 81 (2001), p. 219-241.
- Cassagnes-Brouquet (2003) = S. CASSAGNES-BROUQUET, *La passion du livre au Moyen Âge*, Rennes, France-Ouest, 2003.
- Casson (2001) = L. CASSON, *Libraries in the Ancient World*, New Haven-London, Yale University Press, 2001, traduit en italien sous le titre *Biblioteche nel mondo antico*, Milano, Bonnard, 2003.
- Castagna (2010) = L. CASTAGNA, *Seneca, i libri, la cultura*, dans Perrin (2010), p. 369-373.
- Castelli (2014) = E. CASTELLI, *Sul titolo dei libri nell'antichità. Una nuova interpretazione del fram. 140 (ed. K.-A.) del Lino di Alessi*, dans *Segno e Testo* 12 (2014), p. 1-18.
- _____ (2016) = E. CASTELLI, *Titulus. Un contributo alla storia della parola nel mondo romano*, dans *Tyche* 31 (2016), p. 51-74.
- Cauderlier (1989) = P. CAUDERLIER, *Quatre cahiers scolaires au Musée du Louvre*, dans R. PINTAUDI & P.J. SIJPESTEIJN (a cura di), *Tavolette lignee e cerate da varie collezioni*, Firenze, Gonnelli, 1989, p. 99-152 (= *Papyrologica Florentina*, 18).
- _____ (1989a) = P. CAUDERLIER, *Quatre cahiers scolaires (Musée du Louvre). Présentation et problèmes annexes*, dans Blanchard (1989), p. 43-59.
- _____ (1992) = P. CAUDERLIER, *Les tablettes grecques d'Égypte : inventaire*, dans Lalou (1992), p. 63-96.
- Cavallo (1967) = G. CAVALLO, *Ricerche sulla maiuscola biblica*, Florence, 1967.
- _____ (1975) = G. CAVALLO (a cura di), *Libri, editori e pubblico nel mondo antico. Guida storica e critica*, Roma-Bari, Editori Laterza, 1975¹, 1977², 1984³, 1989⁴ (= *Biblioteca Universale Laterza*, 315).
- _____ (1975a) = G. CAVALLO, *Libro e pubblico alla fine del mondo antico*, dans Cavallo (1975), p. 81-132.

- _____ (1978) = G. CAVALLO, *La circolazione libraria nell'età di Giustiniano*, dans G.G. ARCHI (a cura di), *L'imperatore Giustiniano*, Milano, 1978, p. 201-236.
- _____ (1983) = G. CAVALLO, *Libri scritte scribi a Ercolano. Introduzione allo studio dei materiali greci*, Napoli, Gaetano Macchiaroli Editore, 1983 (Primo supplemento a *Cronache Ercolanesi* 13 [1983]).
- _____ (1985) = G. CAVALLO, *La nascita del codice*, dans *SIFC* 78 = 3a. s., 3 (1985), p. 118-121 (à propos de Roberts [1983]).
- _____ (1986) = G. CAVALLO, *Conservazione e perdita dei testi greci : fattori materiali, sociali, culturali*, dans A. GIARDINA (a cura di), *Tradizione dei classici, trasformazioni della cultura* (Roma-Bari, Editori Laterza, 1986), p. 83-172 (= *Società romana e impero tardoantico*, IV).
- _____ (1987) = G. CAVALLO, *Dallo scriptorium senza biblioteca alla biblioteca senza scriptorium*, dans *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante* (Milano, 1987), p. 331-422.
- _____ (1987a) = G. CAVALLO – H. MAEHLER, *Greek Bookhands of the Early Byzantine Period A.D. 300-800*, London, 1987 (= *BICS Suppl.*, 47).
- _____ (1988) = G. CAVALLO, *Libro e storia dei testi greci*, dans *Aufidus* 4 (1988), p. 23-43.
- _____ (1988a) = G. CAVALLO (a cura di), *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, Roma-Bari, Editori Laterza, 1988¹, 1993³, 1998⁵ (= *Biblioteca Universale Laterza*, 250).
- _____ (1988b) = G. CAVALLO, *Cultura scritta e conservazione del sapere : dalla Grecia antica all'Occidente medievale*, dans P. ROSSI (édité par), *La memoria del Sapere. Forme di conservazione e strutture organizzative dall'Antichità a oggi* (Roma-Bari, 1988), p. 29-67.
- _____ (1989) = G. CAVALLO – P. FEDELI – A. GIARDINA (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica. I. La produzione del testo*, Roma, Salerno Ed., 1989; *II. La circolazione del Testo*, Roma, Salerno Ed., 1989; *III. La ricezione del testo*, Roma, Salerno Ed., 1990; *IV. L'attualizzazione del testo*, Roma, Salerno Ed., 1991; *V. Cronologia e bibliografia della letteratura latina*, Roma, Salerno Ed., 1991.
- _____ (1989a) = G. CAVALLO, *Testo, libro, letteratura*, dans Cavallo (1989) II, p. 307-341.
- _____ (1991) = G. CAVALLO, *Gli usi della cultura scritta nel mondo romano*, dans *Princeps urbium : cultura e vita sociale dell'Italia romana* (Milano, Libri Scheiwiller, 1991), p. 169-251 (*Antica madre*).

- _____ (1992) = G. CAVALLO, *Le tavolette come supporto della scrittura : qualche testimonianza indiretta*, dans Lalou (1992), p. 97-105.
- _____ (1992a) = G. CAVALLO, *La storia dei testi antichi a Bisanzio : qualche riflessione*, dans Hamesse (1992), p. 95-111.
- _____ (1993) = G. CAVALLO, *I libri di medicina : gli usi di un sapere*, dans E. PATLAGEAN, *Maladie et société à Byzance* (Spoleto, 1993), p. 43-56.
- _____ (1994) = G. CAVALLO, *Discorsi sul libro*, dans Cambiano (1994), p. 613-647.
- _____ (1996) = G. CAVALLO, *Veicoli materiali della letteratura di consumo. Maniere di scrivere e maniere di leggere*, dans O. PECERE & A. STRAMAGLIA (a cura di), *La letteratura di consumo nel mondo greco-latino. Atti del convegno internazionale, Cassino (14-17 settembre 1994)* (Cassino, Università degli Studi di Cassino, 1996), p. 11-46.
- _____ (1997) = G. CAVALLO & F. HILD, art. *Buch*, dans *Der Neue Pauly* 2 (1997), col. 809-816.
- _____ (1997a) = G. CAVALLO & R. CHARTIER (sous la direction de), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Le Seuil, 1997.
- _____ (1997b) = G. CAVALLO, *Qualche annotazione sulla trasmissione dei classici nella tarda antichità. Aspetti materiali e codicologici della produzione libraria antica*, dans *RFIC* 125, 2 (1997), p. 205-219, repris dans Id., *Dalla parte del libro. Storie di trasmissione dei classici* (Urbino, 2002), p. 31-47 (= *Ludus Philologiae*, 10).
- _____ (1998) = G. CAVALLO – E. CRISCI – G. MESSERI – R. PINTAUDI (a cura di), *Scrivere libri e documenti nel mondo antico. Mostra di papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze, 25 agosto-25 settembre 1998*, Firenze, Gonnelli, 1998 (= *Papyrologica Florentina*, 30).
- _____ (1998a) = G. CAVALLO, *Ambizioni universali e isolamento di una cultura*, dans S. SETTIS (a cura di), *I Greci. Storia, cultura, arte, società. II. Una storia greca. 3. Trasformazioni* (Torino, 1998), p. 215-247.
- _____ (1998b) = G. CAVALLO, *Scritture ma non solo libri*, dans Cavallo (1998), p. 3-12.
- _____ (1999) = G. CAVALLO, *Tracce per una storia del libro e della lettura tra antichità e medioevo*, dans G. REGGI (a cura di), *La cultura materiale antica. Aspetti, problemi e spunti per la scuola d'oggi. Atti del Corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino, Lugano (17-18-19 ottobre 1996)* (Lugano, Edizioni Universitarie della Svizzera Italiana [EUSI], 1999), p. 29-48.

- _____ (2000) = G. CAVALLO, *Una mano e due pratiche : scrittura del testo e scrittura del commento nel libro greco*, dans Goulet-Cazé (2000), p. 55-64.
- _____ (2000a) = G. CAVALLO, *Écriture et pratiques intellectuelles dans le monde antique*, dans *Genesis 15* (2000), p. 97-107.
- _____ (2001) = G. CAVALLO, *Le rossignol et l'hirondelle. Lire et écrire à Byzance, en Occident*, dans *Annales. Histoire, sciences sociales* 56/V (2001), p. 849-861.
- _____ (2002) = G. CAVALLO, *Dalla parte del libro. Storie di trasmissione dei classici*, Urbino, Quattro Venti, 2002 (*Ludus Philologiae*, 10).
- _____ (2002a) = G. CAVALLO, *Tracce per una storia della lettura a Bisanzio*, dans *ByzZ* 95, 2 (2002), p. 423-444.
- _____ (2002b) = G. CAVALLO, *Galeno e la levatrice. Qualche riflessione su libri e sapere medico nel mondo antico*, dans *Atti del Convegno Internazionale In Memoriam Mirko D. Grmek "La trasmissione del sapere medico. Corpi, strumenti, testi, immagini"* (Roma, 30 maggio-1 giugno 2002) (2002 [2003]), p. 407-416 (= *Medicina nei secoli*, 14, 2).
- _____ (2005) = G. CAVALLO, *Il calamo e il papiro. La scrittura greca dall'età ellenistica ai primi secoli di Bisanzio*, Firenze, Gonnelli, 2005 (= *Papyrologica Florentina*, 36).
- _____ (2007) = G. CAVALLO, *Il lettore comune nel mondo greco-romano tra contesto sociale, livello di istruzione e produzione letteraria*, dans Fernández Delgado (2007), p. 557-576.
- _____ (2007a) = G. CAVALLO, *Le scriptorium médiéval*, dans Jacob (2007), p. 537-555.
- _____ (2007b) = G. CAVALLO, *Del rotolo, del codice e di altri aspetti della cultura scritta antica e medievale*, dans Arduini (2008), p. 9-23.
- _____ (2007c) = G. CAVALLO, *Places of Public Reading in Late Antiquity*, dans T. DERDA – T. MARKIEWICZ – E. WIPSYCKA (Edd.), *Alexandria. Auditoria of Kom el-Dikka and Late Antique Education* (Varsovie, 2007 = *The Journal of Juristic Papyrology. Supplements VIII*), p. 151-156.
- _____ (2008) = G. CAVALLO, *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2008 (= *Studia Erudita*, 9).
- _____ (2010a) = G. CAVALLO, *Oralità, scrittura, libro, lettura. Appunti su usi e contesti didattici tra antichità e Bisanzio*, dans Del Corso (2010), p. 11-36.
- _____ (2010b) = G. CAVALLO, *Donne e cultura scritta nel mondo romano da Cesare ad Adriano*, dans Perrin (2010), p. 217-226.
- _____ (2010c) = G. CAVALLO, *In ultima analisi...*, dans Perrin (2010), p. 389-396.

- _____ (2012) = G. CAVALLO (introd.), *Libri, lettura e biblioteche nella tarda antichità. Un panorama e qualche riflessione*, dans *Lecture, livres, bibliothèques dans l'Antiquité Tardive. Paris, INHA, 16-17 avril 2010*, dans *AntTard* 18 (2010), p. 9-19.
- _____ (2013a) = G. CAVALLO, P. Mil. Vogl. I 19. *Galeno e la produzione di libri greci a Roma in età imperiale*, dans *Segno e Testo* 11 (2013), p. 1-14.
- _____ (2013b) = G. CAVALLO, *La cultura dello scritto. Continuità e discontinuità nel tardoantico*, dans *RFIC* 141 (2013), p. 373-397.
- _____ (2014a) = G. CAVALLO, *Il segno cristiano. Le biblioteche tardo-antiche*, dans Meneghini (2014), p. 202-223.
- _____ (2014b) = G. CAVALLO, *I papiri di Ercolano come documenti per la storia delle biblioteche e dei libri antichi, Lectio brevis*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 14.03.2014 (http://www.lincci.it/files/documenti/LectioBrevis_Cavallo.pdf).
- _____ (2015) = G. CAVALLO, *A Roma antica. Per un discorso su modi e strumenti del comunicare in età augustea*, dans *Segno e Testo* 13 (2015), p. 63-88.
- Cavenaile (1956-1958) = R. CAVENAILE, *Corpus Papyrorum Latinarum*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1956-1958 (= *CPL*).
- _____ (1981) = R. CAVENAILE, *Papyrus littéraires latins et philologie*, dans *AntCl* 50 (1981), p. 125-136.
- _____ (1992) = R. CAVENAILE, *Papyrus latins 1991 : bilan et perspectives*, dans *Serta Leodiensia secunda. Mélanges publiés par les Classiques de Liège à l'occasion du 175^e anniversaire de l'Université* (Liège, 1992), p. 47-62.
- Černý (1952) = J. ČERNÝ, *Paper and Books in Ancient Egypt*, London, 1952.
- Chandrasekaran (2002) = S. CHANDRASEKARAN, *Zeichnungen auf Papyri*, dans Hoepfner (2002), p. 14-15.
- Charlesworth (2009) = S.D. CHARLESWORTH, *Public and Private - Second- and Third-Century Gospel Manuscripts*, dans Evans² (2009), p. 148-175.
- Charlier (2004) = F. CHARLIER, *La pratique de l'écriture dans les tuileries gallo-romaines*, dans Feugère (2004) 67-102.
- Chartier (1995) = R. CHARTIER, *Forms and Meanings. Texts, Performances, and Audiences from Codex to Computer*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1995.
- _____ (1995a) = R. CHARTIER (sous la direction de), *Histoires de la lecture. Un bilan des recherches. Actes du colloque des 29 et 30 janvier 1993 (Paris)*, Paris, IMEC (Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine), Éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, 1995.

- _____ (1995b) = R. CHARTIER, *Lecteurs dans la longue durée : du codex à l'écran*, dans *Histoires de la lecture, un bilan des recherches (Actes du colloque de Paris, 29-30 juin 1993)*, Paris, 1995, p. 271-285.
- Childers (2006) = J.W. CHILDERS & D.C. PARKER (éd.), *Transmission and Reception : New Testament Text-Critical and Exegetical Studies*, Piscataway, NJ, 2006 (= *Texts and Studies. Contributions to Biblical and Patristic Literature. Third Series* 4).
- Choat (2009) = M. CHOAT & R. YUEN-COLLINGRIDGE, *A Church with No Books and a Reader Who Cannot Write: The Strange Case of P. Oxy. 33.2673*, dans *BASP* 46 (2009), p. 109-138.
- _____ (2017) = M. CHOAT & M.C.GIORDA (eds.), *Writing and Communication in Early Egyptian Monasticism*. Leyde, 2017 (= *Texts and Studies in Eastern Christianity*, 9).
- Christiansen (2017) = T. CHRISTIANSEN, *Manufacture of Black Ink in the Ancient Mediterranean*, dans *BASP* 54 (2017), p. 167-195.
- Ciampi (2012) = A. CIAMPI, *Aspetti del rotolo in età romana*, dans G. BASTIANINI & A. CASANOVA (a cura di), *I papiri omerici. Atti del convegno internazionale di studi (Firenze, 9-10 giugno 2011)*, Florence, 2012, p. 65-78.
- Cirillo (1983) = D. CIRILLO, *Il papiro*, Napoli, A. Gallina, 1983.
- Citroni (2015) = M. CITRONI, *Edito e inedito, pubblico e privato : Marziale, Stazio e la circolazione dei testi scritti in età flavia*, dans *Segno e Testo* 13 (2015), p. 89-123.
- Clark (1902) = J.W. CLARK, *The Care of Books*, Cambridge, 1902².
- Clarysse (1983) = W. CLARYSSE, *Literary Papyri in Documentary "Archives"*, dans Peremans (1983), p. 43-61.
- _____ (1993) = W. CLARYSSE, *Egyptian Scribes Writing Greek*, dans *CE* 68 (1993), p. 186-201; traduit en italien sous le titre *Scribi egiziani che scrivono greco*, dans Capasso (1995c), p. 53-70.
- _____ (1996) = W. CLARYSSE – K. VANDORPE, *Boeken en Bibliotheken in de Oudheid*, Leuven, 1996 (= *Mimemata. Leuvense bijdragen over de Oudheid*, 2).
- _____ (1997) = W. CLARYSSE, *Greek Accents on Egyptian Names*, dans *ZPE* 119 (1997), p. 177-184.
- _____ (2007) = W. CLARYSSE, *Een databank van antieke boeken*, dans *Handelingen [van de] Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis* 60 (2007), p. 7-20.
- _____ (2008) = W. CLARYSSE & K. VANDORPE, *Information Technologies: Writing, Book Production, and the Role of Literacy*, dans Oleson (2008), p. 715-739.

- Cockle (1983) = W.E.H. COCKLE, *Restoring and Conserving Papyri*, dans *BICS* 30 (1983), p. 147-165.
- _____ (1987) = W.E.H. COCKLE, *Hypsipyle. Text & Annotations Based on a Re-examination of the Papyri*, Roma, Ed. dell'Ateneo, 1987 (= *Testi & commenti*, 7).
- Coles (1985) = R.A. COLES, *The Harris Papyri*, II (Zutphen, 1985), p. 115 (sur les *kollèseis*) et 119-120 (sur la fabrication du papyrus).
- Condello (2007) = F. CONDELLO, *Riordinare una biblioteca orale : Omero ciclico, Omero girovago e il problema delle "doppie attribuzioni"*, dans Andrisano (2007), p. 14-35.
- Cooley (2002) = A.E. COOLEY (ed.), *Becoming Roman, Writing Latin ? Literacy and Epigraphy in the Roman West*, Portsmouth (Rhode Island), 2002 (*Journal of Roman Archaeology. Supplementary Series* 48).
- Coqueugniot (2002) = G. COQUEUGNIOT, *Les bâtiments d'archives dans le monde grec classique et hellénistique*, mémoire de DEA en Langues, histoire et civilisations des mondes anciens, Lyon, 2002.
- _____ (2007) = G. COQUEUGNIOT, *Coffre, casier et armoire : le kibôtos et le mobilier des archives et des bibliothèques grecques*, dans *Revue archéologique* 44, 2 (2007), p. 293-304.
- _____ (2008) = G. COQUEUGNIOT, *Des mémoriaux de pierre et de papyrus : les fondations de bibliothèques dans l'Antiquité grecque, entre mémoire et propagande*, dans *Conserveries mémorielles* 3, 4 (2008), p. 47-61.
- _____ (2010) = G. COQUEUGNIOT, *Des bibliothèques pour le public... et à la gloire de leurs fondateurs. Les motivations des fondateurs de bibliothèques dans les provinces orientales de l'empire romain, de César à Hadrien*, dans Perrin (2010), p. 41-53.
- _____ (2013) = G. COQUEUGNIOT, *Where was the royal library of Pergamum ?*, dans König (2013), p. 109-123.
- _____ (2013a) = G. COQUEUGNIOT, *Archives et bibliothèques dans le monde grec : édifices et organisation, V^e siècle avant notre ère - II^e siècle de notre ère*, Oxford, Archaeopress, 2013 (*BAR International Series*, 2536).
- Corbier (2006) = M. CORBIER, *Donner à voir, donner à lire : mémoire et communication dans la Rome ancienne*, Paris, CNRS-éd., 2006.
- _____ (2011) = M. CORBIER & J.-P. GUILHEMBERT (sous la direction de), *L'écriture dans la maison romaine*, Paris, De Boccard, 2011.

- Corpus dei papiri filosofici greci e latini (1989) = *Corpus dei papiri filosofici greci e latini* (= CPF), Firenze, Olschki, 1989 →.
- Cosentini (1985) = G.G. COSENTINI, *Il congresso Internazionale sul papiro a Siracusa*, dans *AeR* NS 30 (1985), p. 95-96.
- Coulet (1996) = C. COULET, *Communiquer en Grèce ancienne*, Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- Coulon (2004) = G. COULON, *Les bibliothèques publiques dans l'Empire romain*, dans *L'Archéologue* 72 (juin-juillet 2004), p. 31-35.
- Cribiore (1996) = R. CRIBIORE, *Writing, Teachers, and Students in Graeco-Roman Egypt*, Atlanta (Georgia), Scholars Press, 1996 (= ASP, 36).
- _____ (2001) = R. CRIBIORE, *Gymnastics of the Mind : Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt*, Princeton, Princeton University Press, 2001.
- _____ (2007) = R. CRIBIORE, *The Schools*, dans Bowman (2007), p. 287-295.
- _____ (2009) = R. CRIBIORE, *Education in the Papyri*, dans Bagnall (2009a), p. 320-337.
- _____ (2010) = R. CRIBIORE, *The Use of Books in Late Antique Higher Education*, dans Del Corso (2010), p. 153-168.
- Crisci (1991) = E. CRISCI, *Scritture greche palestinesi e mesopotamiche (III secolo a.C. –III d.C.)*, dans *S&C* 15 (1991), p. 125-183.
- _____ (1996) = E. CRISCI, premessa di G. CAVALLO, *Scrivere greco fuori d'Egitto : ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a.C. all'VIII d.C.*, Firenze, Gonnelli, 1996 (*Papyrologica Florentina*, 27).
- _____ (1999) = E. CRISCI, *I più antichi libri greci. Note bibliologiche e paleografiche su rotoli papiracei del IV-III secolo a.C.*, dans *S&C* 23 (1999), p. 29-62.
- _____ (2001) = E. CRISCI, *Per uno studio paleografico e bibliologico dei più antichi libri greci (IV-III secolo a. C.)*, dans I. ANDORLINI – G. BASTIANINI – M. MANFREDI – G. MENCI (a cura di), *Atti del XXII Congresso Internazionale di Papirologia (Firenze, 23-29 agosto 1998)* (Firenze, Istituto Papirologico G. Vitelli, 2001), p. 287-300 (= version abrégée de Crisci [1999]).
- _____ (2003) = E. CRISCI, *Papiro e pergamena nella produzione libraria in Oriente fra IV e VIII secolo d.C. Materiali e riflessioni*, dans *Segno e Testo* 1 (2003), p. 79-127.
- _____ (2003a) = E. CRISCI, "Ratio delendi". *Pratiche di riscrittura nel mondo antico*, dans *Aegyptus* 83 (2003 [2006]), p. 53-80.

- _____ (2004) = E. CRISCI & O. PECERE (a cura di), *Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del Convegno internazionale Cassino 14-17 maggio 2003*, Cassino, 2004 (= *Segno e Testo* 2).
- _____ (2004a) = E. CRISCI, *I più antichi codici miscellanei greci. Materiali per una riflessione*, dans Crisci (2004), p. 109-144.
- _____ (2005) = E. CRISCI, *Note sulla più antica produzione di libri cristiani nell'Oriente greco*, dans *Segno e Testo* 3 (2005), p. 93-145.
- _____ (2005a) = E. CRISCI, *I più antichi manoscritti greci della Bibbia. Fattori materiali, bibliologici, grafici, Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia = Littera Antiqua* 13 (Città del Vaticano, 2005).
- _____ (2008) = E. CRISCI, *Riflessioni paleografiche (e non solo) sui più antichi manoscritti greci del Nuovo Testamento*, dans Bianconi (2008), p. 53-93 et pl. 5-10.
- Croisille (2010) = J.-M. CROISILLE, *L'instrumentum scriptorium dans la peinture romaine*, dans Perrin (2010), p. 63-78 et pl. VII-XIV.
- Cugusi (1991) = P. CUGUSI, *Papiri latini e critica testuale*, dans *AnPap* 3 (1991), p. 33-83.
- _____ (1992) = P. CUGUSI (a cura di), *Corpus Epistularum Latinarum papyris tabulis ostracis servatarum (CEL)*, 3 vol. (Firenze, Gonnelli, 1992 et 2002 = *Papyrologica Florentina*, 23, 1-2 et 33).
- Cursi (2016) = M. CURSI, *Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book*, Le vie della civiltà, Bologna, 2016.

D

- Dahl (1967) = S. DAHL, *Histoire du livre de l'antiquité à nos jours*, préfacé par J. CAIN, 3^e édition revue et corrigée, 1967; traduit en anglais sous le titre *History of the Book*, Metuchen (N.J.), Scarecrow, 1968².
- Dain (1997) = A. DAIN, *Les manuscrits*, 4^e édition, Paris, Diderot, 1997 (= *Pergame*, 1).
- D'Alessio (2001) = G.B. D'ALESSIO, *Danni materiali e ricostruzione di rotoli papiracei : le Elleniche di Ossirinco (POxy 842) e altri esempi*, dans *ZPE* 134 (2001), p. 23-41.
- Daly (1967) = L.W. DALY, *Contributions to a History of Alphabetization in Antiquity and the Middle Ages*, Bruxelles, 1967.
- _____ (1973) = L.W. DALY, *Rotuli : Liturgy Rolls and Formal Documents*, dans *GRBS* 14 (1973), p. 333-338.

- Darbo (2004) = C. DARBO-PESCHANSKI (sous la dir. de), *La citation dans l'antiquité. Actes du colloque du PARSA, Lyon, ENS LSH, 6-8 novembre 2002*, Grenoble, Éd. Jérôme Millon, 2004 (*Collection HOROS*).
- Darbo (2004a) = C. DARBO-PESCHANSKI, *Les Fragmente der Griechischen Historiker de Felix Jacoby*, dans Darbo (2004), p. 291-303.
- Daris (1989) = S. DARIS, *Scritti rari e scritti anonimi da Ossirinco*, dans *Aevum Antiquum* 2 (1989), p. 47-95.
- _____ (1995) = S. DARIS, *Realtà e fortuna d'una biblioteca ellenistica*, dans L. BELLONI – C. MILANESE – A. PORRO (a cura di), *Studia classica Iohanni Tarditi oblata*, vol. 2 (Milano, 1995), p. 1123-1139.
- _____ (1997) = S. DARIS, *I papiri letterari di Ossirinco*, dans *Papyrologica Lupiensia* 5 (1997), p. 109-128.
- Davoli (2000) = P. DAVOLI, *Archeologia e Papiri*, Napoli, Eurocomp, 2000 (= *Gli Album del Centro di Studi Papirologici dell'Università degli Studi di Lecce*, 2).
- Debut (1986) = J. DEBUT, *Les documents scolaires*, dans *ZPE* 63 (1986), p. 251-278.
- Degni (1996) = P. DEGNI, *La scrittura corsiva greca nei papiri e negli ostraca greco-egizi : (IV secolo a.C.-III d.C.)*, dans *S&C* 20 (1996), p. 21-88.
- _____ (1998) = P. DEGNI, *Usi delle tavolette lignee e cerate nel mondo greco e romano*, Messina, Sicania, 1998 (*Ricerca papirologica*, 4).
- _____ (1999) = P. DEGNI, *Per uno studio sulle abbreviazioni greche : dalle origini al IV secolo d.C.*, dans *S&C* 23 (1999), p. 63-74.
- de Haro Sanchez (2014) = M. DE HARO SANCHEZ & A. RICCIARDETTO, *Pour une bibliographie raisonnée sur la restauration et la conservation des papyrus*, dans *SEP* 11 (2014), p. 49-56.
- Dekkers (1990) = E. DEKKERS, *Des prix et du commerce des livres à l'époque patristique*, dans M. GEERARD – J. DESMET R. VANDER PLAETSE (éd.), *Opes Atticae. Miscellanea philologica et historica Raymondo Bogaert et Hermanno Van Looy oblata*, Den Haag, 1990, p. 99-115 (= *Sacris erudiri. Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen*, 31).
- Delage (2004) = R. DELAGE, *L'écrit en "représentation" : les marques de grand format au sein des décors sur sigillée du Centre de la Gaule*, dans Feugère (2004) 145-152.
- Delange (1990) = E. DELANGE – M. GRANGE – B. KUSKO – E. MENEI, *Apparition de l'encre métallologique en Égypte à partir de la collection de papyrus du Louvre*, dans *REgypt* 41 (1990), p. 213-217.

- Delattre (1997) = D. DELATTRE, *Les rouleaux carbonisés d'Herculanum : comment les reconstruire pour les lire ? Le cas particulier de la Musique IV de l'épicurien Philodème*, dans Gratien (1997), p. 81-98.
- _____ (2005) = D. DELATTRE, *La Villa des Papyrus et les rouleaux d'Herculanum. La Bibliothèque de Philodème*, Liège, CEDOPAL-Éditions de l'Université de Liège, 2005 (*Cahiers du CEDOPAL*, 4).
- _____ (2010) = D. DELATTRE, *Reconstruire virtuellement les livres carbonisés d'Herculanum: premier bilan d'une orientation prometteuse de la recherche*, dans *CronErcol* 40 (2010), p. 191-214.
- Delattre¹ = A. DELATTRE, *La réutilisation des protocoles aux époques byzantine et arabe*, dans Frösén (2007), p. 215-220.
- _____ (2008) = A. DELATTRE & P. HEILPORN (éd.), *"Et maintenant ce ne sont plus que des villages..."*. *Thèbes et sa région aux époques hellénistique, romaine et byzantine. Actes du colloque tenu à Bruxelles les 2 et 3 décembre 2005*, Bruxelles, 2008 (*Papyrologica Bruxellensia*, 34).
- De Laubier (2003) = G. DE LAUBIER & J. BOSSER, *Bibliothèques du monde*, Paris, Éditions de La Martinière, 2003.
- Del Corso (2002) = L. DEL CORSO, *I documenti nella Grecia classica tra produzione e conservazione*, dans *QS* 56 (2002), p. 155-189.
- _____ (2003) = L. DEL CORSO, *Materiali per una protostoria del libro e delle pratiche di lettura nel mondo greco*, dans *Segno e Testo* 1 (2003), p. 5-78.
- _____ (2004) = L. DEL CORSO, *Scritture 'formali' e scritture 'informali' nei volumina letterari da Al Hibah*, dans *Aegyptus* 84 (2004 [2006]), p. 33-3100.
- _____ (2005) = L. DEL CORSO, *La lettura nel mondo ellenistico*, Bari, Laterza, 2005.
- _____ (2006) = L. DEL CORSO, *Libro e lettura nell'arte ellenistica. Note storico-culturali*, dans *Segno e Testo* 4 (2006), p. 71-106.
- _____ (2007) = L. DEL CORSO, *Morfologia dei primi libri greci alla luce delle testimonianze indirette*, dans *Palme* (2007), p. 161-168.
- _____ (2007a) = L. DEL CORSO, *Scritture 'librarie' nei cartonnages di al-Hibah : notazioni paleografiche*, dans Frösén (2007), p. 233-247.
- _____ (2008) = L. DEL CORSO, *Lo 'stile severo' nei P.Oxy.: una lista*, dans *Aegyptus* 86 (2006 [2008]), p. 81-106.
- _____ (2008a) = L. DEL CORSO, *La scrittura di età ellenistica nei papiri greco-egizi. Considerazioni preliminari*, dans *AnPap* 18-20 (2006-2008), p. 207-267.

- _____ (2010) = L. DEL CORSO & O. PECERE (a cura di), *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cassino, 7-10 maggio 2008. Con la collaborazione di CUSL - Consulta Universitaria di Studi Latini, Consorzio europeo di alta formazione e ricerca (Università di Budapest, Cassino, Ioannina, EHESS Paris, Salamanca), Cassino, 2010 (Edizioni Università di Cassino. Collana scientifica. Studi archeologici, artistici, filologici, filosofici, letterari e storici, 26).*
- _____ (2010a) = L. DEL CORSO, *Libri di scuola e sussidi didattici nel mondo antico*, dans Del Corso (2010), p. 71-110.
- _____ (2010b) = L. DEL CORSO, *Scritture epigrafiche e scritture su papiro in età ellenistico-romana. Spunti per un confronto*, dans Bravo Garcia (2010), p. 3-16.
- _____ (2013a) = L. DEL CORSO, *Ercolano e l'Egitto : pratiche librerie a confronto*, dans *CErc* 43 (2013), p. 139-160.
- _____ (2013b) = L. DEL CORSO, *Unità e particolarismo della scrittura greca su papiro : dallo spazio geografico allo spazio sociale*, dans *Segno e Testo* 13 (2015), p. 1-27.
- Del Fabbro (1979) = M. DEL FABBRO, *Il commentario nella tradizione papiracea*, dans *StudPap* 18 (1979), p. 69-132.
- Del Franco (1994) = F. DEL FRANCO (editore) – U. ALBINI *et alii*, *Storia poesia e pensiero nel mondo antico. Studi in onore di Marcello Gigante*, Napoli, Bibliopolis, 1994 (= *Saggi Bibliopolis*, 46).
- Del Mastro (2001) = G. DEL MASTRO, *La paragraphos nei PHerc. 1425 e 1538*, dans *Cronache Ercolanesi* 31 (2001), p. 107-131.
- _____ (2012) = G. DEL MASTRO, Μέγα βιβλίον : *Galeno e la lunghezza dei libri (Περὶ ἀλμπίας 28)*, dans D. MANETTI (a cura di), *Studi sul De indolentia di Galeno*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2012, p. 33-61.
- _____ (2014) = G. DEL MASTRO, *Titoli e annotazioni bibliologiche nei papiri greci di Ercolano*, Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante', 2014 (= *Quinto Supplemento a "Cronache Ercolanesi"*).
- Del Olmo Lete (2005) = G. DEL OLMO LETE, *Les bibliothèques de l'antiquité*, dans *Ipert* (2005), p. 16-27.
- Delorme (1960) = J. DELORME, *Gymnasion. Études sur les monuments consacrés à l'éducation en Grèce (des origines à l'empire romain)*, Paris, 1960.
- De Luca (2007) = C.D. DE LUCA, *Il libro greco e latino del Fayyum: aspetti paleografici e bibliologici*, dans *Palme* (2007), p. 159-160.

- de Miguel Jover (1995) = J.L. de MIGUEL JOVER, *El humilde nacimiento del Códice*, dans *Myrtia* 10 (1995), p. 157-176 [avec résumé en français].
- Derchain (1965) = Ph. DERCHAIN, *Le tombeau d'Osymandyas et la maison de vie à Thèbes*, dans *Nachrichten der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-historische Klasse. Neue Folge*, 1965, p. 165-171.
- Derda (2007) = T. DERDA – T. MARKIEWICZ – E. WIPSYCKA (Edd.), *Alexandria. Auditoria of Kom el-Dikka and Late Antique Education*, Warsaw, Warsaw University, 2007 (= *The Journal of Juristic Papyrology. Supplements VIII*).
- Deroux (2010) = C. DEROUX, *La plus petite bibliothèque privée du monde romain : la cista de Cordus (Juvénal, Sat. III, 206-207)*, dans Perrin (2010), p. 315-331 et pl. XVI.
- Deru (2004) = X. DERU, *Les estampilles littérales et anépigraphes sur céramique belge et le rapport à l'écrit des potiers belgo-romains*, dans Feugère (2004) 133-143.
- Desmulliez (2010) = J. DESMULLIEZ – C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE – J.-C. JOLIVET (éd.), *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'antiquité classique à l'antiquité tardive : permanence et mutations. Actes du XXX^e Colloque international de Lille 20 – 21 – 22 novembre 2008*, Lille, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2010 (= *Collection UL3 travaux et recherche*).
- de Souza (2010) = M. DE SOUZA, *L'utilisation de livres dans les rites romains*, dans Perrin (2010), p. 165-172.
- Detienne (1967) = M. DETIENNE, *Les maîtres de vérité en Grèce ancienne*, Paris, 1967.
- Devillers (2010) = O. DEVILLERS, *La réception des Lettres à Atticus sous Néron*, dans Perrin (2010), p. 116-126.
- Devreesse (1954) = R. DEVREESE, *Introduction à l'étude des manuscrits grecs*, Paris, 1954.
- Dickey (2007) = E. DICKEY, *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from their Beginnings to the Byzantine Period*, Oxford, Oxford University Press, 2007 (= *American Philological Association. Classical Resources Series*).
- Didderen (2004) = J.-C. DIDDEREN, *Liber antiquus : bibliographie générale*, dans *Cahiers du CEDOPAL 2* (Liège, CEDOPAL-Éditions de l'Université de Liège, 2004), p. 51-108 (voir aussi, plus loin, Sites Internet).
- Diels (1904) = H. DIELS, *Laterculi Alexandrini aus einem Papyrus ptolemäischer Zeit*, Berlin, 1904.
- Diethart (1983) = J.M. DIETHART & H. HARRAUER, *Zwei neue Wiener Papyri zum Schreiberbedarf*, dans *JÖBG* 33 (1983), p. 1-6.

- _____ (1994) = J.M. DIETHART – D. FEISSEL – J. GASCOU, *Les prôtokolla des papyrus byzantins du V^e au VII^e siècle. Édition, prosopographie, diplomatique*, dans *Tyche* 9 (1994), p. 9-40.
- Dilke (1976) = O.A.W. DILKE, *De libris antiquis et hodiernis*, dans E. COLEIRO (édité par), *Acta omnium gentium ac nationum conventus Latinis litteris linguaeque fovendis, die XXX mensis Augusti ad diem IV mensis Septembris A.D. MDCCCCLXXIII* (Melitae, 1976), p. 263-266.
- _____ (1977) = O.A.W. DILKE, *Roman Books and their Impact*, Leeds, The Elmete Press, 1977.
- Dimarogonas (1995) = A.D. DIMAROGONAS, *Pliny the Elder on the Making of Papyrus Paper*, dans *CQ NS* 45 (1995), p. 588-590.
- D'Ippolito (1997) = G. D'IPPOLITO, *Problemi di sintassi e protocolli ecdotici nella prosa greca ellenistica*, dans E. BANFI (a cura di), *Atti del secondo incontro internazionale di linguistica greca*, Trento, Università degli studi di Trento, 1997 (*Labirinti*, 27).
- Diringer (1953) = D. DIRINGER, *The Book before Printing. Ancient, Medieval and Oriental*, New York, 1953¹, New York, Dover, 1982².
- Dix (1986) = T.K. DIX, *Private and Public Libraries at Rome in the First Century B.C. A Preliminary Study in the History of Roman Libraries*, Diss., University of Michigan, Ann Arbor, 1986.
- _____ (2000) = T.K. DIX, *The Library of Lucullus*, dans *Athenaeum* 88 (2000), p. 441-464.
- _____ (2006) = T.K. DIX & G.W. HOUSTON, *Public Libraries in the City of Rome. From the Augustan Age to the Time of Diocletian*, dans *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité. MEFRA* 118, 2 (2006), p. 671-717.
- _____ (2013) = T.K. DIX, « *Beware of promising your library to anyone* ». *Assembling a private library at Rome*, dans König (2013), p. 209-234.
- Dorandi (1982) = T. DORANDI, *Bibliodia kollon in Diog. Ep. XXXIII 1 Hercher*, dans *Prometheus* 8 (1982), p. 263.
- _____ (1983) = T. DORANDI, *Glutinatores*, dans *ZPE* 50 (1983), p. 25-28.
- _____ (1984) = T. DORANDI, *Sillyboi*, dans *S&C* 8 (1984), p. 185-199.
- _____ (1988) = T. DORANDI, *Marginalia Papyrologica*, dans Mandilaras (1988), vol. 1, p. 425-428.
- _____ (1991) = T. DORANDI, *Den Autoren über die Schulter geschaut : Arbeitsweise und Autographie bei den antiken Schriftstellern*, dans *ZPE* 87 (1991), p. 11-33.
- _____ (1992) = T. DORANDI, *Fünf buchtechnische Miszellen*, dans *APF* 38 (1992), p. 39-45.

- _____ (1994) = T. DORANDI, *Marginalia Papyrologica*, dans Capasso (1994a), p. 227-233 (suite de Dorandi [1988]).
- _____ (1994a) = T. DORANDI, 'Étiquette' e sillyboi, dans Capasso (1994a), p. 229-231 (liste des papyrus et terminologie).
- _____ (1997) = T. DORANDI, *Tradierung der Texte im Altertum; Buchwesen*, dans H.-G. NESSELRATH (Hg.), *Einleitung in die griechische Philologie* (Stuttgart-Leipzig, 1997), p. 3-16 (= *Einleitung in die Altertumswissenschaft*).
- _____ (2000) = T. DORANDI, *Le stylet et la tablette. Dans le secret des auteurs antiques*, Paris, Les Belles Lettres, 2000 (= *L'Âne d'or*, 12); édition italienne (revue et corrigée) sous le titre *Nell'officina dei classici. Come lavoravano gli autori antichi*, Roma, Carocci, 2007 (= *Frecce*, 45).
- _____ (2010) = T. DORANDI, Dig. 32, 52, 4-6, dans *ZPE* 172 (2010), p. 51-54.
- _____ (2010a) = T. DORANDI, 'Editori' antichi di Platone, dans *Antiquorum philosophia* 4 (2010), p. 161-164.
- _____ (2016) = T. DORANDI, *Notebooks and Collections of Excerpts: Moments of ars excerptendi in the Greco-Roman World*, dans A. CEVOLINI (éd.), *Forgetting Machines: Knowledge Management Evolution in Early Modern Europe*, Leyde, 2016, p. 37-57 (= *Library of the Written Word – The Handpress Word*, 53).
- _____ (2017) = T. DORANDI, Praeparatur ex eo charta. *Per una rilettura del capitolo di Plinio* (Nat. Hist. XIII 71-83) *sulla fabbricazione della carta di papiro*, dans *ZPE* 202 (2017), p. 84-95.
- D'Ors (2002) = A. D'ORS, *Del volumen al codex*, dans *Estudios clásicos* 44 (2002), p. 107-108 et 230.
- Dortmund (2001) = A. DORTMUND, *Römisches Buchwesen um die Zeitenwende : war T. Pomponius Atticus (110-32 v. Chr.) Verleger ?*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2001.
- Drew-Bear (1992) = M. DREW-BEAR, *La culture grecque à Hermoupolis Magna*, dans El Mosallamy (1992), vol. 2, p. 195-204.
- Dubuisson (1991) = M. DUBUISSON, *Lettrés et illettrés dans la Rome antique. L'importance sociale, politique et culturelle de l'écriture*, dans Baurain (1991), p. 633-647.
- Ducos (2010) = M. DUCOS, *La diffusion du savoir juridique sous le principat*, dans Perrin (2010), p. 145-155.
- Dipont (2004) = F. DUPONT, *Comment devenir à Rome un poète bucolique ? Corydon, Tityre, Virgile et Pollion*, dans Calame (2004), p. 171-189.

Dorandi (2010) = T. DORANDI, *Pratiques d'écriture et de copie dans la bibliothèque de Philodème à Herculanium*, dans Perrin (2010), p. 100-104.

Dziatzko (1897) = K. DZIATZKO, art. *Bibliotheken*, dans *RE* III, 1 (1897), col. 405-424.

_____ (1897a) = K. DZIATZKO, art. *Buch*, dans *RE* III, 1 (1897), col. 939-971.

_____ (1897b) = K. DZIATZKO, art. *Buchhandel*, dans *RE* III, 1 (1897), col. 973-985.

E

Easterling (2001) = P. EASTERLING – C. HANDLEY, *Greek Scripts. An Illustrated Introduction*, London, Society for the Promotion of Hellenic Studies, 2001.

Edmonds (1922) = J.M. EDMONDS, *Sappho's Book as Depicted on an Attic Vase*, dans *CQ* 16 (1922), p. 1-14.

Eisemann (1975) = C.J. EISEMANN, *Classical Inkpots*, dans *AJA* 79 (1975), p. 374-375.

El Abbadi (1992) = M. EL ABBADI, *Life and Fate of the Ancient Library of Alexandria*, Paris, Unesco/UNDP, 1992²; traduit en français sous le titre *Vie et destin de l'ancienne Bibliothèque d'Alexandrie*, avec préface de F. MAYOR, Paris, D. Reidel, 1993.

_____ (2008) = M. EL ABBADI & O.M.FATHALLAH (éd.), *What Happened to the Ancient Library of Alexandria?*, With a Preface by I. SERAGELDIN, Leiden - Boston, E.J. Brill, 2008 (= *Library of the Written World. 3. The Manuscript Word* 1).

Elanskaya (1984) = A.I. ELANSKAYA, *Towards the So-called 'Book Decoration' Terminology*, dans F. JUNGE (éd.), *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens I. Zu Ehren von W. Westendorf*, Göttingen, 1984, p. 233-239.

El Mosallamy (1992) = A.H.S. EL MOSALLAMY (general ed.), *Proceedings of the XIXth International Congress of Papyrology (Cairo 2-9 September 1989)*, Cairo, Ain Shams University, Center of Papyrological Studies, 1992.

Emmel (1998) = S. EMMEL, *The Christian Book in Egypt. Innovation and the Coptic Tradition*, dans Sharpe (1998), p. 35-43.

_____ (2008) = S. EMMEL & C.E. RÖMER, *The Library of the White Monastery in Upper Egypt. Die Bibliothek des Weissen Klosters in Oberägypten*, dans Froschauer (2008), p. 5-14 et 15-24.

Emonds (1941) = H. EMONDS, *Zweite Auflage im Altertum*, Leipzig, 1941.

Epp (1997) = J.E. EPP, *The Codex and Literacy in Early Christianity and at Oxyrhynchus*, dans C. PREBISCH (éd.), *Critical Review of Books in Religion 1997*, Atlanta, 1997), p. 15-37.

Ernout (1951) = A. ERNOUT, *Dictare, dicter*, dans *REL* 29 (1951), p. 155-161.

Evans¹ (2004) = T.V. EVANS, *Orality, Greek Literacy, and Early Ptolemaic Papyri*, dans Mackie (2004), p. 195-208.

Evans² (2009) = C.A. EVANS & H.D. ZACHARIAS (éd.), *Jewish and Christian Scripture as Artifact and Canon = Studies in Scripture in Early Judaism and Christianity*, 13 = *Library of Second Temple Studies* 70 (London, 2009).

F

Fackelmann¹ (1961) = A. FACKELMANN, *Das Pergament. Seine Herstellung und seine Betreuung in den Bibliotheken*, dans *Biblos* 10 (1961), p. 118-131.

Fackelmann² (1981) = M. FACKELMANN, *Neuerungen in der Papyrusrestaurierung*, dans *Proceedings of the Sixteenth International Congress of Papyrology* (Chico, 1981), p. 657-663.

_____ (1985) = M. FACKELMANN, *Restaurierung von Papyrus und anderen Schrifträgern aus Ägypten*, Zutphen, Terra, 1985 (*Studia Amstelodamensia ad epigraphicam, ius antiquum et papyrologicam pertinentia*, 24).

Falivene (1997) = M.R. FALIVENE, *The Literary Papyri from Al-Hiba : A New Approach*, dans Kramer¹ (1997), p. 273-280.

_____ (2003) = M.R. FALIVENE, *A scuola nell'Egitto tolemaico. Testi dalla 'biblioteca' di Al Hiba*, dans M.S. CELENTANO (a cura di), *Ars/Techne. Il manuale tecnico nelle civiltà greca e romana. Atti del Convegno Internazionale Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara, 29-30 ottobre 2001* (Alessandria, 2003), p. 43-49.

Fassino (1998) = M. FASSINO, *Sulla cosiddetta "lex Youtie"*, dans *RFIC* 126, 1 (1998), p. 72-75.

Febvre (1958) = L. FEBVRE – H.-J. MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958¹, 1971² (*L'évolution de l'Humanité*).

Fedeli (2014) = P. FEDELI, *Le biblioteche private nel mondo romano*, dans Meneghini (2014), p. 176-189.

Fehrle (1986) = R. FEHRLE, *Das Bibliothekswesen im alten Rom : Voraussetzungen, Bedingungen, Anfänge*, Freiburg in Brisgau, Universitätsbibliothek, 1986 (*Schriften der Universitätsbibliothek Freiburg in Brisgau*, 10).

- Fera (2002) = V. FERA – G. FERRAÙ – S. RIZZO (edd.), *Talking to the Text : Marginalia from Papyri to Print. Proceedings of a Conference Held at Erice, 26 September-3 October 1998, as the 12th Course of International School for the Study of Written Records*, Messina, 2002 (*Percorsi dei classici*, 5, 1-2).
- Fernández Delgado (2007) = J.A. FERNÁNDEZ DELGADO – F. PORDOMINGO & A. STRAMAGLIA (éd.), *Escuela y literatura en Grecia antigua. Actas del Simposio internacional, Universidad de Salamanca, 17-19 noviembre de 2004*, Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, 2007 (*Collana scientifica. Studi archeologici, artistici, filologici, filosofici, letterari e storici*, 17).
- Ferreri (2002) = L. FERRERI, *La biblioteca del tyranno. Una proposta di interpretazione della cosiddetta redazione pisistratea dei poemi omerici*, dans *QS* 56 (2002), p. 5-47.
- Feugère (2004) = M. FEUGÈRE & Pierre-Yves LAMBERT (sous la dir.), *L'écriture dans la société gallo-romaine : éléments d'une réflexion collective*, dans *Gallia* 61 (2004) 1-193.
- Feugère (2004a) = M. FEUGÈRE & Pierre-Yves LAMBERT, *L'écriture dans la société gallo-romaine : éléments d'une réflexion collective*, dans Feugère (2004) 3-6 (introduction).
- Feugère (2004c) = M. FEUGÈRE, *L'instrumentum, support d'écrit*, dans Feugère (2004) 53-65.
- Fezzi (2004) = L. FEZZI, *Il passaggio da oralità a scrittura nel processo attico*, dans *Les Études Classiques* 72 (2004), p. 109-118.
- Fideli (1998) = P. FIDELI, *Biblioteche private e pubbliche a Roma e nel mondo romano*, dans *Cavallo* (1988), p. 29-64.
- Fikhman (1981) = I.F. FIKHMAN, *Novye materialy o proizvodstve knigi v vizantijskom Egipte [= Nouveaux matériaux sur la production des livres dans l'Égypte byzantine]*, dans *Drejnjev Vostok i Mirovaja Kul'tura. Akademija Nauk SSSR. Naucnyj Sovet po Istorii Mirovoj Kul'tury* (Moskva, 1981), p. 137-141.
- Finglass (2007) = P.J. FINGLASS – C. COLLARD & N.J. RICHARDSON (éd.), *Hesperos. Studies in Ancient Greek Poetry Presented to M.L. West on his Seventieth Birthday*, Oxford, 2007.
- Finkelberg (2006) = M. FINKELBERG, *Regional Texts and the Circulation of Books: The Case of Homer*, dans *GRBS* 46 (2006), p. 231-248.
- Fiorentini (2007) = L. FIORENTINI, *Lirici greci nella biblioteca di Virgilio : qualche appunto sulla presenza di Saffo, Alceo e Stesicoro nell'Eneide*, dans *Andrisano* (2007), p. 127-145.

- Fioretti (2010) = P. FIORETTI, *Libri d'uso e scritture informali in età romana*, dans Perrin (2010), p. 91-99 et tav. XV.
- _____ (2014) = P. FIORETTI, *Il libro nell'antichità greca e romana*, dans Meneghini (2014), p. 41-60.
- _____ (2016) = P. FIORETTI, *Percorsi di autori latini tra libro e testo. Contesti di produzione e di ricezione in epoca antica*, dans *S&T* 14 (2016), p. 1-38.
- Fontaine (1994) = J.-P. FONTAINE, *Le livre des livres*, Paris, Hatier, 1994⁴.
- Fossier (1990) = L. FOSSIER – J. IRIGOIN (édité par), *Déchiffrer les écritures effacées. Actes de la table ronde organisée par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris, mai 1981)*, Paris, Éditions du CNRS, 1990.
- Fournet (1994) = J.-L. FOURNET, *L'influence des usages littéraires sur l'écriture des documents : perspectives*, dans Bülow-Jacobsen (1994), p. 418-422.
- _____ (1999) = J.-L. FOURNET, *Hellénisme dans l'Égypte du VI^e siècle. La bibliothèque et l'œuvre de Dioscore d'Aphrodité*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 1999 (*Mélanges de l'institut français d'archéologie orientale*, 115).
- _____ (2007) = J.-L. FOURNET, *L'enseignement des Belles-Lettres dans l'Alexandrie antique tardive*, dans Derda (2007), p. 97-112.
- _____ (2009) = J.-L. FOURNET, *I papiri di Antinooupolis. La collezione e gli scavi fiorentini*, dans *STP NS* 11 (2009), p. 115-132.
- _____ (2018) = J.-L. FOURNET, *Archives and Libraries in Greco-Roman Egypt*, dans A. BAUSI, C. BROCKMANN, M. FRIEDRICH & S. KIENITZ (éd.), *Manuscripts and Archives. Comparative Views on Record-Keeping*, Berlin – Boston, De Gruyter, 2018, p. 171-199 (*Studies in Manuscript Cultures*, 11).
- Fowler (1995) = D.P. FOWLER, *Martial and the Book*, dans *Ramus* 24 (1995), p. 31-58 (= A.J. BOYLE [éd.], *Roman Literature and Ideology: Ramus Essays for J.P. Sullivan*, Bendigo (Australie), Aureal Publications, 1995, p. 199-226).
- Frampton (2016) = S.A. FRAMPTON, *What to do with Books in the De finibus*, dans *TAPA* 146 (2016), p. 117-147.
- _____ (2019) = S.A. FRAMPTON, *Empire of Letters: Writing in Roman Literature and Thought from Lucretius to Ovid*, Oxford, 2019.
- Fraser (1972) = P.M. FRASER, *Ptolemaic Alexandria*, 1, Oxford, 1972, spéc. p. 320-335.
- Fredouille (1997) = J.-C. FREDOUILLE – M.-O. GOULET-CAZÉ – P. HOFFMANN – P. PETITMENGIN (éd. par), avec la collab. de S. DELÉANI, *Titres et articulations du texte dans les œuvres antiques : actes du colloque international de Chantilly (13-15*

- décembre 1994), Paris, Institut d'Études Augustiniennes, Turnhout, Brepols, 1997 (*Collection des études augustiniennes. Série Antiquité*, 152).
- Froschauer (2001) = H. FROSCHAUER, *Antike Schreibgeräte von Ägypten bis Rom*, dans Chr. GASTGEBER & H. HARRAUER (Hg.), *Vom Griffel zum Kultobjekt. 3000 Jahre Geschichte des Schreibgerätes* (Wien, 2001), p. 1-14 (= *Nilus*, 6).
- _____ (2004) = H. FROSCHAUER, *Bastelarbeiten und Skizzenblätter aus Papyrus, Pergament und Papier*, dans ID. & H. HARRAUER (Hg.), *Spiel am Nil. Unterhaltung im Alten Ägypten* (Wien, 2004), p. 35-43 (*Nilus*, 10).
- _____ (2008) = H. FROSCHAUER & C.E. RÖMER (Hgg.), *Spätantike Bibliotheken. Leben und Lesen in den frühen Klöstern Ägyptens* (Wien, 2008 = *Nilus*, 14).
- Frösén (2007) = J. FRÖSÉN – T. PUROLA – E. SALMENKIVI (éd.), *Proceedings of the 24. Congress of Papyrology. Helsinki, 1-7 August 2004*, Tammissari/Ekenäs, 2007 (= *Commentationes Humanarum Litterarum*, 122).
- Funghi (1992) = M.S. FUNGHI – G. MESSERI SAVORELLI, *Lo "scriba di Pindaro" e le biblioteche di Ossirinco*, dans *SCO* 42 (1992), p. 43-62.
- Furlan (1998) = I. FURLAN, *Introduzione ai codici purpurei*, dans O. LONGO (a cura di), *La porpora : realtà e immaginario di un colore simbolico. Atti del convegno di studio (Venezia, 24 e 25 ottobre 1996)* (Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1998), p. 317-337.

G

- Gaffuri (1994) = A.L. GAFFURI, *La teoria grammaticale antica sull' interpunzione dei testi greci e la prassi di alcuni codici medievali*, dans *Aevum* 68 (1994), p. 95-115.
- Galimberti Biffino (2010) = G. GALIMBERTI BIFFINO, *Oralité et écriture dans la circulation littéraire : le cas de Pline le Jeune*, dans Perrin (2010), p. 263-272.
- Gallazzi (1994) = C. GALLAZZI, *Trouvera-t-on encore des papyrus en 2042 ?* dans Bülow-Jacobsen (1994), p. 131-135.
- Gallo (1983) = I. GALLO, *Avviamento alla papirologia greco-latina*, Napoli, 1983; traduit en anglais sous le titre *Greek and Latin Papyrology*, London, 1986.
- Gamble (1995) = H.Y. GAMBLE, *Books and Readers in the Early Church. A History of Early Christian Texts*, London – New Haven (Conn.), Yale University Press, 1995, traduit en français sous le titre *Livres et lecteurs aux premiers temps du christianisme*, Genève, Labor et Fides, 2012.

- Gammacurta (2007) = T. GAMMACURTA, *L'aspetto materiale delle copie di scena papiracee: l'uso contemporaneo di "recto" e "verso"*, dans *Paideia* 62 (2007), p. 391-410.
- Ganz (1992), P. GANZ (Hg.), *Das Buch als magisches und als Repräsentationsobjekt*, Wiesbaden, 1992, p. 25-57 (= *Wolfenbütteler Mittelalter-Studien*, 5).
- Gardthausen (1922) = V. GARDTHAUSEN, *Die alexandrinische Bibliothek, ihr Vorbild, Katalog und Betrieb*, dans *Zeitschrift des deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum* 5 (1922), p. 73-104.
- Garzya (1999) = A. GARZYA & J. JOUANNA (a cura di), *I testi medici greci. Tradizione e ecdotica. Atti del III Convegno Internazionale Napoli 15-18 ottobre 1997*, Napoli, M. D'Auria, 1999.
- Gascou (1989) = J. GASCOU, *Les codices documentaires égyptiens*, dans Blanchard (1989), p. 71-101, repr. dans ID., *Fiscalité et société en Égypte byzantine* (Paris, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2008 = *Bilans de recherche* 4), p. 351-376.
- Gasnault (1989) = P. GASNAULT, *Les supports et les instruments de l'écriture à l'époque médiévale*, dans Weijers (1989), p. 20-33.
- Gasparri (1994) = F. GASPARRI, *Introduction à l'histoire de l'écriture*, Turnhout, Brepols, 1994 (= *Reference Works for the Study of Mediaeval Civilization, Université Catholique de Louvain, Institut d'Études Médiévales*).
- Gastaldelli (1979) = F. GASTALDELLI, *Orientamenti bibliografici di codicologia e critica testuale*, dans *Salesianum* 41 (1979), p. 115-139.
- Gastaldi (1981) = S. GASTALDI, *La retorica del IV secolo tra oralità e scrittura. Sugli scrittori di discorsi di Alcide Amate*, dans *Quaderni di Storia* 14 (1981), p. 189-225.
- Gastgeber (1999) = Chr. GASTGEBER, *1200 Jahre Buchgeschichte : die Leuener Datenbank zum alten Buch*, dans *Biblos* 48, 2 (1999), p. 393-395.
- Gaudet (2017) = J. GAUDET, *Papyrus: The Plant that Changed the World: From Ancient Egypt to Today's Water Wars*, New York, 2014.
- Gauthier (1995) = Ph. GAUTHIER, *Notes sur le rôle du gymnase dans les cités hellénistiques*, dans Wörrle (1995), p. 1-10.
- Gavrilov (1997) = A.K. GAVRILOV, *Techniques of reading in Classical Antiquity*, dans *CQ* 47 (1997), p.56-73.
- Geyer (1989) = A. GEYER, *Die Genese narrativer Buchillustration. Der Miniaturenzyklus zur Aeneis im Vergilius Vaticanus (Vat. Lat. 3867)*, Frankfurt, Klostermann, 1989 (= *Frankfurter wiss. Beitr. Kulturwiss. R.*, 17).

- Geymonat (2008) = M. GEYMONAT, *Grafia e interpunzione nell'antichità greca e latina, nella cultura bizantina e nella latinità medievale*, dans B. MORTARA GARAVELLI (a cura di), *Storia della punteggiatura in Europa*, Rome, 2008, p. 25-62 (*Enciclopedia del sapere*).
- Giannotti (2007) = S. GIANNOTTI, *Istruzioni per un apprendista bibliotecario negli ostraka demotici e bilingui di Narmuthis*, dans *EVO* 30 (2007), p. 117-152,
- Giard¹ (1998) = E. GIARD – A. ZALI, *L'aventure des écritures. Matières et formes. Cahiers pédagogiques des expositions (4 novembre 1998-16 mai 1999)*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1998.
- Giard² (2001) = L. GIARD – C. JACOB, *Des Alexandries I. Du livre au texte*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2001.
- Gibson (2002) = R.K. GIBSON – Ch. SHUTTLEWORTH KRAUS (edd.), *The Classical Commentary. Histories, Practices, Theory*, Leiden-Boston-Köln, 2002 (*Mnemosyne. Suppl.* 232).
- Giessler (1923) = J. GIESSLER, *Prosodische Zeichen in den antiken Handschriften griechischer Lyriker*, Diss., Giessen, 1923.
- Gigante (1979) = M. GIGANTE (Dir.), *Catalogo dei Papiri Ercolanesi*, Naples, Centro internazionale per lo studio dei papiri Ercolanesi, 1979.
- Gilissen (1972) = L. GILISSEN, *La composition des cahiers, le pliage du parchemin et l'imposition*, dans *Scriptorium* 26 (1972), p. 3-33.
- _____ (1977) = L. GILISSEN, *Prolégomènes à la codicologie. Recherches sur la construction des cahiers et la mise en page des manuscrits médiévaux*, Gent, Ed. scientif. Story-Scientia, 1977 (*Publ. de Scriptorium*, 7).
- Gilmont (1998) = J.-F. GILMONT, *Le livre, du manuscrit à l'ère électronique. Notes de bibliologie*, 3^e édition, Liège, Éditions du CEFAL, 1998 (*Bibliothèque du bibliothécaire*, 1).
- Gingras (2000) = Y. GINGRAS – P. KEATING – C. LIMOGES, *Du scribe au savant. Les porteurs du savoir de l'Antiquité à la révolution industrielle*, Paris, PUF, 2000 (*Science, histoire et société*).
- Giovè Marchioli (1993) = N. GIOVÈ MARCHIOLLI, *Alle origini delle abbreviature latine : una prima ricognizione (I secolo a.C.-IV secolo d.C.)*, Messina, Sicania, 1993 (= *Ricerca papirologica*, 2).
- Glenisson (1988) = J. GLENISSON (sous la direction de), *Le livre au moyen âge*, préface de L. HOLTZ, Presses du CNRS, 1988.

- Goody (1978) = J. GOODY, *The Domestication of the Savage Mind*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978²; traduit en français par J. BAZIN sous le titre *La raison graphique : la domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éd. de Minuit, 1986² (*Le sens commun*).
- _____ (1987) = J. GOODY, *The Interface between the Written and the Oral*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987 (*Studies in Literacy, Family, Culture and the State*); traduit en français par D. PAULME et révisé par D. FERROLI sous le titre *Entre l'oralité et l'écriture*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994 (*Ethnologies*).
- Goulemot (2006) = J.M. GOULEMOT, *L'amour des bibliothèques*, Paris, Seuil, 2006.
- Goulet-Cazé (2000) = M.-O. GOULET-CAZÉ (publ. sous la dir. de) – T. DORANDI – R. GOULET – H. HUGONNARD-ROCHE – A. LE BOULLUEC – E. ORNATO (avec la collaboration éditoriale de), *Le commentaire entre tradition et innovation. Actes du Colloque International de l'Institut des Traditions Textuelles (Paris et Villejuif, 22-25 septembre 1999)*, Paris, Vrin, 2000 (*Bibliothèque d'histoire de la philosophie*).
- Gourinat (2008) = J.-B. GOURINAT, "Le Platon de Panétius". À propos d'un témoignage inédit de Galien, dans *Philosophie antique* 8 (2008), p. 139-151.
- Grafton (2006) = A. GRAFTON & M. WILLIAMS, *Christianity and the Transformation of the Book. Origen, Eusebius, and the Library of Caesarea*, Cambridge (Mass.)-London, 2006.
- Gratien (1997) = B. GRATIEN & R. HANOUNE (études réunies par), *Lire l'écrit. Textes, archives, bibliothèques dans l'Antiquité*, Cahiers de la Maison de la Recherche, Université Charles-de-Gaulle – Lille III, 1997 (*Ateliers*, 12).
- Gravilov (1997) = A.K. GRAVILOV, *Techniques of Reading in Classical Antiquity*, dans *CQ* 47 (1997) p. 56-73.
- Grohmann (1930) = A. GROHMANN, *Zur Paragraphos*, dans *BZ* 30 (1930), p. 163-165.
- Gros (1996) = P. GROS, *Bibliothèques et auditoriums*, dans Id., *L'architecture romaine du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire*, 1, *Les monuments publics* (Paris, Picard, 1996), p. 362-375 (*Les manuels d'art et d'archéologie antiques*).
- Gross (1979) = W.H. GROSS, art. *Membrana*, dans *Der Kleine Pauly*, 3 (1979), col. 1185-1186.
- _____ (1979a) = W.H. GROSS, art. *Tabula*, dans *Der Kleine Pauly*, 5 (1979), col. 480.
- Grzybek (2010) = E. GRZYBEK, *Rome et la culture écrite étrangère : Domitien et ses obélisques à Rome et à Bénévent*, dans Perrin (2010), p. 239-247.

Guillaumin (2010) = J.-Y. GUILLAUMIN, *Le livre grammatique du Haut-Empire*, dans Perrin (2010), p. 156-164.

H

Haarmann (2002) = H. HAARMANN, *Geschichte der Schrift*, München, Beck, 2002.

Haas (2007) = C. HAAS, *Kôm El-Dikka in Context : the Auditoria and the History of Late Antique Alexandria*, dans Derda (2007), p. 85-96.

Haikal (2008) = F.M. HAIKAL, *Private Collections and Temple Libraries in Ancient Egypt*, dans El Abbadi (2008), p. 39-54.

Haines-Eitzen (2000) = K. HAINES-EITZEN, *Guardians of Letters : Literacy, Power, and the Transmitters of Early Christian Literature*, New York-Oxford, Oxford University Pr., 2000.

_____ (2009) = K. HAINES-EITZEN, *Textual Communities in Late Antique Christianity*, dans Rousseau (2009), p. 246-257.

Haltenhoff (2000) = A. HALTENHOFF & F.-H. MUTSCHLER (Hg.), *Hortus litterarum antiquarum : Festschrift für Hans Armin Gärtner zum 70. Geburtstag*, Heidelberg, Winter, 2000 (= *Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe*, 109).

Hamesse (1992) = J. HAMESSE (éd. par), *Les problèmes posés par l'édition critique des textes anciens et médiévaux*, Louvain-la-Neuve, Univ. Catholique de Louvain, 1992 (= *Publ. de l'Institut d'Études Médiévales. Textes, études, congrès*, 13).

Hamman (1985) = A.-G. HAMMAN, *L'épopée du livre. La transmission des textes anciens, du scribe à l'imprimerie*, Paris, Librairie Académique Perrin, 1985 (*Pour l'histoire*).

Handis (2013) = M.W. HANDIS, *Galen and the Alexandrian library*, dans König (2013), p. 364-376.

Hanoune (1997), = R. HANOUNE, *L'architecture de la bibliothèque romaine*, dans Gratien (1997), p. 109-117.

Haran (1996) = M. HARAN, *Codex, Pinax and Writing Slat*, dans SCI 15 (1996), p. 212-222.

Harder¹ (2013) = A. HARDER, *From text to text. The impact of the Alexandrian library in the work of Hellenistic poets*, dans König (2013), p. 96-108.

Harder² (1991) = M. HARDER, *Der Paragraph*, dans K. SLAPNICAR (Hg.), *Tradition und Fortentwicklung im Recht. Festschrift zum 90. Geburtstag von Ulrich von Lübtow* (Rheinfelden, Schäuble, 1991), p. 9-13 (= *Recht, Wirtschaft, Gesellschaft Recht*, 33).

- Harlfinger (1980) = D. HARLFINGER, *Griechische Kodikologie und Textüberlieferung*, Darmstadt, 1980.
- _____ (1991) = D. HARLFINGER & G. PRATO (a cura di), *Paleografia e codicologia greca. Atti del II Colloquio internazionale (Berlino-Wolfenbüttel, 17-21 ottobre 1983)*, Alessandria, 1991 (*Biblioteca di Scrittura e Civiltà*, 3).
- Harrauer (1995) = H. HARRAUER, *Bücher in papyri*, dans *Flores litterarum Ioanni Marte sexagenario oblata. Wissenschaft in der Bibliothek* (Wien, 1995), p. 59-77.
- _____ (2010) = H. HARRAUER, *Handbuch der griechischen Paläographie. Text- und Tafelband*, Stuttgart, A. Hiersemann, 2010 (*Bibliothek des Buchwesens*, 20).
- Harris (1989) = W.V. HARRIS, *Ancient Literacy*, Cambridge (Mass.)-London, Harvard University Press, 1989.
- _____ (1991) = W.V. HARRIS, *Why Did the Codex Supplant the Book-Roll?*, dans J. MONFASANI – R.G. MUSTO (édité par), *Renaissance Society and Culture : Essays in Honor of Eugene F. Rice Jr.* (New York, 1991), p. 71-85.
- Harvey (1966) = F.D. HARVEY, *Literacy in the Athenian Democracy*, dans *REG* 79 (1966), p. 585-635.
- _____ (1978) = F.D. HARVEY, *Greeks and Romans Learn to Write*, dans E.A. HAVELOCK – J.-P. HARSHBELL, *Communication Arts in the Ancient World*, New York, 1978, p. 63-78.
- Haslam (1980) = M.W. HASLAM, *The Oxyrhynchus Papyri, XLVII* (London, 1980), p. 38-39 (sur la *diplê*).
- _____ (1986) = M.W. HASLAM, *The Oxyrhynchus Papyri, LIII* (London, 1986), p. 126 (les débuts de rouleaux renforcés).
- Hatzimichali (2013) = M. HATZIMICHALI, *Ashes to ashes? The library of Alexandria after 48 BC*, dans König (2013), p. 167-182.
- Havelock (1963) = E.A. HAVELOCK, *Preface to Plato*, Cambridge, Mass., 1963; traduit en italien sous le titre *Cultura orale e civiltà della scrittura. Da Omero a Platone*, Roma-Bari, Laterza, 1973.
- _____ (1976) = E.A. HAVELOCK, *Origins of Western Literacy*, Toronto, 1976 (*Monogr. Ser.*, 14); traduit en français par E. ESCOBAR MORENO sous le titre *Aux origines de la civilisation écrite en Occident*, Paris, Maspero, 1981 (= *Petite Collection Maspero*, 245).
- _____ (1982) = E.A. HAVELOCK, *The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences*, Princeton, 1982.

- Hecquet-Devienne (2004) = M. HECQUET-DEVIENNE, *A Legacy from the Library of the Lyceum ? Inquiry into the Joint Transmission of Theophrastus' and Aristotle's Metaphysics Based on Evidence Provided by Manuscripts E and J*, dans *Harvard Studies in Classical Philology*, 102 (2004), p. 171-189.
- Hemmerdinger (1951) = B. HEMMERDINGER, *Origines de la tradition manuscrite de quelques auteurs grecs*, dans *SIFC* 25 (1951), p. 83-88.
- _____ (1959) = B. HEMMERDINGER, *Deux notes papyrologiques. Les papyrus et la datation d'Harpocraton*, dans *REG* 72 (1959), p. 107-109.
- _____ (1962) = B. HEMMERDINGER, *Wolf, Homère et le papyrus*, dans *APF* 17 (1962), p. 186-187.
- _____ (1963) = B. HEMMERDINGER, *Les livres ternaires des Alexandrins*, dans *Scriptorium* 17 (1963), p. 314.
- Hendriks (1980) = I.H.M. HENDRIKS, *Pliny, Historia Naturalis XIII, 74-82 and the Manufacture of Papyrus*, dans *ZPE* 37 (1980), p. 121-136.
- _____ (1984) = I.H.M. HENDRIKS, *More about the Manufacture of Papyrus*, dans *Atti del XVII Congresso Internazionale di Papirologia (Napoli, 19-26 maggio 1983)* (Napoli, 1984), p. 31-37.
- Hendrickson (2014) = T. HENDRICKSON, *The Invention of the Greek Library*, dans *TAPA* 144 (2014), p. 371-413.
- Hengel (1984) = M. HENGEL, *Die Evangelienüberschriften*, Heidelberg, Winter, 1984 (= *Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philos.-Hist. Klasse. Bericht 3* [1984]).
- Hengstl (1978) = J. HENGSTL, *Griechische Papyri aus Ägypten als Zeugnisse des öffentlichen und privaten Lebens*, München, Heimeran Verlag, 1978.
- Henrichs (2003) = A. HENRICHs, *Hieroi logoi and hierai bibloi : The (Un)written Margins of the Sacred in Ancient Greece*, dans *HSCP* 101 (2003), p. 207-266.
- Hepper (1967) = F.N. HEPPER – T. REYNOLDS, *Papyrus and the Adhesive Properties of its Cell Sap in Relation to Paper-Making*, dans *JEA* 53 (1967), p. 156-157.
- Herescu (1957) = N.-I. HERESCU, *Le mode de composition des écrivains*, dans *Revue des Études latines* 34 (1957), p. 132-146.
- Hessel (1925) = A. HESSEL, *Geschichte der Bibliotheken. Ein Überblick von ihren Anfängen bis zur Gegenwart*, Göttingen, Pellenz, 1925; traduit en anglais par R. PEISS sous le titre *A History of Libraries*, Washington D.C., Scarecrow Press, 1950.
- Hickey (2009) = T.M. HICKEY, *Tebtunis on the Arno*, dans *STP NS* 11 (2009), p. 67-81.

- Higbie (2010) = C. HIGBIE, *Divide and Edit. A Brief History of Book Divisions*, dans *HSCP* 105 (2010), p. 1-31.
- Hodges (1966) = H.W.M. HODGES, *New Views on Papyrus in Pre-Roman Britain*, dans *Antiquity* 40 (1966), p. 308-309.
- Hoepfner (2002) = W. HOEPFNER (Hg.), *Antike Bibliotheken*, Mainz am Rhein, von Zabern, 2002 (= *Sonderbände der antiken Welt. Zaberns Bildbände zur Archäologie*).
- Hoffmann¹ (1985) = H. HOFFMANN, *Ein Aratpapyrus bei Vergil*, dans *Hermes* 113 (1985), p. 468-480.
- Hoffmann² (1998) = P. HOFFMANN, *Recherches de codicologie comparée : la composition du codex au Moyen Âge en Orient et en Occident*, notes de C. HUNZINGER, Paris, 1998.
- _____ (2000) = P. HOFFMANN, *Bibliothèques et formes du livre à la fin de l'Antiquité. Le témoignage de la littérature néo-platonicienne des V^e et VI^e siècles*, dans Prato (2000), p. 601-632.
- Hogg (2013) = D. HOGG, *Libraries in a Greek working life. Dionysius of Halicarnassus, a case study in Rome*, dans König (2013), p. 137-151.
- Holtz (1989) = L. HOLTZ, *Les mots latins désignant le livre au temps d'Augustin*, dans Blanchard (1989), p. 105-113.
- _____ (1997) = L. HOLTZ, *Titre et incipit*, dans Fredouille (1997), p. 469-489.
- Holwerda (1982) = D. HOLWERDA, *Plinius über die Anfertigung von "charta"*, dans *ZPE* 45 (1982), p. 257-262.
- Honigman (2007) = S. HONIGMAN, *The Narrative Function of the King and the Library in the Letter of Aristeeas*, dans T. RAJAC – S. PEARCE – J. AITKEN & J. DINES (Edd.), *Jewish Perspectives on Hellenistic Rulers* (Berkeley-Los Angeles-London, 2007), p. 128-146 (= *Hellenistic Culture and Society*, 50).
- Hoogendijk (2018) = F.A.J. HOOGENDIJK – S.M.T. VAN GOMPER (eds), *The Materiality of Texts from Ancient Egypt. New Approaches to the Study of Textual Material from the Early Pharaonic to the Late Antique Period*, Leiden – Boston, 2018 (= *Papyrologica Lugduno-Batava*, XXXV).
- Horak (1992) = U. HORAK, *Illuminierte Papyri, Pergamente und Papiere I*, Wien, Verlag A. Holzhausens, 1992 (= *Pegasus Oriens*, 1).
- _____ (1997) = U. HORAK, *Illuminierte Papyri, Pergamente und Papiere der Berliner Papyrussammlung : Vorbericht über ein Forschungsunternehmen*, dans Kramer¹ (1997), p. 461-472.

- _____ (2001) = U. HORAK, *Fälschungen auf Papyrus, Pergament und Papier*, dans Chr. GASTGEBER (Hg.), *Kopie und Fälschung* (Graz, Akademische Druck- und Verl.-Anstalt, 2001), p. 51-59.
- Horsfall (1983) = N. HORSFALL, *The Origins of the Illustrated Book*, dans *Aegyptus* 63, 1-2 (1983), p. 199-216.
- _____ (1995) = N. HORSFALL, *Rome Without Spectacles*, dans *Greece and Rome* 42 (1995), p. 49-56.
- Horsley (1993) = G.H.R. HORSLEY, *Classical Manuscripts in Australia and New Zealand, and the Early History of the Codex*, dans *Antichthon* 27 (1993), p. 60-85.
- Horton (2004) = Ch. HORTON (Ed.), *The Earliest Gospels. The Origins and Transmission of the Earliest Christian Gospels. The Contribution of the Chester Beatty Gospel Codex P45*, London - New York, 2004 (*Journal for the Study of the New Testament. Supplement Series*, 258).
- Houston (2002) = G.W. HOUSTON, *The Slave and Freedman Personnel of Public Libraries in Ancient Rome*, dans *TAPA* 132 (2002), p. 139-176.
- _____ (2007) = G.W. HOUSTON, *Grenfell, Hunt, Breccia, and the Book Collections of Oxyrhynchus*, dans *GRBS* 47 (2007), p. 327-359.
- _____ (2009) = G.W. HOUSTON, *Papyrological Evidence for Book Collections and Libraries in the Roman Empire*, dans Johnson³ (2009), p. 233-267.
- _____ (2013) = G.W. HOUSTON, *The non-Philodemus book collection in the Villa of the Papyri*, dans König (2013), p. 183-208.
- _____ (2014) = G.W. HOUSTON, *Inside Roman Libraries. Book Collections and Their Management in Antiquity*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2014.
- Hunger (1961) = H. HUNGER, *Geschichte der Textüberlieferung*, 1 (Zürich, 1961), p. 27-71.
- _____ (1979) = H. HUNGER, art. *Schrift*, dans *Der Kleine Pauly*, 5 (1979), col. 26-36.
- _____ (1989) = H. HUNGER, *Schreiben und Lesen in Byzanz. Die byzantinische Buchkultur*, München, Beck, 1989 (*Beck's archäol. Bibl.*).
- Hunter (2008) = R. HUNTER, *Ancient Readers*, dans Whitmarsh (2008), p. 261-271.
- Hurschmann (2000) = R. HURSCHMANN – T. DORANDI, art. *Papyrus*, dans *Der Neue Pauly*, 9 (2000), col. 298-303.
- _____ (2000a) = R. HURSCHMANN, art. *Pergament*, dans *Der Neue Pauly*, 9 (2000), col. 542-543.
- _____ (2001) = R. HURSCHMANN, art. *Tabula*, dans *Der Neue Pauly*, 11 (2001), col. 1195.

- Hurtado (2006) = L.W. HURTADO, *The Earliest Christian Artifacts. Manuscripts and Christian Origins*, Grand Rapids, Mich., Eerdmans, 2006.
- Hussein (1970) = M.A. HUSSEIN, bearb. von W. MÜLLER – R. KRAUSPE – U. LUFT, *Vom Papyrus zum Codex. Der Beitrag Ägyptens zur Buchkultur*, Leipzig, Edit. Leipzig, 1970; traduit en anglais par D. JAESCHKE & D. SHARP sous le titre *Origins of the Book. Egypt's Contribution to the Development of the Book from Papyrus to Codex*, Leipzig, Edition Leipzig, 1972; traduit en français par R. SAVOIE sous le titre *Les origines du livre. Du papyrus au codex*, Leipzig, Edition Leipzig, 1973.
- Hutchinson (2008) = G.O. HUTCHINSON, *Talking Books. Readings in Hellenistic and Roman Books of Poetry*, Oxford, Oxford University Press, 2008.
- Hüttermann (1995) = A. HÜTTERMANN – M. FASTENRATH – A. KHARAZIPOUR – U. SCHINDEL, *Making of Papyrus - An Ancient Biotechnology or Pliny Was Right Indeed*, dans *Naturwissenschaften* 82 (1995), p. 414-416.
- Huys (2007) = M. HUYS & A. NODAR, *A Catalogue of Paraliterary Papyri (CPP) : Presentation of the Project*, dans Frösén (2007), p. 453-461.

I

- Iacopi (2005) = I. IACOPI & G. TEDONE, *Bibliotheca e Porticus ad Apollinis*, dans *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung*, 112 (2005-2006), p. 351-378.
- Iddeng (2006) = J.W. IDDENG, *Publica aut peri ! The Releasing and Distribution of Roman Books*, dans *Symbolae Osloenses* 81 (2006), p. 58-84.
- Immerwahr (1964) = H.R. IMMERWAHR, *Book Rolls on Attic Vases*, dans Ch. HENDERSON J^r (ed.), *Classical, Mediaeval and Renaissance Studies in Honor of B.L. Ulmann*, vol. 1 (Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 1964), p. 17-48.
- _____ (1973) = H.R. IMMERWAHR, *More Book Rolls on Attic Vases*, dans *Antike Kunst* 16 (1973), p. 143-147.
- _____ (1990) = H.R. IMMERWAHR, *Attic Script : a Survey*, Oxford, Oxford Clarendon Press, 1990 (= *Oxford Monography on Classical Archaeology*).
- Ipert (2005) = S. IPERT & B. MARTY (coord.), *Les trésors manuscrits de la Méditerranée*, Dijon, Faton, 2005.
- Iricinschi (2014) = E. IRICINSCHI, « *Souvenez-vous aussi de moi dans vos prières* ». *Scribes et codex dans l'Égypte du IV^e siècle*, dans D. BARBU – P. BORGEAUD – M. LOZAT –

N. MEYLAN & A.-C. RENDU LOISEL (éd.), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Gollion, Infolio, 2014, p. 169-203 (= *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*, supplément 2).

Irigoin (1962) = J. IRIGOIN, *Les deux plus anciens livres grecs*, dans *REG* 75 (1962), p. XXIV-XXV.

_____ (1985) = J. IRIGOIN, *La mise en page des œuvres poétiques dans le livre grec, de l'Antiquité à la fin du XI^e siècle*, dans *Calames et cahiers. Mélanges de codicologie et de paléographie offerts à Léon Gilissen* (Bruxelles, 1985), p. 79-87 (= *Publications de Scriptorium*, 9).

_____ (1985a) = J. IRIGOIN, *Le manuel de sténographie grec : une source de renseignements méconnue*, dans *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clasicos (Madrid, 20-24 de abril de 1987)*, I (Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1989, p. 187-193.

_____ (1989) = J. IRIGOIN, *La terminologie du livre et de l'écriture dans le monde byzantin*, dans Weijers (1989), p. 11-19.

_____ (1990) = J. IRIGOIN, *Ménandre, Les Sicyoniens, etc.*, dans Martin¹ (1990), p. 30-43.

_____ (1990a) = J. IRIGOIN, *L'alphabet grec et son geste des origines au IX^e siècle après J.-C.*, dans C. SIRAT – J. IRIGOIN – E. POULLE (éd. par), *L'écriture : le cerveau, l'œil et la main*, Turnhout, Brepols, 1990, p. 299-305 (= *Bibliologia*, 10).

_____ (1991-1992) = J. IRIGOIN, *Tradition et critique des textes grecs*, dans *ACF* 92 (1991-1992), p. 719-733.

_____ (1992a) = J. IRIGOIN, *Manuscrit imposé ou copie sur carnets?*, dans *Scriptorium* 46, 1 (1992), p. 88-90.

_____ (1993) = J. IRIGOIN, *Permanence des textes grecs*, dans *BAGB* (1993), p. 209-218.

_____ (1994) = J. IRIGOIN, *Les éditions de textes*, dans Montanari (1994), p. 39-93.

_____ (1997) = J. IRIGOIN, *Tradition et critique des textes grecs* (Paris, Les Belles Lettres, 1997), p. 3-27 (= *Histoire*, 36).

_____ (1999) = J. IRIGOIN, *La transmission des textes grecs de l'auteur à l'éditeur d'aujourd'hui*, dans *QS* 25, 50 (1999), p. 49-56.

_____ (1999a) = J. IRIGOIN, *La restitution des textes antiques*, dans *Pour la Science* 256 (février 1999), p. 60-67.

_____ (2001) = J. IRIGOIN, *Le livre grec des origines à la Renaissance*, Paris, BNF, 2001 (= *Conférences Léopold Delisle*), traduit en italien par A. MAGNANI, sous le titre *Il libro*

- greco dalle origini al Rinascimento*, Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli", 2009 (= *Studi e Testi di Papirologia*, NS 3).
- _____ (2001a) = J. IRIGOIN, *Homère, l'écriture et le livre*, dans *Europe*, 865 (mai 2001), p. 8-19.
- _____ (2002) = J. IRIGOIN, *La transmission des textes et son histoire*, dans *Tradition classique et modernité. Actes du 12^e colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 19 & 20 octobre 2001* (Paris, 2002), p. 1-20 (= *Cahiers de la Villa "Kérylos"*, 13).
- _____ (2003) = J. IRIGOIN, *La tradition des textes grecs, pour une critique historique*, Paris, Les Belles Lettres, 2003 (*L'âne d'or*).
- _____ (2003a) = J. IRIGOIN, *Lire, c'est d'abord chercher à comprendre*, dans *Jacob*² (2003), p. 197-206.
- Irmscher (1997) = J. IRMSCHER, *Moderne Papyrusproduktion : Siracusa*, dans *Kramer*¹ (1997), p. 1113-1115.
- Ishøy (2003) = H. ISHØY, *Schrift, Tinte und Papier. Zur buchhistorischen Beschreibung des Schriftbildes in römischer Poesie*, avec résumé en anglais, dans *ClMed* 54 (2003), p. 321-351.
- _____ (2006) = H. ISHØY, *Bimsstein und Stirn, Horn und Nabel. Zu den Beschreibungen der Ausstattung der Papyrusrolle in römischer Poesie*, dans *Hermes* 134 (2006), p. 69-88.
- _____ (2007) = H. ISHØY, *Parchment as a Writing Material in the Late Republic and the Early Empire*, dans *Classica et Mediaevalia* 58 (2007), p. 259-283.
- Istasse (2004) = N. ISTASSE, *Alexandria docta : bibliographie générale*, dans *Cahiers du CEDOPAL 1* (Liège, CEDOPAL-Éditions de l'Université de Liège, 2004), p. 33-82 (voir aussi, plus loin, Sites Internet).
- Itsumi (2007) = *What's in a Line? Papyrus Formats and Hephaestionic Formulae*, dans *Finglass* (2007), p. 306-325.

J

- Jacob¹ (1998) = A. JACOB, *Rouleaux grecs et latins dans l'Italie méridionale*, dans P. HOFFMANN (textes éd. par) – C. HUNZIGER (indices réd. par), *Recherches de codicologie comparée : la composition du "codex" au Moyen Âge, en Orient et en Occident*, Paris, Pr. de l'École normale supérieure, 1998, p. 69-97 (= *Bibliologie*).
- Jacob² (1996) = Chr. JACOB, *Lire pour écrire : navigations alexandrines*, dans *Baratin* (1996), p. 47-83.

- _____ (1996a) = Chr. JACOB, *Athènes-Alexandrie*, dans R. SCHAEER (sous la direction de), *Tous les savoirs du monde. Encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXI^e siècle (Catalogue de l'exposition de la BNF du 20 décembre 1996 au 6 avril 1997)* (Paris, Bibliothèque Nationale de France-Flammarion, 1996), p. 44-53.
- _____ (1998) = Chr. JACOB, *Vers une histoire comparée des bibliothèques : questions préliminaires, entre Grèce et Chine anciennes*, dans *QS* 24, 48 (1998), p. 87-122.
- _____ (2003) = Chr. JACOB (sous la direction de), *Des Alexandries II. Les métamorphoses du lecteur*, Bibliothèque Nationale de France, 2003.
- _____ (2004) = Chr. JACOB, *La citation comme performance dans les Deipnosophistes d'Athénée*, dans Darbo (2004), p. 147-174.
- _____ (2004a) = Chr. JACOB, *La construction de l'auteur dans le savoir bibliographique antique : à propos des Deipnosophistes d'Athénée*, dans Calame (2004), p. 127-158.
- _____ (2007) = Chr. JACOB (sous la direction de), *Lieux de savoir. Des tablettes mésopotamiennes à l'internet*, Paris, Albin Michel, 2007.
- _____ (2007a) = Chr. JACOB, *Alexandrie, III^e siècle avant J.-C.*, dans Jacob (2007), p. 1120-1145.
- _____ (2008) = Chr. JACOB, *Quatre fragments d'une histoire des bibliothèques antiques*, dans *Littératures classiques*, 2008/2 (n^o 66), p. 11-25.
- _____ (2013) = Chr. JACOB, *Fragments of a history of ancient libraries*, dans König (2013), p. 57-81.
- _____ (2018) = Chr. JACOB, *Des mondes lettrés aux lieux de savoir*, Paris, Les Belles Lettres, 2018.
- Jacquart (2005) = D. JACQUART & CH. BURNETT (ÉD.), *Scientia in margine. Études sur les marginalia dans les manuscrits scientifiques du moyen âge à la renaissance*, Genève, Droz, 2005 (= *Hautes Études Médiévales et Modernes*, 88).
- Jagoda Luzzatto (2002) = M. JAGODA LUZZATTO, *Grammata e syrmata. Scrittura greca e produzione libraria tra VII e IX secolo*, dans *Analecta Papyrologica* 14-15 (2002-2003 [2005]), p. 5-89.
- Janko (2002) = R. JANKO, *The Herculaneum Library : Some Recent Developments*, dans *EClás* 44 (2002), p. 25-41.
- Janzin (1995) = M. JANZIN & J. GÜNTNER, *Das Buch vom Buch : 5000 Jahre Buchgeschichte*, Neuausg. Hannover, Schlüter, 1995 (refonte de l'ouvrage portant le même titre publié par H. PRESSER [2^e éd., Hannover, 1978]).

- Jean (1987) = G. JEAN, *L'écriture, mémoire des hommes*, Paris, Gallimard, 1987 (= *Découvertes Gallimard, Archéologie*, 24).
- Jeffery (1961) = L.H. JEFFERY, *The Local Scripts of Archaic Greece*, Oxford, 1961.
- Johnson¹ (1973) = M. JOHNSON, *The Nature and Making of Papyrus*, Barkston Ash, Yorkshire, The Elmete Press, 1973.
- Johnson² (1968) = R.R. JOHNSON, *The Role of Parchment in Greco-Roman Antiquity*, Diss. Los Angeles, 1968.
- _____ (1970) = R.R. JOHNSON, *Ancient and Medieval Account of the "Invention" of Parchment*, dans *CSCA* 3 (1970), p. 115-122.
- Johnson³ (1992) = W.A. JOHNSON, *Multiple Copies of Literary Papyri, Fiber Patterns, and P. Oxy. XLVIII 3376 fr. 44*, dans *ZPE* 93 (1992), p. 153-154.
- _____ (1992a) = W.A. JOHNSON, *The Literary Papyrus Roll : Formats and Conventions. An Analysis of the Evidence from Oxyrhynchus*, Diss. Yale Univ.-New Haven, Conn., 1992.
- _____ (1993) = W.A. JOHNSON, *Column Layout in Oxyrhynchus Literary Papyri : Maas's Law, Ruling and Alignment Dots*, dans *ZPE* 96 (1993), p. 211-215.
- _____ (1993a) = W.A. JOHNSON, *Pliny the Elder and Standardized Roll Heights in the Manufacture of Papyrus*, dans *CP* 88 (1993), p. 46-50.
- _____ (1994) = W.A. JOHNSON, *Is Oratory Written on Narrower Columns? A Papyrological Rule of Thumb Reviewed*, dans *Bülow-Jacobsen* (1994), p. 423-427.
- _____ (1994a) = W.A. JOHNSON, *The Function of the Paragraphus in Greek Literary Prose Texts*, dans *ZPE* 100 (1994), p. 65-68.
- _____ (2000) = W.A. JOHNSON, *Toward a Sociology of Reading in Classical Antiquity*, dans *AJPh* 121 (2000), p. 593-627.
- _____ (2003) = W.A. JOHNSON, *Bookrolls and Scribes in Oxyrhynchus*, Toronto, University of Toronto Press, 2003 (*Studies in Book and Print Culture*).
- _____ (2009) = W.A. JOHNSON & H.N. PARKER, *Ancient Literacies. The Culture of Reading in Greece and Rome*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- _____ (2009a) = W.A. JOHNSON, *The Ancient Book*, dans *Bagnall* (2009a), p. 256-281.
- _____ (2010) = W.A. JOHNSON, *Readers and Reading Culture in the High Roman Empire. A Study of Elite Communities*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- _____ (2013) = W.A. JOHNSON, *Libraries and reading culture in the High Empire*, dans *König* (2013), p. 347-363.

- Johnstone (2014) = S. JOHNSTONE, *A New History of Libraries and Books in the Hellenistic Period*, dans *Classical Antiquity* 33 (2014), p. 347-393.
- Jolivet (2010) = J.-C. JOLIVET, *Philologues et commentaires alexandrins à Rome à la fin de la république et au début de l'empire*, dans Perrin (2010), p. 105-115.
- _____ (2010a) = J.-C. JOLIVET, *L'apport des correspondances de Cicéron et de Sénèque à l'histoire de la philologie homérique à Rome*, dans Desmulliez (2010), p. 293-306.
- Jones¹ (2015) = B.C. JONES, *Scribes Avoiding Imperfections in Their Writing Materials*, dans *APF* 61 (2015) 371-383.
- Jones² (2009) = C. JONES, *Book and Libraries in a Newly-Discovered Treatise of Galen*, dans *JRA* 22 (2009), p. 390-397.
- Jory (1963) = E.J. JORY, "Algebraic" Notation in Dramatic Texts, dans *BICS* 10 (1963), p. 65-78 (spéc. p. 65-67).
- Jouanna (2012) = J. JOUANNA, *Un nouveau témoignage sur la vie, la mort et la survie des livres en Méditerranée au II^e siècle après J.-C. : Galien de Pergame et l'incendie des bibliothèques privées et publiques à Rome en 192*, dans B. MORIN (éd.), *Polumathès : mélanges offerts à Jean-Pierre Levet*, Limoges, PULIM, 2012, p. 167-180 (*Tôzai. Hors-série* 5).
- Julhe (2010) = J.-C. JULHE, *L'effigie de Martial dans la bibliothèque d'Avitus ou la consécration du poète dans la préface du livre IX des Épigrammes*, dans *Latomus* 69 (2010), p. 77-98.
- Junack (1981) = K. JUNACK, *Abschreibpraktiken und Schreibergewohnheiten in ihrer Auswirkung auf die Textüberlieferung*, dans E.J. EPP & G.D. FEE (ed.), *New Testament Textual Criticism. Its Significance for Exegesis. Essays in Honour of Bruce M. Metzger* (Oxford, Oxford Clarendon Press, 1981), p. 277-295.

K

- Kaltsas (2015) = D. KALTSAS, *Beiträge zum antiken Buchwesen*, dans *ZPE* 193 (2015), p. 78-86.
- _____ (2016) = D. KALTSAS, *Beiträge zum antiken Buchwesen II*, dans *ZPE* (2016), p. 420-434.
- Kamińska (2002) = S. KAMIŃSKA, *Buchrolle, Schrift und Schreiben*, dans Hoepfner (2002), p. 9-11.

- Kant (1995) = E. KANT, *Qu'est-ce qu'un livre?*, textes de Kant et de Fichte traduits et présentés par J. BENOIST, Paris, Quadrige/PUF, 1995.
- Kassel (1995) = R. KASSEL – C. AUSTIN, *Poetae Comici Graeci, 8 (Adespota)*, Berlin, de Gruyter, 1995.
- Katz (1995) = B. KATZ, *Dahl's History of the Book*, 3rd English Edition, Metuchen, N.J., Scarecrow Press, 1995.
- Keenan (1977) = J.G. KEENAN, *A Papyrus Letter about Epicurean Philosophy*, dans *The J.Paul Getty Museum Journal* 5 (1977), p. 91-94.
- Kenyon (1898) = F.G. KENYON, *The Palaeography of Greek Papyri*, Oxford, 1898.
- _____ (1922) = F.G. KENYON, *The Library of a Greek of Oxyrhynchus*, dans *Journal of Egyptian Archaeology* 8 (1922), p. 129-138.
- _____ (1932) = F.G. KENYON, *Books and Readers in Ancient Greece and Rome*, Oxford, Oxford University Press, 1932; 2^e éd., Oxford, Oxford Clarendon Press, 1951; réédition, Chicago (Ill.), Ares, 1980.
- Kleberg (1962) = T. KLEBERG, *Bokhandel och bokförlag i antiken*, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1962¹; traduit en allemand par E. ZUNKER sous le titre *Buchhandel und Verlagswesen in der Antike*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967², 1969³; traduit en italien sous le titre *Commercio librario ed editoria nel mondo antico*, dans Cavallo (1975), p. 25-80.
- _____ (1964) = T. KLEBERG, *Antiquarischer Buchhandel im alten Rom*, dans *Annales Academiae reg. scientiarum upsaliensis* 8 (1964), p. 21-32.
- _____ (1970) = T. KLEBERG, *Bücherliebhaberei und private Büchersammlungen in der römischen Kaiserzeit*, dans J. MAYERHÖFER & W. RITZER (éd.), *Festschrift Josef Stummvoll*, I, Vienne, 1970, p. 401-409.
- Klingshirn (2007) = W.E. KLINGSHIRN & L. SAFRAN (éd.), *The Early Christian Book*, Washington (DC), 2007.
- Knipper (2002) = A. KNIPPER, *Restaurierung und Archivierung von Papyrus*, dans Hoepfner (2002), p. 12-13.
- Knox (1968) = B.M.W. KNOX, *Silent Reading in Antiquity*, dans *GRBS* 9 (1968), p. 421-435.
- _____ (1985) = B.M.W. KNOX & P.E. EASTERLING, *Books and Readers in the Greek World*, dans P.E. EASTERLING & B.M.W. KNOX (ed. by), *Greek Literature* (Cambridge, Cambridge University Press, 1985), p. 1-41 (= *The Cambridge History of Classical Literature*, 1).

- Koenen (1974) = L. KOENEN, *Ein Mönch als Berufsschreiber. Zur Buchproduktion im 5./6. Jahrhundert*, dans *Festschrift zum 150-jährigen Bestehen des Berliner Ägyptischen Museums* (Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, 1974), p. 347-354 (= *Mitteil. aus der Ägypt. Samml.*, 8).
- König (2013) = J. KÖNIG – K. OIKONOMOPOULOU – G. WOOLF (ed. by), *Ancient Libraries*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- Kotsifou (2007) = C. KOTSIFOU, *Books and Book Production in the Monastic Communities of Byzantine Egypt*, dans Klingshirn (2007), p. 48-66.
- Kramer¹ (1997) = B. KRAMER – W. LUPPE – H. MAEHLER – G. POETHKE (Hg.), *Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses (Berlin, 13.-19.8.1995)*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1997 (= *APF, Beiheft 3*).
- Kramer² (2000) = J. KRAMER, *Die Geschichte der Editionstechniken und die literarischen Papyri*, dans *APF* 46, 1 (2000), p. 19-40.
- _____ (2001) = J. KRAMER, *Der Weg von Gr. Lat. Papyrus zu Kat. paper*, dans *Estudis Romànics* 23 (2001), p. 77-90 (avec résumés en allemand et en anglais).
- Kraus (1999) = T.J. KRAUS, *"Slow Writers", bradeôs graphontes : What, How Much, and How Did they Write?*, dans *Eranos* 97, 1-2 (1999), p. 86-97, reproduit dans Kraus (2007), p. 131-147.
- _____ (1999a) = T.J. KRAUS, *'Uneducated', 'Ignorant', or even 'Illiterate'? Aspects and Background for an Understanding of agrammatōi (and idiotai) in Acts 4:13*, dans *NTS* 45 (1999), p. 434-449, reproduit dans Kraus (2007), p. 149-170.
- _____ (2001) = T.J. KRAUS, *(Il)litteracy in Non-Literary Papyri from Graeco-Roman Egypt: Further Aspects to the Educational Ideal in Ancient Literary Sources and Modern Times*, dans *Mnemosyne* 4a s. 53 (2000), p. 322-342, reproduit dans Kraus (2007), p. 107-129.
- _____ (2001a) = T.J. KRAUS, *Bücherleihe im 4. Jh. n. Chr. : P. Oxy. LXIII 4365 ein Brief auf Papyrus vom Anfang des vierten Jahrhunderts und die gegenseitige Leihe von apokryph gewordener Literatur*, dans *Biblos* 50 (2001), p. 285-296, traduit en anglais sous le titre *The Lending of Books in the Fourth Century C.E. P. Oxy. LXIII 4365 - A Letter on Papyrus and the Reciprocal Lending of Literature Having Become Apocryphal*, dans Kraus (2007), p. 185-206.
- _____ (2003) = T.J. KRAUS, *Pergament oder Papyrus ? : Anmerkungen zur Signifikanz des Beschreibstoffes bei der Behandlung von Manuskripten*, dans *NTS* 49 (2003), p. 425-432, traduit en anglais, sous le titre *Parchment or Papyrus? : Some Remarks*

- about the Significance of Writing Material when Assessing Manuscripts, dans Kraus (2007), p. 13-24.
- _____ (2007) = T.J. KRAUS, *Ad Fontes. Original Manuscripts and Their Significance for Studying Early Christianity. Selected Essays*, Leiden - Boston, 2007 (= *Texts and Editions for New Testament Study* 3).
- _____ (2007a) = T.J. KRAUS, *John 7:15b: 'Knowing Letters' and (Il)literacy*, dans Kraus (2007), p. 171-183.
- _____ (2016) = T.J. KRAUS, *Miniature Codices in Late Antiquity : Preliminary Remarks and Tendencies about a Specific Book Format*, dans *Early Christianity* 7 (2016), p. 134-152.
- Krause (1990) = M. KRAUSE, *Libraries*, dans A.S. ATIYA (ed. by), *The Coptic Encyclopedia*, 5 (New York, 1990), p. 1447-1450.
- Krüger (1990) = J. KRÜGER, *Oxyrhynchos in der Kaiserzeit. Studien zur Topographie und Literaturrezeption*, Frankfurt am Main, P. Lang, 1990 (*Europäische Hochschulschriften*, III, 441).
- Kruger (2002) = M.J. KRUGER, *P. Oxy. 840 : Amulet or Miniature Codex?*, dans *JThS* NS 53 (2002), p. 81-94.
- Krutzsch (2012) = M. KRUTZSCH, *Das Papyrusmaterial im Wandel der antiken Welt*, dans *APF* 58 (2012), p. 101-108.
- Kullmann (1990) = W. KULLMANN – M. REICHEL (Hg.), *Der Übergang von der Mündlichkeit zur Literatur bei den Griechen*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1990 (= *ScriptOralia*, 30).
- _____ (1993) = W. KULLMANN – J. ALTHOFF (éd.), *Vermittlung und Tradierung von Wissen in der griechischen Kultur*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1993 (= *ScriptOralia*, 61).
- _____ (1998) = W. KULLMANN – J. ALTHOFF – M. ASPER (éd.), *Gattungen wissenschaftlicher Literatur in der Antike*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1998 (= *ScriptOralia*, 95).
- Kupiszewski (1990) = H. KUPISZEWSKI, *Dal codice-libro al codice-raccolta di precetti giuridici*, dans *JJurP* 20 (1990), p. 83-92.
- Kwiecien (1960) = C. KWIECIEN, *Od papyrusu do bibliobusu. Ksiarzka o ksiazce. Indeks oprac. J. Wierzbowska*, Kalowice, Wyd. Slask, 1960.

- Labarbe (1991) = J. LABARBE, *Survie de l'oralité dans la Grèce archaïque*, dans Baurain (1991), p. 499-531.
- Labarre (1994) = A. LABARRE, *Histoire du livre*, 6^e édition corrigée, Paris, P.U.F., 1994 (*Que sais-je?*, 620).
- Labaune (2013) = Y. LABAUNE – A. LOUIS – V. BRUNET-GASTON – A. DELOR-AHU – J.-P. GARCIA – A. HOSTEIN – M. KASPRZYK – J. BOISLÈVE – F. DELENCRE, *Une schola monumentale découverte boulevard Frédéric-Latouche à Augustodunum / Autun*, dans *Gallia* 70 (2013), p. 197-256.
- Laes (2008) = C. LAES, *School-teachers in the Roman Empire: A Survey of the Epigraphical Evidence*, dans *Acta Classica* 50 (2007), p. 109-127.
- Lafaye (1904) = G. LAFAYE, art. *liber*, dans *Dict. Antiq. gr. et rom.*, tome 3, 2^e partie (Paris, 1904 [réimpr. Graz, 1969]), p. 1177-1188.
- _____ (1904a) = G. LAFAYE, art. *librarius*, *ibid.*, p. 1231-1234.
- _____ (1904b) = G. LAFAYE, art. *membrana*, *ibid.*, p. 1709-1710.
- _____ (1907) = G. LAFAYE, art. *papyrus*, *ibid.*, tome 4, 1^e partie (Paris, 1907 [réimpr. Graz, 1969]), p. 319-322.
- _____ (1919) = G. LAFAYE, art. *tabula*, *ibid.*, tome 5 (Paris, 1919 [réimpr. Graz, 1969]), p. 12-13.
- _____ (1919a) = G. LAFAYE, art. *volumen*, *ibid.*, p. 965-968
- Laks (2004) = A. LAKS, *'Qu'importe qui parle' : sur l'anonymat platonicien et ses antécédents*, dans dans Calame (2004), p. 99-117.
- Lalou (1992) = É. LALOU (éd. par), *Les tablettes à écrire de l'Antiquité à l'Époque Moderne. Actes du colloque international du CNRS (Paris, Institut de France, 10-11 octobre 1990) organisé par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes et par l'Institut de Papyrologie de la Sorbonne*, Turnhout, Brepols, 1992 (= *Bibliologia*, 12).
- Lama (1991) = M. LAMA, *Aspetti di tecnica libraria ad Ossirinco : copie letterarie su rotoli documentari*, dans *Aegyptus* 71 (1991), p. 55-120.
- _____ (2007) = M. LAMA, *Aspetti di tecnica libraria: copie letterarie nel verso di rotoli documentari*, dans Palme (2007), p. 381-385.
- Lang (1999) = F.G. LANG, *Schreiben nach Mass : zur Stichometrie in der antiken Literatur*, dans *NT* 41, 1 (1999), p. 40-57.
- Langie (1908) = A. LANGIE, *Les bibliothèques publiques dans l'ancienne Rome et dans l'empire romain*, Fribourg, Fragnière, 1908.

- Laubenheimer (2004) = F. LAUBENHEIMER, *Inscriptions peintes sur les amphores gauloises*, dans Feugère (2004) 153-171.
- Lazzarini (1997) = M.L. LAZZARINI, *La scrittura nella città : iscrizioni, archivi e alphabetizzazione*, dans S. SETTIS (a cura di), *I Greci. 2. Una storia greca. II. Definizione*, Torino, 1997, p. 725-750.
- Leach (1994) = B. LEACH, *Papyrus Conservation at the British Museum*, dans Capasso (1994), p. 135-161.
- Le Bohec (2010) = Y. LE BOHEC, *L'écrit au sein de l'armée romaine, du I^{er} au III^e siècle de notre ère*, dans Perrin (2010), p. 192-207.
- Ledentu (2004) = M. LEDENTU, *Studium scribendi. Recherches sur les statuts de l'écrivain et de l'écriture à Rome à la fin de la République*, Louvain, Peeters, 2004 (= *Bibliothèque d'Études Classiques*, 39).
- Lefebvre (2010) = L. LEFEBVRE, *L'optimus princeps et les lettres*, dans Perrin (2010), p. 290-300.
- Legras (1995 [1997]) = B. LEGRAS, *Les lecteurs des bibliothèques grecques dans l'Égypte ptolémaïque*, dans *Usages des bibliothèques. Lieux d'histoire et état des lieux. Actes de la Table-Ronde organisée par Histoire au Présent et l'Institut Historique Allemand de Paris = Sources. Travaux historiques. Revue de l'Association "Histoire au Présent"*, 41-42 (1995[1997]), p. 7-20.
- _____ (1998) = B. LEGRAS, *Éducation et culture dans le monde grec. VIII^e-I^{er} s. av. J.-C.*, Paris, Sedes, 1998 (*Campus Histoire*).
- _____ (2002) = B. LEGRAS, *Lire en Égypte, d'Alexandre à l'Islam*, Paris, Picard, 2002 (= *Antiqua*, 6).
- _____ (2002a) = B. LEGRAS, *Éducation et culture dans le monde grec. VIII^e siècle av. J.-C. – IV^e siècle ap. J.-C.*, Paris, VUEF\Armand Colin, 2002 (*Cursus Histoire*).
- _____ (2003) = B. LEGRAS, *La sanction du plagiat littéraire en droit grec et hellénistique*, dans G. THÜR – F.J. FERNANDEZ NIETO, *Symposion 1999. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Pazzo de Mariñán, La Coruña, 6.-9. September 1999)* (Köln-Weimar-Wien, 2003), p. 443-461.
- Lemaire (1989) = J. LEMAIRE, *Introduction à la codicologie*, Louvain-la-Neuve, Institut d'Études Médiévales de l'Université Catholique de Louvain, 1989 (= *Textes, Études, Congrès*, 9).
- Leonelli (2005) = M.-CL. LEONELLI, *Les manuscrits latins*, dans Ipert (2005), p. 156-187.

- Lerner (1998) = F. LERNER, *The Story of Libraries, from the Invention of Writing to The Computer Age*, New York, Continuum, 1998.
- _____ (2000) = F. LERNER, *Libraries through the Ages*, London, Continuum, 2000.
- Leroux (2008) = G. LEROUX, *Damascius and the Collectio philosophica. A Chapter in the History of Philosophical Schools and Libraries in the Neoplatonic Tradition*, dans El Abbadi (2008), p. 171-189.
- Levin (1990) = S. LEVIN, *From Scrolls to Codex : the Ancient and the Medieval Book*, dans A.L. PELLEGRINI – B.S. LEVY (ed. by), *A Miscellany of Medieval and Renaissance Studies in Honor of Aldo S. Bernardo*, State University of New York at Binghamton, Center for Medieval and Renaissance Studies, 1990, p. 1-12 (= *Mediaevalia : a Journal of Medieval Studies*, 12).
- Lewis (1934) = N. LEWIS, *L'industrie du papyrus dans l'Égypte gréco-romaine*, Paris, 1934.
- _____ (1974) = N. LEWIS, *Papyrus in Classical Antiquity*, Oxford, Clarendon Press, 1974.
- _____ (1981) = N. LEWIS, *Open Letter to I.H.M. Hendriks and E.G. Turner (More on ZPE 39 [1980], p. 113-114)*, dans *ZPE* 42 (1981), p. 293-294.
- _____ (1985) = N. LEWIS (ed.), *Papyrology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985 (= *YCIS* 28).
- _____ (1989) = N. LEWIS, *Papyrus in Classical Antiquity. A Supplement*, Bruxelles, Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1989 (= *Papyrologica Bruxellensia*, 23).
- _____ (1992) = N. LEWIS, *Papyrus in Classical Antiquity : an Update*, dans *CE* 67 (1992), p. 308-318.
- Lewis¹ (2008) = B. LEWIS, *The Arab Destruction of the Library of Alexandria: Anatomy of a Myth*, dans El Abbadi (2008), p. 213-217.
- Longo Auricchio (1971) = F. LONGO AURICCHIO, *Su alcune liste di libri restituite dai papiri*, dans *RAAN* 46 (1971), p. 143-150.
- _____ (2008) = F. LONGO AURICCHIO, *La biblioteca ercolanese*, dans *AeR* NSS II 3-4 (2008), p. 190-209.
- _____ (2014) = F. LONGO AURICCHIO – G. INDELLI – G. LEONE – G. DEL MASTRO, *Immagini degli strumenti scrittori dalle Antichità di Ercolano*, dans A. DE VIVO & R. PERILLI (a cura di), *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, Amsterdam, 2014, p. 391-424 (= *Supplementi di Lexis*, 69).
- Lonie (1983) = I.M. LONIE, *Literacy and the Development of Hippocratic Medicine*, dans F. LASSERRE – Ph. MUDRY (éd.), *Formes de pensée dans la Collection hippocratique*.

- Actes du IV^e Colloque International Hippocratique (Lausanne, 21-26 septembre 1981)* (Genève, 1983), p. 145-161.
- López Férez (1999) = J.A. LÓPEZ FÉREZ, *Consideraciones sobre el léxico usado por Galeno para designar sus propias obras*, dans Garzya (1999), p. 315-347.
- López Martínez (1998) = M.P. LÓPEZ MARTÍNEZ, *Fragmentos papiáceos de Novela griega*, Alicante, 1998.
- Lougovaya (2012) = J. LOUGOVAYA, *Intended Pentameters in Papyri and Inscriptions*, dans P. SCHUBERT (éd.), *Actes du 26^e Congrès international de papyrologie*, Genève, 2012, p. 437-441.
- _____ (2017) = J. LOUGOVAYA, *A Perfect Pangram. A Reconsideration of the Evidence*, dans *GRBS* 57 (2017), p. 162-190.
- Lucarini (2006) = C.M. LUCARINI, *Libri di scuola della tarda antichità*, dans *RFIC*, 133 IV (2006), p. 484-500.
- Lucas (1962) = A. LUCAS & J.R. HARRIS, *Ancient Egyptian Materials and Industries*, London, 1962⁴, p. 137-140.
- Luciani (1998) = A.G. LUCIANI, *Storia del libro : materiale e strumenti scrittori*, Città del Vaticano, Libr. Ed. Vaticana, 1998.
- Łukaszevicz (1997) = A. ŁUKASZEWICZ, *Diviso acu. Was a Needle Used in Papyrus Manufacturing?*, dans *JJurP* 27 (1997), p. 61-65.
- Luppe (1977) = W. LUPPE, *Rückseitentitel auf Papyrusrollen*, dans *ZPE* 27 (1977), p. 89-99.
- Luzzatto (1998) = M.J. LUZZATTO, *Leggere i classici nella biblioteca imperiale : note tzetziiane su antichi codici*, dans *QS* 24 (1998), p. 69-86.
- _____ (2003) = M.J. LUZZATTO, *Grammata e symmata. Scrittura greca e produzione libraria tra VII e IX secolo*, dans *AnPap* 14-15 (2002-2003), p. 5-89.

M

- Mac Donald (2003) = A.A. MAC DONALD – M.W. TWOMEY – G.J. REININK (eds.), *Learned Antiquity. Scholarship and Society in the Near-East, the Greco-Roman World, and the Early Medieval West*, Peeters, Leuven, 2003.
- Mackie (2004) = C.J. MACKIE (éd.), *Oral Performance and its Context*, Leiden, Brill, 2004 (= *Orality and Literacy in Ancient Greece*, 5 = Mnemosyne. Supplementum 248).
- Maehler (1974) = H. MAEHLER, *Menander Rhetor and Alexander Claudius in a Papyrus Letter*, dans *GRBS* 15 (1974), p. 305-311.

- _____ (1981) = H. MAEHLER, *Ein Bücherverzeichnis aus Hermupolis*, dans *Papyri Greek and Egyptian Edited by Various Hands in Honour of Eric Gardner Turner on the Occasion of his Seventieth Birthday (P. Turner)* (London, Egypt Exploration Society, 1981), p. 45-49 (= *Graeco-Roman Memoirs*, 68).
- _____ (1981a) = H. MAEHLER, *Problemi e prospettive della papirologia letteraria*, dans *Atti del Convegno Internazionale : La critica testuale greco-latina, oggi. Metodi e problemi (Napoli, 29-31 ottobre 1979)*, Roma, 1981, p. 81-90.
- _____ (1983) = H. MAEHLER, *Die griechische Schule im Ptolemäischen Ägypten*, dans Peremans (1983), p. 91-203.
- _____ (1984) = H. MAEHLER, *Bruchstücke spätantiker Dramenhandschriften aus Hermupolis*, dans *APF* 30 (1984), p. 5-29.
- _____ (1991) = H. MAEHLER, *Zur Datierung griechischer Buchschriften des 4. bis 8. Jahrhunderts aus Ägypten*, dans Harlfinger (1991), I, p. 31-40 et II, p. 31-34, repr. dans C. LA'DA & C. RÖMER (Hgg.), unter Mitarbeit von P. AGOCS – I. CIUCA – M. MALOUTA, *Schrift, Text und Bild. Kleine Schriften von Herwig Maehler* (München - Leipzig, 2006 = *APF. Beiheft* 21) p. 109-116.
- _____ (1993) = H. MAEHLER, *Die Scholien der Papyri in ihrem Verhältnis zu den Scholiencorpora der Handschriften*, dans Montanari (1993), p. 95-141.
- _____ (1995) = H. MAEHLER, *Il contributo dei papiri alla letteratura classica*, dans Capasso (1995c), p. 135-149.
- _____ (1997) = H. MAEHLER, *Byzantine Egypt : Urban Elites and Book Production*, dans *Dialogos* 4 (1997), p. 118-136.
- _____ (1998) = H. MAEHLER, *Dal libro alla critica del testo*, dans Cavallo (1998), p. 13-23.
- _____ (1998a) = H. MAEHLER, *Élites urbaines et production littéraire en Égypte romaine et byzantine*, dans *Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque*, 3 (Université Stendhal-Grenoble 3, 1998), p. 81-95 et 118-119 (résumés en français et en allemand).
- _____ (2000) = H. MAEHLER, *Von Bibliotheken, Papyri und Texten griechischer Klassiker*, dans P.J. BECKER – E. BLIEMBACH – H. NICKEL – R. SCHIPKE – G. STACCIOLI (Hg.), *Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag*, 1 (Berlin, 2000), p. 161-172.
- _____ (2000a) = H. MAEHLER, *L'évolution matérielle de l'hypomnème jusqu'à la basse époque : le cas du P. Oxy. 856 (Aristophane) et P. Würzburg 1 (Euripide)*, dans Goulet-Cazé (2000), p. 29-36.
- _____ (2003) = H. MAEHLER, *Libri, cultura, educazione nell'Egitto tardo-antico*, dans *Seminari romani di cultura greca*, 6 (2003), p. 71-85.

- _____ (2008) = H. MAEHLER, *Bücher in den frühen Klöstern Ägyptens*, dans Froschauer (2008), p. 39-47.
- _____ (2009) = H. MAEHLER, *La letteratura classica greca senza i PSI ?*, dans STP NS 11 (2009), p. 133-158.
- Majcherek (2007) = G. MAJCHEREK, *The Late Roman Auditoria of Alexandria : an Archaeological Overview*, dans Derda (2007), p. 11-50.
- _____ (2008) = G. MAJCHEREK, *Academic Life of Late Antique Alexandria : A View from the Field*, dans El Abbadi (2008), p. 191-206.
- Malerba (1968) = L. MALERBA, *Storia della pianta del papiro in Sicilia e la produzione della carta in Siracusa*, Bologna, Sezione artigrafiche dell'Istituto Aldini-Valoriani, 1968.
- Maltomini (1998) = F. MALTOMINI, *Il rotolo di Amore (con doppio umbilicus e cornua pomiformi)*, dans ZPE 123 (1998), p. 297-300.
- Mandilaras (1980) = B.G. MANDILARAS, *Papuroi kai papurologia*, Athènes, 1980¹, 1994².
- _____ (1988) = B.G. MANDILARAS (general editor), *Proceedings of the XVIII International Congress of Papyrology (Athens 25-31 May 1986)* (Athens, Greek Papyrological Society, 1988).
- Manetti (1994) = D. MANETTI, *Autografi e incompiuti : il caso dell'Anonimo Londinese P. Lit. Lond. 165*, dans ZPE 100 (1994), p. 47-58.
- _____ (2006) = D. MANETTI, *La terminologie du livre : à propos des emplois d'huphos et edaphos dans deux passages de Galien*, dans REG 119 (2006), p. 157-171.
- Manfredi (1983) = M. MANFREDI, *Opistografo*, dans PP 38 (1983), p. 44-54.
- _____ (1985) = M. MANFREDI, *Cultura letteraria nell'Egitto greco e romano*, dans *Egitto e Società antica. Atti del Convegno (Torino, 8-9.6 e 23-24.11.1984)* (Milano, 1985), p. 271-285.
- _____ (1994) = M. MANFREDI, *I papiri e la letteratura greca in prosa*, dans Bülow-Jacobsen (1994), p. 111-117.
- Manganaro (1974) = G. MANGANARO, *Una Biblioteca storica nel Ginnasio di Tauromenion e il P. Oxy. 1241*, dans PP 29 (1974), p. 389-409.
- Manguel (2005) = A. MANGUEL, *Une histoire de la lecture*, essai traduit de l'anglais par CHR. LE BŒUF, Arles², Babel, 2005.
- Mangeot (1962) = N.S.J. MANGEOT, *De papyro, libris, bibliothecis actisque diurnis Romanorum*, dans *Palaestra Latina* 32, 177 (1962), p. 262-264.
- Maniaci (2002) = M. MANIACI, C. FEDERICI – E. ORNATO (con contributi di), *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma, 2002 (*I libri di Viella*, 34).

- _____ (2002a) = M. MANIACI, *Costruzione e gestione della pagina nel manoscritto bizantino*, Cassino, 2002.
- Manthe (1997) = U. MANTHE, art. *Codicilli*, dans *Der Neue Pauly*, 3 (1997), col. 56.
- Maravela-Solbakk (2008) = A. MARAVELA-SOLBAKK, *Monastic Book Production in Christian Egypt*, dans Froschauer (2008), p. 25-37.
- Marchand (2002) = V.-M. MARCHAND, *Les Alphabets de l'oubli*, Paris, Éditions alternatives, 2002.
- Marchese (2015) = R.R. MARCHESE, *Libri e reciprocità. Aspetti simbolici della circolazione libraria tra Cicerone e Tacito*, dans *Segno e Testo* 13 (2015), p. 29-61.
- Maresch (1993) = K. MARESCH, art. *Papyrus*, dans *Lexikon des Mittelalters*, 6 (1993), col. 1693-1695.
- Marganne (1984) = M.-H. MARGANNE, *La "collection médicale" d'Antinoopolis*, dans *ZPE* 56 (1984), p. 117-121.
- _____ (2001) = M.-H. MARGANNE & N. ISTASSE, *Livres de médecine illustrés dans l'Égypte gréco-romaine*, dans *Medicina nei secoli*, 13, 1 (Roma, 2001), p. 1-23.
- _____ (2003) = M.-H. MARGANNE, *Bibliothèques et livres de médecine dans l'Égypte gréco-romaine*, dans *École Pratique des Hautes Études. Livret-annuaire 2001-2002* (Paris, 2003), p. 342-353.
- _____ (2004) = M.-H. MARGANNE, *Le livre médical dans le monde gréco-romain*, Liège, CEDOPAL-Éditions de l'Université de Liège, 2004 (= *Cahiers du CEDOPAL*, 3).
- _____ (2007) = M.-H. MARGANNE, *Le fichier Mertens-Pack³ des papyrus littéraires grecs et latins*, dans B. PALME (éd.), *Akten des 23. Internationalen Papyrologen-Kongresses, Wien 22.-28. Juli 2001*, Wien, 2007, p. 427-433 (*Papyrologica Vindobonensia*, I).
- _____ (2007a) = M.-H. MARGANNE, *La numérisation des archives photographiques de papyrologie littéraire du Cedopal*, dans Frösén (2007), II, p. 651-659.
- _____ (2007b) = M.-H. MARGANNE (éd.), *Papyrus et papyrologie à l'Université de Liège*, Liège, CEDOPAL - Éditions de l'Université de Liège, 2007 (= *Cahiers du CEDOPAL* 5).
- _____ (2007c) = M.-H. MARGANNE, *Les bases de données et les publications numériques du CEDOPAL*, dans Marganne (2007b), p. 63-79.
- _____ (2007d) = M.-H. MARGANNE, *Les Archives Photographiques de Papyrologie Littéraire du CEDOPAL*, dans Marganne (2007b), p. 80-88.
- _____ (2007e) = M.-H. MARGANNE, *La terminologie de la librairie dans la Collection hippocratique*, dans V. BOUDON-MILLOT – A. GUARDASOLE – C. MAGDELAINE (sous la

- dir.), *La science médicale antique : nouveaux regards. Études réunies en l'honneur de Jacques Jouanna*, Paris, Beauchesne, 2007, p. 315-337.
- _____ (2008) = M.-H. MARGANNE, *Les titres de traités hippocratiques attestés dans la littérature médicale papyrologique*, dans *Studi di Egittologia e di Papirologia* 4 (2007 [2008]), p. 105-115
- _____ (2008a) = M.-H. MARGANNE, *Extrait du Catalogue des papyrus littéraires grecs et latins : les textes provenant de la région thébaine*, dans Delattre¹ (2008), p. 87-96.
- _____ (2010) = M.-H. MARGANNE, *Le signalement des auteurs et oeuvres dans les papyrus littéraires grecs de médecine*, dans T. GAGOS & A. HYATT (éd.), *Proceedings of the 25th International Congress of Papyrology. Ann Arbor, July 29 - August 4, 2007* (Ann Arbor, 2010) p. 493-508 (= *American Studies in Papyrology. Special Edition*).
- _____ (2012) = M.-H. MARGANNE, *Les extensions du fichier Mertens-Pack³ du CEDOPAL*, dans P. SCHUBERT (éd.), *Actes du 26^e Congrès International de papyrologie (Genève, 16-21 août 2010)*, Genève, 2012, p. 481-485.
- _____ (2015) = M.-H. MARGANNE, *Le relief de Neumagen et les bibliothèques antiques*, dans M. CAPASSO & M. DE NONNO (a cura di), *Studi paleografici e papirologici in memoria di Paolo Radiciotti* (Lecce, 2015), p. 333-350 (*Papyrologica Lupiensia. Supplemento al nr. 24*).
- _____ (2018) = M.-H. MARGANNE, *Les codices médicaux grecs de petit format en parchemin dans l'Égypte byzantine*, dans P. DAVOLI & N. PELLÉ (dir.), *Polymatheia. Studi Classici offerti a Mario Capasso* (Lecce, 2018), p. 295-310.
- Marginesu (2006) = G. MARGINESU, *Prestigio dello scriba e autenticità dello scritto : il caso di Spensithios*, dans *ASAA* 84 I (2006), p. 381-416.
- Marichal (1979) = R. MARICHAL, *De l'usage de la diplê dans les inscriptions et les manuscrits latins*, dans *Studi Battelli* I (Roma, 1979), p. 63-69.
- _____ (1990) = R. MARICHAL, *Du volumen au codex*, dans Martin¹ (1990), p. 44-54.
- _____ (1992) = R. MARICHAL, *Les tablettes à écrire dans le monde romain*, dans Lalou (1992), p. 165-185.
- Marota (1997) = I. MAROTA – C. BASILE – F. ROLLO, *Alla ricerca della molecola perduta : l'applicazione della tecnologia del DNA antico allo studio dei papiri*, dans Basile (1997), p. 165-172.
- Marrou (1938) = H.-I. MARROU, *Mousikos Anêr. Étude sur les Scènes de la Vie Intellectuelle figurant sur les Monuments Funéraires Romains*, Grenoble, Didier & Richard, 1938, réimpr., Rome, 1964.

- _____ (1965) = H.-I. MARROU, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, Paris, 1965⁶.
- Marshall (1976) = A.J. MARSHALL, *Library Resources and Creative Writing at Rome*, dans *Phoenix* 30 (1976), p. 252-264.
- Martin¹ (1988) = H.-J. MARTIN – B. DELMAS (avec la collaboration de) – P. CHAUNU (préface de), *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, Albin Michel, Librairie Académique Perrin, 1988 (= *Bibliothèque de l'évolution de l'Humanité*, collection *Histoire et Décadence*).
- _____ (1990) = H.-J. MARTIN – J. VEZIN (édité par), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie-Promodis, 1990.
- _____ (2004) = H.-J. MARTIN – J.M. CHATELAIN – Chr. JACOB (entretiens avec), *Les métamorphoses du livre*, Paris, Albin Michel, 2004.
- Martin² (1992) = R. MARTIN, *Appendice (paléographique, papyrologique et codicologique)*, dans Salles (1992), p. 259-305.
- Martín Hernández (1999) = M. MARTÍN HERNÁNDEZ, *El estudio de la literatura clásica en el Egipto helenístico*, dans *SCLás* 41, 116 (1999), p. 37-48 [rés. en angl. p. 221].
- Martínez (2013) = V.M. MARTÍNEZ & M.F. SENSENEY, *The professional and his books. Special libraries in the ancient world*, dans König (2013), p. 401-417.
- Martinez Hernández (2001) = M. MARTINEZ HERNÁNDEZ, *Los libros antiguos : ¿ cómo han llegado hasta nosotros ?*, La Laguna, Universidad de La Laguna, 2001.
- Marty (2005) = B. MARTY, *Histoire de l'écriture*, dans Ipert (2005), p. 48-65.
- Mathieu (2006) = B. MATHIEU – D. MEEKS – M. WISSA (éd.), *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques. Méthodes, chronologie et comparaisons*, Le Caire, IFAO, 2006 (= *Bibliothèque d'étude*, 142).
- Matthaios (2011) = S. MATTHAIOS – F. MONTANARI – A. RENGAKOS (éd.), *Ancient Scholarship and Grammar. Archetypes, Concepts and Contexts*, Berlin - New York, W. de Gruyter, 2011 (= *Trends in Classics. Supplementary Volumes*, 8).
- Matthey (2002) = Ph. MATTHEY, *Von "heiligen" Büchern und wissenschaftlichen Schriften. Bibliotheken im alten und hellenistischen Ägypten*, dans Hoepfner (2002), p. 16-18.
- Mayer-Maly (1979) = T. MAYER-MALY, art. *Codex*, dans *Der Kleine Pauly*, 1 (1979), col. 1237-1238.
- _____ (1979a) = T. MAYER-MALY, art. *Codicilli*, *ibid.*, col. 1238-1239.
- Mazal (1987) = O. MAZAL, *Zur Praxis des Handschriftenbearbeiters, mit einem Kapitel zur Texterstellung*, Wiesbaden, Reichert, 1987; traduit en anglais par T.J. WILSON & M. McNAMARA sous le titre : *The Keeper of Manuscripts, with a Chapter on Restoring the Text*, Turnhout, Brepols, 1992 (= *Bibliologia*, 11).

- _____ (1999) = O. MAZAL, *Griechisch-römische Antike*, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1999 (*Geschichte der Buchkultur*, 1).
- Mazy (2019) = E. MAZY, *Livres chrétiens et bibliothèques en Égypte pendant l'antiquité tardive : le témoignage des papyrus et des ostraca documentaires*, dans *Journal of Coptic Studies*, 21 (2019), p. 115-161.
- McCormick (1981) = M. McCORMICK, *Typology, Codicology and Papyrology. A New Book by Eric G. Turner*, dans *Scriptorium* 35 (1981), p. 331-334.
- _____ (1985) = M. McCORMICK, *The Birth of the Codex and the Apostolic Life-Style*, dans *Scriptorium* 39 (1985), p. 150-158.
- McDermott (1972) = W.C. McDERMOTT, *M. Cicero and M. Tiro*, dans *Historia* 21 (1972), p. 259-286.
- McDonnell (1996) = M. McDONNELL, *Writing, Copying and Autograph Manuscripts in Ancient Rome*, dans *CQ NS* 46, 2 (1996), p. 469-491.
- McKenzie (2007) = J.S. MCKENZIE, *The Place in Late Antique Alexandria 'Where Alchemists and Scholars sit (...) Was Like Stairs'*, dans Derda (2007), p. 53-83.
- McNamee (1981) = K. McNAMEE, *Greek Literary Papyri Revised by Two or More Hands*, dans R.S. BAGNALL – G.M. BROWNE – A.E. HANSON – L. KOENEN (ed.), *Proceedings of the Sixteenth International Congress of Papyrology (New York, 24-31 July 1980)* (Chico, Scholars Press, 1981), p. 79-91 (*Am. Stud. Pap.* 23).
- _____ (1981a) = K. McNAMEE, *Abbreviations in Greek Literary Papyri and Ostraca*, Chico (California), Scholars Press, 1981 (= *BASP Supplement*, 3).
- _____ (1985) = K. McNAMEE, *Abbreviations in Greek Literary Papyri and Ostraca : Supplement*, dans *BASP* 22 (1985), p. 205-225.
- _____ (1992) = K. McNAMEE, *Sigla and Select Marginalia in Greek Literary Papyri*, Bruxelles, Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1992 (*Papyrologica Bruxellensia*, 26).
- _____ (1995) = K. McNAMEE, *Missing Links in the Development of Scholia*, dans *GRBS* 36, 4 (1995), p. 399-414.
- _____ (1997) = K. McNAMEE, *An Innovation in Annotated Codices on Papyrus*, dans Kramer¹ (1997), p. 669-678.
- _____ (1998) = K. McNAMEE, *Another Chapter in the History of Scholia*, dans *CQ NS* 48, 1 (1998), p. 269-288.

- _____ (2007) = K. McNAMEE, *Annotations in Greek and Latin Texts from Egypt*, Oakville, Connecticut, American Society of Papyrologists, 2007 (= *American Studies in Papyrology* 45).
- _____ (2007a) = K. McNAMEE, *Finding Libraries*, dans Frösén (2007) II, p. 693-707.
- _____ (2010) = K. McNAMEE, *Very Small Scripts*, dans T. GAGOS & A. HYATT, *Proceedings of the 25th International Congress of Papyrology. Ann Arbor, July 29 - August 4, 2007* (Ann Arbor, 2010) p. 521-540 (= *American Studies in Papyrology. Special Edition*).
- Mediavilla (1993) = C. MEDIAVILLA, *Calligraphie. Du signe calligraphié à la peinture abstraite*, Paris, Imprimerie Nationale, 1993.
- Menci (1985) = G. MENCI, *Chartès elêxe*, dans Lewis (1985), p. 261-266.
- _____ (1988) = G. MENCI, *Fabricazione, uso e restauro antico del papiro : tre note in margine a Plinio*, NH XIII 74-82, dans Mandilaras (1988), vol. 2, p. 497-504.
- _____ (1997) = G. MENCI, *Krotaphos, il retro del rotolo (Suda k 2478)*, dans *Comunicazioni* 2 (Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli", 1997), p. 1-6.
- _____ (1997a) = G. MENCI, *L'impaginazione nel rotolo e nel codice : alcune note*, dans Kramer¹ (1997), p. 682-690.
- _____ (1998) = G. MENCI, *I papiri letterari 'sacri' e 'profani' di Antinoe*, dans L. DEL FRANCIA BAROCAS (a cura di), *Antinoe cent'anni dopo. Catalogo della mostra (Firenze Palazzo Medici Riccardi 10 luglio-1° novembre 1998)* (Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli", 1998), p. 49-55.
- _____ (1998) = G. MENCI, *Crittografia greca in Egitto: un nuovo testo*, dans T. GAGOS & A. HYATT (éd.), *Proceedings of the 25th International Congress of Papyrology. Ann Arbor, July 29 - August 4, 2007* (Ann Arbor, 2010), p. 551-564 (= *American Studies in Papyrology. Special Edition*).
- Meneghini (2002) = R. MENEGHINI, *Nuovi dati sulla funzione e le fasi costruttive delle "bibliothèque" del Foro di Traiano*, dans *MEFRA* 114, 2 (2002), p. 655-692.
- _____ (2010) = R. MENEGHINI, *Le biblioteche pubbliche di Roma nell'alto impero*, dans Perrin (2010), p. 32-40 et tav. I-IV.
- _____ (2014) = R. MENEGHINI & R. REA (a cura di), *La biblioteca infinita. I luoghi del sapere nel mondo antico*, Roma, 2014.
- Menei (1993) = È. MENEI, *Remarques sur la fabrication des rouleaux de papyrus : précisions sur la formation et l'assemblage des feuillets*, dans *REgypt* 44 (1993), p. 185-188.

- _____ (1994) = È. MENEI, *Éléments pour une histoire de la conservation des papyri*, dans Capasso (1994), p. 187-221.
- _____ (2003) = È. MENEI, *Éloge du scribe. Textes de l'Égypte ancienne*, Paris, Éditions Alternatives, 2003.
- Mercier (2002) = A. MERCIER (sous la direction de), *Les 3 révolutions du livre. Catalogue de l'exposition du Musée des Arts et Métiers (8 octobre 2002-5 janvier 2003)*, Paris, Imprimerie Nationale Éditions, 2002.
- Merkelbach (1980) = R. MERKELBACH, *Lex Youtie*, dans *ZPE* 38 (1980), p. 294.
- Mertens (1961) = P. MERTENS, *Archives photographiques de papyrologie littéraire*, dans *CE* 36 (1961), p. 428-430.
- _____ (1964) = P. MERTENS, *Création d'un centre de documentation photographique des papyrus littéraires (Résumé du projet exposé le 4/9/1961)*, dans *Actes du X^e Congrès International de Papyrologues, Varsovie-Cracovie, 3-9 septembre 1961* (Wroclaw-Varsovie-Cracovie, 1964), p. 65-67.
- _____ (1968) = P. MERTENS, *Recherches de Papyrologie littéraire. I. Concordances*, Bruxelles, Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1968 (= *Papyrologica Bruxellensia*, 6).
- _____ (1970) = P. MERTENS, *Papyrus littéraires grecs et latins*, dans *Proceedings of the Twelfth International Congress of Papyrology* (Toronto, 1970), p. 301-307.
- _____ (1975) = P. MERTENS, *Résultats d'une enquête sur la survivance et l'accessibilité des papyrus littéraires repertoriés dans Pack²*, dans *Proceedings of the XIV International Congress of Papyrologists* (London, 1975), p. 221-226.
- _____ (1975a-1976) = P. MERTENS, *Les ostraca littéraires grecs*, dans *OLP* 6-7 (1975-1976), p. 397-409 (= *Miscellanea in honorem Josephi Vergote*).
- _____ (1987) = P. MERTENS, *Les papyrus littéraires latins d'auteurs classiques durant les deux dernières décennies*, dans *Miscel.lània Papirològica Ramon Roc-Puig* (Barcelona, 1987), p. 189-204.
- Messeri Savorelli (1994) = G. MESSERI SAVORELLI & R. PINTAUDI, *L'utilizzazione del materiale scrittoria nei documenti dell'archivio di Zenon*, dans *ZPE* 100 (1994), p. 194-198.
- _____ (2000) = G. MESSERI SAVORELLI & R. PINTAUDI, *I papiri greci d'Egitto e la minuscola libraria*, dans Prato (2000), p. 67-82.
- _____ (2002) = G. MESSERI SAVORELLI & R. PINTAUDI, *I lettori dei papiri : dal commento autonomo agli scolii*, dans Fera (2002), p. 37-57.

- _____ (2005) = G. MESSERI SAVORELLI, *Relazioni fra papiri documentari e papiri letterari*, dans *Ampelokepion. Studi di amici e colleghi in onore di Vera von Falkenhausen. II = Nea Rhome. Rivista di ricerche bizantinistiche* [Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"], 2 (2005), p. 5-23.
- Metzger (1969) = B.M. METZGER, *When Did Scribes Begin to Use Writing Desks?*, dans Id., *Historical and Literary Studies* (Leiden, 1969), p. 123-137.
- Meyer (2007) = E.A. MEYER, *Roman Tabulae, Egyptian Christians, and the Adoption of the Codex*, dans *Chiron* 37 (2007), p. 295-347 et 527-528.
- Meyer¹ (1982-1999) = H. MEYER (bearb. von), *Bibliographie der Buch- und Bibliotheksgeschichte (= BBB), 1 - 17, 1980 - 1997*, Bad Iburg, Bibliogr. Verl. Meyer, 1982-1999.
- Migliardi Zingale (1984) = L. MIGLIARDI ZINGALE, *In margine a Nov. Iust. 44, 2. To kaloumenon prôtokollon*, dans *Scritti in onore di Arnaldo Biscardi*, vol. 5 (Milano, Ed. Cisalpino-Pisa, Libreria Goliardica, 1984), p. 151-175.
- Miguèlez Caverio (2008) = L. MIGUÈLEZ CAVERO, *Poems in Context. Greek Poetry in the Egyptian Thebaid 200-600 AD*, Berlin - New York, W. de Gruyter, 2008 (= *Sozomena. Studies in the Recovery of Ancient Texts* 2).
- Millard (2000) = A.R. MILLARD, *Reading and Writing in the Time of Jesus*, Sheffield, Sheffield Academic Pr., 2000 (*The Biblical Seminar*, 60); traduit en allemand sous le titre *Pergament und Papyrus. Tafeln und Ton. Lesen und schreiben zur Zeit Jesu*, Giessen, Brunnen, 2000 (*Biblische Archäologie und Zeitgeschichte*, 9).
- Miller (1990) = G.L. MILLER, *Literacy and the Hippocratic Art : Reading, Writing, and Epistemology in Ancient Greek Medicine*, dans *Journal of the History of Medicine*, 45, 1 (1990), p. 11-40.
- Milnor (2014) = K. MILNOR, *Graffiti and the Literary Landscape in Roman Pompeii*, Oxford, 2014.
- Minaud (2010) = G. MINAUD, *Les livres de compte privés et le droit romain au temps de Néron*, dans Perrin (2010), p. 133-144.
- Minowa (2002) = S. MINOWA, *The Civilization Passed Down on Papyrus : Booksellers of Ancient Greece and Rome* [en japonais], Tokyo, Shuppan News Sha, 2002.
- Moatti (1991) = C. MOATTI, *La circulation des textes dans le monde romain*, dans *Grand Atlas Universalis des littératures*, Paris, 1991, p. 342-343.
- Moioli (2016) = M.L. MOIOLI, *Le parole greche per significare mappa, carta geografica. Spunti dai papiri documentari*, dans A. CASANOVA, G. MESSERI & R. PINTAUDI (a

- cura di), *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno. I. Papirologia – Egittologia*, Florence, 2016, p. 261-266 (= *Papyrologica Florentina*, XLV/1).
- Momigliano (1976) = A. MOMIGLIANO, *Alien Wisdom. The Limits of Hellenization*, Cambridge, Cambridge University Press, 1976¹, 1990² (*Cambridge Paperback Library*) ; traduit en français par M.-Cl. ROUSSEL sous le titre *Sagesses barbares. Les limites de l'hellénisation*, Paris, Maspero, 1979 (*Textes à l'appui. Histoire classique*, collection dirigée par P. VIDAL-NAQUET).
- Monet (2007) = A. MONET, *Citations et signes diacritiques dans le PHerc. 1507 (Philodème, Le bon roi selon Homère*, dans Frösén (2007) II, p. 757-767.
- Montanari (1994) = F. MONTANARI (entretiens préparés et présidés par), *La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine : sept exposés suivis de discussions (Vandoeuvres-Genève, 16-21 août 1993)*, Genève, Fondation Hardt, 1994 (= *Entretiens sur l'Antiquité classique*, 40).
- _____ (1998) = F. MONTANARI, *Zenodotus, Aristarchus and the Ekdosis of Homer*, dans Most (1998), p. 1-21.
- _____ (2006) = F. MONTANARI, *Glossario, parafrasi, "edizione commentata" nei papiri*, dans Avezzù (2006), p. 9-15.
- _____ (2006) = F. MONTANARI, *Considerazioni sulle citazioni di autori e opere nell'erudizione antica*, dans A. CASANOVA, G. MESSERI & R. PINTAUDI (a cura di), *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno. I. Papirologia – Egittologia*, Florence, 2016, p. 549-553 (= *Papyrologica Florentina*, XLV/1).
- Montanari & Pagani (2011) = F. MONTANARI & L. PAGANI (éd.), *From Scholars to Scholia. Chapters in the History of Ancient Greek Scholarship*. Berlin - New York, W. de Gruyter, 2011 (= *Trends in Classics. Supplementary Volumes*, 9).
- Montevecchi (1973) = O. MONTEVECCHI, *La papirologia*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1973, 2^e édition revue et augmentée, Milano, Vita e pensiero, 1988 (*Trattati e manuali*).
- Morgan (1998) = T. MORGAN, *Literate Education in the Hellenistic and Roman Worlds*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998 (*Cambridge Classical Studies*).
- Morrison (2010) = A.D. MORRISON, *Greek Literature in Egypt*, dans A.B. LLOYD (éd.), *A Companion to Ancient Egypt*, Malden, MA - Oxford, 2010, p. 755-778 (*Blackwell Companions to the Ancient World*).

- Most (1997) = G.W. MOST, *Collecting Fragments. Fragmente sammeln*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1997 (*Aporemata : kritische Studien zur Philologiegeschichte*, 1).
- _____ (1998) = G.W. MOST, *Editing Texts – Texte edieren*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1998 (*Aporemata : kritische Studien zur Philologiegeschichte*, 2).
- _____ (1999) = G.W. MOST, *Commentaries*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1999 (*Aporemata : kritische Studien zur Philologiegeschichte*, 4).
- Moulis (1996) = A.-M. MOULIS, *Les bibliothèques*, Milan, Les Essentiels, 1996.
- Mratschek (2000) = S. MRATSCHEK, *Codices vestri nos sumus : Bücherkult und Bücherpreise in der christlichen Spätantike*, dans Haltenhoff (2000), p. 369-380.
- Mugridge (2007) = A. MUGRIDGE, *What is a Scriptorium ?*, dans Frösén (2007) II, p. 782-792.
- _____ (2010) = A. MUGRIDGE, *Writing and Writers in Antiquity : Two „Spectra“ in Greek Handwriting*, dans T. GAGOS & A. HYATT, *Proceedings of the 25th International Congress of Papyrology. Ann Arbor, July 29 - August 4, 2007* (Ann Arbor, 2010), p. 573-580 (= *American Studies in Papyrology. Special Edition*).
- Murphy¹ (1995) = D.J. MURPHY, *Hyphens in Greek Manuscripts*, dans *GRBS* 36, 3 (1995), p. 293-314.
- Murphy² (1998) = T. MURPHY, *Cicero's First readers*, dans *CQ* 48 (1998), p. 492-505.

N

- Nachmanson (1941) = E. NACHMANSON, *Der griechische Buchtitel. Einige Beobachtungen*, Göteborg, Wettergren & Kerber, 1941 (= *Göteborgs Hogskolas Arsskrift*, 47, 19).
- Nachtergael (1980) = G. NACHTERGAEL, *Dans les classes d'Égypte d'après les papyrus scolaires grecs*, Bruxelles, Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture Française, 1980 (*Documents Pédagogiques*, 23).
- Nagy (2004) = G. NAGY, *L'aède épique en auteur : la tradition des Vies d'Homère*, dans Calame (2004), p. 41-67.
- Nardelli (1988) = M.L. NARDELLI, *Testi Letterari dall'Archivio del Serapeo di Memfi : Ipotesi di una Biblioteca*, dans Mandilaras (1988), vol. 2, p. 179-188.
- Nascimento (1988) = A.A. NASCIMENTO, *La fabrication du papyrus. Une expérience pédagogique et quelques précisions techniques*, dans *Euphrosyne* NS 16 (1988), p. 323-326.

- Netz (2018) = Reviel NETZ, *The Greek Canon. A Few Date, Observations, Limits*, dans M. FORMISANO & C. SCHUTTLEWORTH KRAUS (éd.), *Marginality, Canonicity, Passion*, Oxford, 2018 (*Classical Presences*), p. 203-230.
- Neudecker (2013) = R. NEUDECKER, *Archives, books and sacred space in Rome*, dans König (2013), p. 312-331.
- Nicholls (2010) = M. NICHOLLS, *Bibliotheca Latina Graecaque : on the Possible Division of Roman Public Libraries by Language*, dans Perrin (2010), p. 11-21.
- _____ (2010a) = M. NICHOLLS, *Parchment Codices in a New Text of Galen*, dans *Greece and Rome* 57, 2 (2010), p. 378-386.
- _____ (2011) = M. NICHOLLS, *Galen and Libraries in the Peri Alupias*, dans *JRS* 101 (2011), p. 123-142.
- _____ (2013) = M. NICHOLLS, *Roman libraries as public buildings in the cities of the Empire*, dans König (2013), p. 261-276.
- _____ (2014) = M. NICHOLLS, *Le biblioteche come centri di cultura nel mondo romano*, dans Meneghini (2014), p. 82-97.
- _____ (2015) = M. NICHOLLS, *Libraries and Networks of influence in the Roman World*, dans *Segno e Testo* 13 (2015), p. 125-145.
- Nicolai (1987) = R. NICOLAI, *Le biblioteche dei ginnasi*, dans *Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari*, 1 (1987), p. 17-48.
- _____ (2000) = R. NICOLAI, *La biblioteca delle Muse. Osservazioni sulle più antiche raccolte librerie*, dans *Grazer Beiträge* 23 (2000), p. 213-227.
- Nieddu (1982) = G.F. NIEDDU, *Alfabetismo e diffusione sociale della scrittura nella Grecia arcaica e classica : pregiudizi recenti e realtà documentaria*, dans *S&C* 6 (1982), p. 233-261.
- _____ (1984) = G.F. NIEDDU, *Testo, scrittura, libro nella Grecia arcaica e classica : note e osservazioni sulla prosa scientifico-filosofica*, dans *S&C* 8 (1984), p. 213-261.
- _____ (2004) = G.F. NIEDDU, *La scrittura 'madre delle Muse' : agli esordi di un nuovo modello di comunicazione culturale*, Amsterdam, Hakkert, 2004.
- _____ (2011) = G.F. NIEDDU, *Oralità, scrittura : una questione ormai fuori moda ?*, dans *A&R* 5, I-II (2011), p. 7-18.
- Nocchi Macedo (2011) = G. NOCCHI MACEDO, *Formes et fonctions de l'astérisque dans les papyrus littéraires grecs et latins*, dans *Segno et testo* 9 (2011), p. 3-33.

- _____ (2018) = G. NOCCHI MACEDO, *The Parchment Roll : a Forgotten Chapter in the History of the Greek Book*, dans P. DAVOLI & N. PELLÉ (dir.), *Polymatheia. Studi Classici offerti a Mario Capasso* (Lecce, 2018), p. 319-342.
- Norelli (2004) = E. NORELLI (éd.), *Recueils normatifs et canons dans l'Antiquité. Perspectives nouvelles sur la formation des canons juif et chrétien dans leur contexte culturel. Actes du colloque organisé dans le cadre du programme plurifacultaire La Bible à la croisée des savoirs de l'Université de Genève, 11-12 avril 2002*, Prahins, Éditions du Zèbre, 2004.
- Norsa (1921) = M. NORSA, *Elenco de opere letterarie*, dans *Aegyptus* 2 (1921), p. 17-21.
- _____ (1939) = M. NORSA, *La scrittura letteraria greca dal secolo IV a.C. all'VIII d.C.*, Firenze, Calzini, 1939.
- Nutton (2002) = V. NUTTON (éd.), *The Unknown Galen. Proceedings of the International Symposium on the Unknown Galen : Galen beyond Kühn*, London, 2002 (BICS, Suppl. 77).

Q

- Obbink (2007) = D. OBBINK, *Readers and Intellectuals*, dans Bowman (2007), p. 271-282.
- _____ (2011) = D. OBBINK, *Vanishing Conjecture : Lost Books and their Recovery from Aristotle to Eco*, dans D. OBBINK & R. RUTHERFORD (éd.), *Culture in Pieces. Essays on Ancient Texts in Honour of Peter Parsons* (Oxford, 2011) p. 20-49.
- O'Casey (1977) = I. O'CASEY & A.S. MANEY, *The Nature and Making of Papyrus. With a Foreword by Hassan Ragab*, Barkston Ash, Yorkshire, The Elmete Press, 1977.
- O'Donnell (1998) = J.J. O'DONNELL, *Avatars of the Word : From Papyrus to Cyberspace*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1998.
- Ohly (1928) = K. OHLY, *Stichometrische Untersuchungen*, Leipzig, 1928 (= ZBB, 61).
- Oldfather (1923) = C.H. OLDFATHER, *The Greek Literary Texts from Greco-Roman Egypt. A Study in the History of Civilization*, Madison, 1923.
- Oleson (2008) = J.P. OLESON (éd.), *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World*, Oxford, Oxbow Books, 2008.
- Oliver (1951) = R.P. OLIVER, *The First Medicean Ms. of Tacitus and the Titulature of Ancient Books*, dans *TAPhA* 82 (1951), p. 232-261.
- Oppermann (1979) = S. OPPERMANN, art. *Papyrus*, dans *Der Kleine Pauly*, 4 (1979), col. 496-498.

- Orsini (2005) = P. ORSINI, *Manoscritti in maiuscola biblica. Materiali per un aggiornamento*, Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, 2005.
- Orth (1983) = W. ORTH, *Zum Gymnasium in römerzeitlichen Ägypten*, dans H. HEINEN (Hg.), *Althistorische Studien Hermann Bengtson zum 70. Geburtstag dargebracht von Kollegen und Schülern* (Wiesbaden, 1983), p. 223-232.
- Osawa (1978) = S. OSAWA, *On One of the Origins of Papyrus Paper-Making*, dans *Technical Association of Man-Made Fibre Paper* 17 (octobre 1978), p. 55-57 (en japonais, avec résumé en anglais).
- Östenberg (2009) = I. ÖSTENBERG, *Titulis oppida capta leget. The Role of the Written Placards in the Roman Triumphal Procession*, dans *MEFRA* 121, 2 (2009), p. 463-472.
- Otranto (1996) = R. OTRANTO, *Per una storia delle biblioteche private a Roma : censi giuridici e fonti letterarie*, dans *Bollettino del Museo del Papiro* 1 (Syracuse, 1996), p. 57-65.
- _____ (1997) = R. OTRANTO, *Alia tempora, alii libri. Notizie ed elenchi di libri cristiani su papiro*, dans *Aegyptus* 77, 1-2 (1997), p. 101-124.
- _____ (2000) = R. OTRANTO, *Antiche liste di libri su papiro*, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2000 (= *Sussidi eruditi*, 49).
- _____ (2008) = R. OTRANTO, *Supplemento bibliografico*, dans H. BLANCK, *Il libro nel mondo antico*, edizione rivista e aggiornata a cura di EAD., Bari, Dedalo, 2008 (= *Paradosis*, 15).
- _____ (2009) = R. OTRANTO, *Listi di libri su papiro. Tra conservazione e perdita*, dans *A&R NSS* III 1-2 (2009) 13-32.
- Ozarzewski (1961) = C. OZARZEWSKI, *Zarys dziejow ksiazki i ksiegarstwa [= Esquisse de l'histoire du livre et de la librairie]*, Poznan, Wydawnictwo Poznanskie, 1961.

P

- Pace (1994) = C. PACE, *L'asterisco di Aristofane di Bisanzio*, dans *Eikasmos* 5 (1994), p. 325-328.
- Pack (1952) = R.A. PACK, *The Greek and Latin Literary Texts from Greco-Roman Egypt*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1952¹, 1965².
- Palme (2007) = B. PALME (Hg.), *Akten des 23. Internationalen Papyrologenkongresses. Wien, 22.-28. Juli 2001*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften,

- 2007 (= *Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Kommission für antike Rechtsgeschichte. Papyrologica Vindobonensia*, 1.
- Palombi (2014) = D. PALOMBI, *Le biblioteche pubbliche a Roma : luoghi, libri, fruitori, pratiche*, dans Meneghini (2014), p. 98-118.
- Papathomas (2003) = A. PAPATHOMAS, *Scholien auf literarischen Papyri als Zeugnisse für philologische Tätigkeit in der Peripherie der griechisch-römischen Welt*, dans *Classica et mediaevalia* 54 (2003), p. 255-286.
- Parássoglou (1974) = G.M. PARÁSSOGLU, *A Book Illuminator in Byzantine Egypt*, dans *Byzantion* 44 (1974), p. 362-366.
- _____ (1979) = G.M. PARÁSSOGLU, *Dexia cheir kai gonu. Some Thoughts on the Postures of the Ancient Greeks and Romans When Writing on Papyrus Rolls*, dans *S&C* 3 (1979), p. 5-21.
- _____ (1985) = G.M. PARÁSSOGLU, *A Roll upon his Knees*, dans *YClS* 28 (1985), p. 273-275.
- Parker (1992) = G. PARKER, *The Physical Being and Circulation of Ancient Literature : an Introduction*, dans *Akroterion* 37 (1992), p. 114-133.
- Parkes (1993) = M.B. PARKES, *Pause and Effect : an Introduction to the History of Punctuation in the West*, Boulder, University of Colorado Pr., 1993.
- _____ (1997) = M.B. PARKES, *Lire, écrire, interpréter le texte. Pratiques monastiques dans le haut Moyen Âge*, dans Cavallo (1997a), p. 115-130.
- Parkinson (1995) = R. PARKINSON – S. QUIRKE, with contributions by U. WARTENBERG & B. LEACH, *Papyrus*, London, British Museum Press, 1995 (*Egyptian Bookshelf*), traduit en français, sous le titre *Papyrus. Écrire dans l'Égypte antique*, par B. MARTY, révision scientifique de S.H. AUFRÈRE, Gap, Atelier Perrousseaux, 2010 (= *Kitab Tabulae*, 6).
- Parlebas (1969) = J. PARLEBAS, *Le papyrus et l'Égypte*, dans *BFS* 47, 5 (février 1969), p. 305-319.
- Parsons (1968) = P.J. PARSONS, *Chartaria (Papyrologica Mediolanensia II)*, dans *La parola del Passato* 23 (1968), p. 287-290.
- _____ (2007) = P.J. PARSONS, *Copyist of Oxyrhynchus*, dans Bowman (2007), p. 262-270.
- _____ (2011) = P.J. PARSONS, *A People of the Book ?*, dans Bagnall (2011), p. 47-57.
- Pasquali (1952) = G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, 1952².
- Pattie (1974) = T.S. PATTIE – E.G. TURNER, *The Written Word on Papyrus. An Exhibition Held in The British Museum (30 July-27 October 1974)*, London, 1974.

- Pearce (2004) = J. PEARCE, *Archaeology, Writing Tablets and Literacy in Roman Britain*, dans Feugère (2004) 43-51.
- Pecere (2010) = O. PECERE, *Il manoscritto dell'autore latino : un sondaggio*, dans Perrin (2010), p. 79-90.
- _____ (2015) = O. PECERE, *Modalità compositive e circolazione privata del libro nel tardoantico : il caso di Boezio*, dans *Segno e Testo* 13 (2015), p. 219-233.
- Pellé (2006) = N. PELLÉ, *Rotoli e scribi in Grecia e a Roma. I*, dans *Studi di Egittologia e di Papirologia* 3 (2006), p. 145-163.
- _____ (2008) = N. PELLÉ, *Rotoli e scribi in Grecia e a Roma. II*, dans *Studi di Egittologia e di Papirologia* 5 (2008), p. 55-80.
- _____ (2011) = N. PELLÉ, *Le livre d'histoire dans les papyrus*, traduit de l'italien par A. RICCIARDETTO, Liège, CEDOPAL-Éditions de l'Université de Liège, 2011 (*Cahiers du CEDOPAL*, 7).
- _____ (2013) = N. PELLÉ, *Libri, scritture e scribi per i tre storici greci maggiori*, dans *Scripta* 6 (2013) p. 115-120.
- _____ (2017) = N. PELLÉ (a cura di), *Spazio scritto e spazio non scritto nel libro papiraceo. Esperienze a confronto. Atti della Seconda Tavola Rotonda del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento, 9 ottobre 2014, Lecce, 2017 (Edaphos, 2)*.
- Perdicoyanni (2006) = H. PERDICOYIANNI-PALÉOLOGOU, *Les verbes de connaissance dans les papyrus. Étude lexicologique*, dans *CdÉ* 81 (2006), p. 222-234.
- Peremans (1983) = W. PEREMANS – G. SANDERS – E. VAN'T DACK – G. VERBEKE (éd.), *Egypt and the Hellenistic World. Proceedings of the International Colloquium (Leuven, 24-26 May 1982)*, Lovanii, 1983 (= *Studia Hellenistica*, 27).
- Perilli (2007) = L. PERILLI, *Conservazione dei testi e circolazione della conoscenza in Grecia*, dans Andrisano (2007), p. 36-71.
- Pernigotti¹ (2002) = C. PERNIGOTTI – F. MALTOMINI, *Morfologie ed impieghi delle raccolte simposiali : lineamenti di storia di una tipologia libraria antica*, dans *Materiali e Discussioni per l'analisi dei Testi Classici* 49 (2002), p. 53-84.
- Pernigotti² (2001) = S. PERNIGOTTI, *Libri, lettori e biblioteche nell'antico Egitto*, dans *Archeo* 17/V (2001), p. 56-69.
- Perrin (2010) = Y. PERRIN (éd.), avec la collaboration de M. DE SOUZA, *Neronia VIII. Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien. Actes du VIII^e Colloque international de la SIEN (Paris, 2-4 octobre 2008)*, Bruxelles, Latomus, 2010 (*Collection Latomus*, 327).

- Perrin-Saminadayar (2010) = É. PERRIN-SAMINADAYAR, *Bibliothèques publiques et bibliothèques privées athéniennes (I^{er} siècle av. J.-C. – II^e siècle ap. J.-C. : le statut de la bibliothèque de Pantainos*, dans Perrin (2010), p. 227-238.
- Perrone (2016) = S. PERRONE, *Errata corrige? Il siglum di nei margini di alcuni papiri letterari*, dans A. CASANOVA, G. MESSERI & R. PINTAUDI (a cura di), *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno. 1. Papirologia – Egittologia*, Florence, 2016, p. 289-299 (= *Papyrologica Florentina*, XLV/1).
- Pesando (1994) = F. PESANDO, *Libri e biblioteche*, Roma, Quasar, 1994 (= *Vita e costumi dei Romani antichi*, 17).
- Pestman (1994) = P.W. PESTMAN, *The New Papyrological Primer*, Leiden, Brill, 1994².
- Petitmengin (1984) = P. PETITMENGIN & B. FLUSIN, *Le livre antique et la dictée. Nouvelles recherches*, dans E. LUCCHESI & H.D. SAFFREY (éd.), *Mémorial André-Jean Festugière : antiquité païenne et chrétienne*, Genève, Cramer, 1984, p. 247-262.
- _____ (2003) = P. PETITMENGIN, *Recherches sur Augustin et le livre antique*, dans P. LARDET, *La tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, Paris-Turnhout, Brepols, 2003, p. 3-14 (= coll. *Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia*, 20).
- Petrain (2013) = D. PETRAIN, *Visual supplementation and metonymy in the Roman public library*, dans König (2013), p. 332-346.
- Petrucci (1986) = A. PETRUCCI, *Dal libro unitario al libro miscellaneo*, dans A. GIARDINA (édité par), *Società romana e impero tardoantico IV : Tradizione dei classici, trasformazioni della cultura* (Roma, 1986), p. 173-187 et 271-274.
- _____ (1996) = A. PETRUCCI, *Au-delà de la paléographie : histoire de l'écriture, histoire de l'écrit, histoire de l'écrire*, dans *BAB* 6, 7 (1996), p. 123-135.
- _____ (1998) = A. PETRUCCI, *Dal manoscritto antico al manoscritto moderno*, dans P. D'IORIO – N. FERRAND (a cura di), *Genesis, critica, edizione : atti del convegno internazionale di studi (Scuola Normale Superiore di Pisa, 11-13 aprile 1996)* (Pisa, Scuola Normale Superiore, 1998), p. 3-13 (= *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia. Quaderni*, 5).
- _____ (2004) = A. PETRUCCI, *Introduzione*, dans Crisci (2004), p. 3-16.
- Pfeiffer (1968) = R. PFEIFFER, *History of Classical Scholarship. From the Beginning to the End of the Hellenistic Age*, Oxford, Oxford Clarendon Press, 1968.

- Pfuhl (1907) = E. PFUHL, *Zur Darstellung von Buchrollen auf Grabreliefs*, dans *Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts*, 22 (1907), p. 113-132.
- Phang (2007) = S.E. PHANG, *Military Documents, Languages, and Literacy*, dans P. ERDKAMP (éd.), *A Companion to the Roman Army*, Malden, MA – Oxford, 2007, p. 286-305 (= *Blackwell Companions to the Ancient World*).
- Piacente (2011) = L. PIACENTE, *Sul prestito librario nell'antica Roma*, dans *Segno e Testo* 9 (2011), p. 35-51.
- Piccaluga (1988) = G. PICCALUGA, *Flora "scritta" e scrittura su papiro nel mondo antico*, dans Mandilaras (1988), vol. 2, p. 483-495.
- _____ (1994) = G. PICCALUGA, *La specificità dei libri linteï romani*, dans *S&C* 18 (1994), p. 5-22.
- Pierce (1948) = R.H. PIERCE, *Grapheion, Catalogue, and Library in Roman Egypt*, dans *Symbolae Osloenses*, 43 (1948), p. 68-83.
- Pigeaud (1992) = J. PIGEAUD, *Le style d'Hippocrate ou l'écriture fondatrice de la médecine*, dans M. DETIENNE (éd. par), *Les savoirs de l'écriture. En Grèce ancienne*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1988¹, 1992², p. 305-329 (= *Cahiers de Philologie publiés par le Centre de Recherche philologique de l'Université de Lille III*, 14).
- Pinner (1958) = H.L. PINNER, *The World of Books in Classical Antiquity*, Leiden, A.W. Sijthoff, Leiden, 1948.
- Pintaudi (1989) = R. PINTAUDI, *Tavolette lignee e cerate della Biblioteca Vaticana*, dans Blanchard (1989), p. 61-67.
- _____ (1998-1999) = R. PINTAUDI, *Le venti cassette di papiri del secondo scavo di Ashmunên*, dans *AnPap* 10-11 (1998-1999), p. 237-244.
- _____ (2006) = R. PINTAUDI, *Un'etichetta di rotolo documentario*, dans *Chronique d'Égypte* 81 (2006), p. 205-206.
- Pinto¹ (1946) = O. PINTO, *I più antichi cataloghi di biblioteche*, dans *La Bibliofilia* 48 (1946), p. 1-8.
- Pinto² (2006) = P.M. PINTO, *La biblioteca di Isocrate. Note sulla circolazione dei libri e sul lavoro intellettuale nel IV secolo a.C.*, dans *Segno e Testo* 4 (2006), p. 51-70.
- _____ (2013) = P.M. PINTO, *Men and books in fourth-century BC Athens*, dans König (2013), p. 85-95.
- Pirenne (1928) = H. PIRENNE, *Le commerce du papyrus dans la Gaule mérovingienne*, dans *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (1928), p. 178-191.

- Platthy (1968) = J. PLATTHY, *Sources on the Earliest Greek Libraries with the Testimonia*, Amsterdam, 1968.
- Poethke (1967) = G. POETHKE, *Vom Papyrus zum Papier*, dans *Altertum* 13 (1967), p. 146-164.
- _____ (2001) = G. POETHKE, *Ein Berliner "Notizbuch" aus Leder*, dans C.-B. ARNST – I. HAFEMANN – A. LOHWASSER (Hg.), *Begegnungen. Antike Kulturen im Niltal. Festgabe für Erika Endesfelder, Karl-Heinz Priese, Walter Friedrich Reineke, Steffen Wenig von Schülern und Mitarbeitern* (Leipzig, 2001), p. 399-403.
- Pöhlmann (1994) = E. PÖHLMANN, *Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur. 1. Altertum*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994 (*Die Altertumswissenschaft*).
- Polastron (2004) = L.X. POLASTRON, *Livres en feu. Histoire de la destruction sans fin des bibliothèques*, Paris, Denoël, 2004, spéc. p. 24-63.
- Pordomingo (2004) = F. PORDOMINGO, *Los libros más pequeños de la Antigüedad: el testimonio de los papiros*, Bartolomé (2004), p. 311-336.
- _____ (2005) = F. PORDOMINGO, *La colométrie dans les papyrus ptolémaïques*, dans *Aevum(ant)* 5 (2005 [2009]), p. 179-202.
- _____ (2010) = F. PORDOMINGO, *Antologías escolares de época helenística*, dans Del Corso (2010), p. 37-69.
- Porro (1985) = A. PORRO, *Manoscritti in maiuscola alessandrina di contenuto profano. Aspetti grafici, codicologici, filologici*, dans *S&C* 9 (1985), p. 169-215.
- Posner (1972) = E. POSNER, *Archives in the Ancient World*, Cambridge (Mass.), 1972.
- Prato (2000) = G. PRATO (a cura di), *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2000 (= *Papyrologica Florentina*, 31).
- Préaux (1929) = CL. PRÉAUX, *Lettres privées grecques d'Égypte relatives à l'éducation*, dans *Revue belge de philologie et d'histoire* 8 (1929), p. 757-800.
- Preisendanz (1979) = K. PREISENDANZ, art. *Bibliothek(en)*, dans *Der Kleine Pauly*, 1 (1979), col. 892-896.
- _____ (1979a) = K. PREISENDANZ, art. *Bibliothekswesen*, dans *ibid.*, col. 896-897.
- Prokoph (2010) = F.M. PROKOPH, *Vitam narrare à la romaine. L'intérêt biographique et son passage de l'oral républicain à l'écrit impérial*, dans Perrin (2010), p. 273-289.
- Puglia (1991) = E. PUGLIA, *Il libro offeso : insetti, carticoli e roditori nelle biblioteche antiche*, Napoli, Liguori, 1991 (*Biblioteca*).

- _____ (1994) = E. PUGLIA, *Notizie sul restauro librario antico da Plinio*, Nat. Hist. XIII 81-82, dans Capasso (1994), p. 27-35.
- _____ (1995) = E. PUGLIA, *Fra glutinatores e scribi*, dans Capasso (1995c), p. 43-52.
- _____ (1996) = E. PUGLIA, *Un titolo iniziale in POxy 1367 ?*, dans *Papyri* 1 (1996), p. 45-50.
- _____ (1997) = E. PUGLIA, *La cura del libro nel mondo antico. Guasti e restauri del rotolo di papiro*, Napoli, Liguori, 1997 (= *Profili. Arctos*, 3).
- _____ (2001 [2003]) = E. PUGLIA, *Note bibliologiche et sticometriche II*, dans *AnPap* 13 (2001 [2003]), p. 151-156.
- _____ (2009) = E. PUGLIA, *Deperimento, profilassi e restauro del rotolo papiraceo*, dans *A&R NSS* III 1-2 (2009), p. 80-96.
- _____ (2011) = E. PUGLIA, *La rovina dei libri di Anzio nel De indolentia di Galeno*, dans *Segno e Testo* 9 (2011), p. 53-62.
- _____ (2013) = E. PUGLIA, *Il libro e lo scaffale. Opere bibliografiche e inventari di libri su papiro*, Napoli, 2013.

Q

- Querzoli (2007) = S. QUERZOLI, *Giuristi ed esperti di diritto nelle Notti attiche di Aulo Gellio*, dans Andrisano (2007), p. 146-162.
- Quignard (1984) = P. QUIGNARD, *Les tablettes de buis d'Aprononia Avitia*, Paris, Gallimard, 1984 (*L'imaginaire*).
- _____ (1990) = P. QUIGNARD, *XVII^e Traité. Liber*, dans Id., *Petits traités*, I, Paris, Folio Gallimard, 1997, p. 313-445 (*ed. pr.* Paris, Maeght éditeur, 1990).

R

- Radiciotti (1998) = P. RADICIOTTI, *Osservazioni paleografiche sui papiri latini di Ercolano*, dans *S&C* 22 (1998), p. 353-370.
- _____ (2000) = P. RADICIOTTI, *Della genuità e delle opere tràdite da alcuni antichi papiri latini*, dans *S&C* 24 (2000), p. 259-373.
- _____ (2009) = P. RADICIOTTI, *Ercolano : papiri latini in una biblioteca greca*, dans *SEP* 6 (2009), p. 103-114.

- _____ (2011) = P. RADICIOTTI, *Il particolarismo grafico nelle testimonianze papiracee : una nuova riflessione*, dans *SEP* 8 (2011), p. 97-104.
- Ragab (1972) = H. RAGAB, *Papyrus. Ancient Papermaking Method Revived in Egypt*, dans *Pulp and Paper International* (mars 1972), p. 47-49.
- _____ (1980) = H. RAGAB, *Le papyrus. Contribution à l'étude du papyrus (Cyperus papyrus L.) et à sa transformation en support de l'écriture (papyrus des anciens)*, Le Caire, D' Ragab Papyrus Institute, 1980.
- _____ (1980a) = H. RAGAB, *A New Theory Brought Forward about the Adhesion of Papyrus Strips*, dans H.B. KAELIN (pref. by), *Papers of the 14th International Congress of Paper Historians in Manchester, England, 3-8 September 1978*, IPH ed., 1980, p. 113-130 (= *IPH Yearbook of Paper History*, 1).
- _____ (1988) = H. RAGAB, *The Quality of the Recently Manufactured Papyrus as Compared with Ancient Egyptian Papyrus*, dans Mandilaras (1988), vol. 2, p. 513-523.
- _____ (1994) = H. RAGAB, *Resurrection of Papyrus as a National Heritage & The Harvest of 35 Years Experience with Papyrus*, dans *BACPS* 10 (1994), p. 151-167.
- Rapin (1987) = Cl. RAPIN – P. HADOT, *Les textes littéraires grecs de la trésorerie d'Aï Khanoum*, dans *BCH* 111 (1987), p. 225-266.
- Rapp (1991) = C. RAPP, *Libri e lettori cristiani nell'Oriente greco del IV secolo*, dans G. CAVALLO (a cura di), *Bisanzio fuori di Bisanzio* (Palermo, 1991), p. 17-36.
- _____ (1991a) = C. RAPP, *Christians and their Manuscripts in the Greek East in the Fourth Century*, dans G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio : atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, 1 (Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1991), p. 127-148 (= *Bibl. del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Univ. di Perugia*, 5).
- Raven (1982) = M.J. RAVEN, *Papyrus, van bies tot boekrol, met een bloemlezing uit de Leidse papyrusverzameling*, Zutphen, Terra, 1982.
- Rea (2014) = R. REA, *Gli auditoria pubblici nel mondo romano*, dans Meneghini (2014), p. 133-154.
- _____ (2014a) = R. REA & alii, *Il templum Pacis. Un centro di cultura nella Roma imperiale*, dans Meneghini (2014), p. 241-342.

- Reed (1972) = R. REED, *Ancient Skins, Parchments and Leathers*, London-New York, Seminar Press, 1972 (*Internat. Ser. of Monogr. on Science in Archaeol.*).
- Regenbogen (1950) = O. REGENBOGEN, *Pinax*, dans *RE* XX, 2 (1950), col. 1408-1482.
- Reichmann (1938) = F. REICHMANN, *The Book Trade at the Time of the Roman Empire*, dans *Library Quarterly* 8 (1938), p. 40-76.
- Rendsburg (2017) = G.A. RENDSBURG, *The Etymology of χάρτης 'Papyrus Roll'*, dans *Scripta Classica Israelica* 36 (2017), p. 149-169.
- Renner (2009) = T. RENNER, *Papyrology and Ancient Literature*, dans Bagnall (2009a), p. 282-302.
- Resnick (1992-1993) = I.M. RESNICK, *The Codex in Early Jewish and Christian Communities*, dans *JRH* 17 (1992-1993), p. 1-17.
- Reynolds (1968) = L.D. REYNOLDS – N.G. WILSON, *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Oxford, Oxford University Press, 1968¹, 1974², 1991³; traduit en italien par M. FERRARI et préfacé par G. BILLANOVITCH sous le titre *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità al rinascimento*, Editrice Antenore, Padova, 1969 (= *Medioevo e umanesimo*, 7); traduit en français par C. BERTRAND et mis à jour par P. PETITMENGIN sous le titre *D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins*, Paris, Éditions du CNRS, 1984.
- Ricciardetto (2014) = A. RICCIARDETTO, *Bibliographie générale sur les faux en papyrologie*, dans *SEP* 11 (2014), p. 125-127.
- Roberts (1953) = C.H. ROBERTS, *Literature and Society in the Papyri*, dans *MH* 10 (1953), p. 264-279.
- _____ (1954) = C.H. ROBERTS, *The Codex*, dans *PBA* 40 (1954), p. 169-204.
- _____ (1955) = C.H. ROBERTS, *Greek Literary Hands (350 B.C.-A.D. 400)*, Oxford, 1955.
- _____ (1970) = C.H. ROBERTS, *Books in the Graeco-Roman World and in the New Testament*, dans *Cambridge History of the Bible*, 1 (1970), p. 48-63.
- _____ (1979) = C.H. ROBERTS, *Manuscript, Society and Belief in Early Christian Egypt*, London, 1979.
- _____ (1983) = C.H. ROBERTS – T.C. SKEAT, *The Birth of the Codex*, London, The British Academy-Oxford University Press, 1983.
- Robiano (2004) = P. ROBIANO, *Lecture silencieuse ou lecture privée? À propos d'une interprétation récente de Philostrate*, V. Apoll. V 38, dans *Revue des Études grecques* 117 (2004), p. 336-340.

- Robinson (1978) = J.M. ROBINSON, *The Future of Papyrus Codicology*, dans *The Future of Coptic Studies* (Leiden, Brill, 1978), p. 23-70 (= *Coptic Studies*, 1).
- _____ (1990) = J.M. ROBINSON, *The First Christian Monastic Library*, dans W. GODLEWSKI (ed.), *Coptic Studies. Acts of the Third International Congress of Coptic Studies (Warsaw, 20-25 August 1984)* (Warsaw, 1990), p. 371-378.
- Rocca-Serra (2010) = G. ROCCA-SERRA, *Pas de chagrin pour les livres détruits...*, dans Perrin (2010), p. 127-129.
- Rochette (1994) = Br. ROCHETTE, *Traducteurs et traductions dans l'Égypte gréco-romaine*, dans *CE* 69 (1994), p. 313-322.
- _____ (1995) = Br. ROCHETTE, *La traduction de textes religieux dans l'Égypte gréco-romaine*, dans *Kernos* 8 (1995), p. 151-166.
- _____ (1997) = Br. ROCHETTE, *Sur la signification des accents et des marques de quantité dans les papyrus latins*, dans *ZPE* 119 (1997), p. 203-208.
- _____ (1997a) = Br. ROCHETTE, *Bilinguisme, traductions et histoire des textes dans l'Orient : (I^{er}-IV^e siècle après J.-C.)*, dans *RHT* 27 (1997), p. 1-28.
- _____ (1997b) = Br. ROCHETTE, *Le latin dans le monde grec. Recherches sur la diffusion de la langue et des lettres latines dans les provinces hellénophones de l'Empire romain*, Bruxelles, Latomus, 1997 (*Collection Latomus*, 233).
- Rodriguez (2010) = P. RODRIGUEZ, *Une bibliothèque ouverte au public à Oxyrhynchos ?*, dans Perrin (2010), p. 339-351.
- Rodríguez Valcárcel (2004) = J.A. RODRÍGUEZ VALCÁRCCEL, *Procurator bibliothecae Augusti : los bibliotecarios del emperador en los inicios de las bibliotecas públicas en Roma*, dans *Anales de documentación* 7 (2004), p. 231-239.
- Roman (2001) = L. ROMAN, *The Representation of Literary Materiality in Martial's Epigrams*, dans *JRS* 91 (2001), p. 113-145 (*disponible en ligne via JSTOR*).
- Romano (1994) = F. ROMANO, *La scuola filosofica e il commento*, dans Cambiano (1994), p. 587-611.
- Rosenfeld (2002) = R. ROSENFELD, *Tools for Producing Books and Documents in Roman Antiquity and the Middle Ages : a Summary List of Classes*, dans *Scriptorium* 56, 1 (2002), p. 156-176.
- Rossi (1990) = P. ROSSI (a cura di), *La memoria del sapere. Forme di conservazione e strutture organizzative dall'antichità a oggi*, Bari, Editori Laterza, 1990 (= *Biblioteca Universale Laterza*, 316).

- Rossi¹ (1992) = L.E. ROSSI, *L'ideologia dell'oralità fino a Platone*, dans Cambiano (1992), p. 77-106.
- Rothschild (2012) = C.K. ROTHSCHILD & T.W. THOMPSON, *Galen's On the Avoidance of Grief : the Question of a Library at Antium*, dans *Classical Philology* 107, 2 (2012), p. 131-145.
- Rousseau (2009) = P. ROUSSEAU (éd.), with the assistance of J. RAITHEL, *A Companion to Late Antiquity*, Malden, MA - Oxford, 2009 (= *Blackwell Companions to the Ancient World. Ancient History*).
- Royse (2008) = J.R. ROYSE, *Scribal Habits in Early Greek New Testament Papyri*, Leiden, Brill, 2008 (= *New testament Tools, Studies and Documents*, 36).
- Ruhm (2001) = W. RUHM – O. WÄCHTER, *Der alte Zeitungsbestand in der Bibliothek. Ein Konservierungsproblem*, dans H. LANG & H. HARRAUER, *Mirabilia Artium librorum Recreant Te tuosque Ebriant. Dona natalicia Ioanni Marte oblata* (Wien, Phoibos, 2001), p. 281-303 (= *Biblos-Schriften*, 177).
- Ruijgh (1997) = C.J. RUIJGH, *La date de la création de l'alphabet grec et celle de l'épopée homérique*, dans *Bibliotheca Orientalis* 5/6 (1997), p. 533-603.
- Rupprecht (1994) = H.-A. RUPPRECHT, *Kleine Einführung in die Papyruskunde*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994.
- Ryan (1988) = D.R. RYAN, *Papyrus*, dans *BiblArch* 51 (1988), p. 132-140.
- Ryder (1974) = M.L. RYDER, *Parchment*, dans *History Today* 24 (1974), p. 716-720.
- Ryholt (2010) = K. RYHOLT, *Late Period Literature*, dans A.B. LLOYD (éd.), *A Companion to Ancient Egypt*, Malden, MA – Oxford, 2010, p. 709-731 (= *Blackwell Companions to the Ancient World*).
- _____ (2013) = K. RYHOLT, *Libraries in ancient Egypt*, dans König (2013), p. 23-37.

S

- Sachers (1932) = E. SACHERS, art. *Tabula*, dans *RE IV A 2* (1932), col. 1881-1886.
- Saenger (1997) = P. SAENGER, *Space between Words : the Origins of Silent Reading*, Stanford (Calif.), Stanford University Pr., 1997 (*Figurae*).
- Salemenou (2010) = M. SALEMENOU, *Conventions Governing the Formatting of Documentary Titles and Passages in Demosthenes' Speeches*, dans T. GAGOS & A. HYATT, *Proceedings of the 25th International Congress of Papyrology. Ann Arbor*,

- July 29 - August 4, 2007 (Ann Arbor, 2010) p. 679-684 (= *American Studies in Papyrology. Special Edition*).
- Sänger (2007) = P. SÄNGER, *Überlegungen zur Semantik von teuchos in der Verwaltungssprache der Papyri und Inschriften*, dans *APF* 53 (2007), p. 15-30.
- Sanz Morales (2009) = M. SANZ MORALES & M. LIBRÁN MORENO (éd.), *Verae Lectiones. Estudios de Crítica Textual y Edición de Textos Griegos*, Cáceres, Huelva, 2009.
- Saglio (1877) = É. SAGLIO, art. *bibliotheca*, dans *Dict. Antiq. gr. et rom.*, tome 1, 1^e partie (Paris, 1877 [réimpr. Graz, 1969]), p. 707-709.
- _____ (1887) = É. SAGLIO, art. *codex ou caudex*, *ibid.*, tome 1, 2^e partie, (1887 [réimpr. Graz, 1969]), p. 1266-1267.
- _____ (1887a) = É. SAGLIO, art. *codicilli*, *ibid.*, p. 1269.
- Salles (1992) = C. SALLES, *Lire à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 1992 (= *Realia*, 14), avec *Appendice (paléographique, papyrologique et codicologique)* de R. MARTIN (p. 259-305); réédition, Paris, Payot, 1994 [*Petite Bibliothèque Payot*]).
- _____ (2014) = C. SALLES, *Le biblioteche pubbliche di Roma*, dans Meneghini (2014), p. 119-132.
- Sampaolo (2014) = V. SAMPAOLO, *La Biblioteca della Villa dei Papiri*, dans Meneghini (2014), p. 190-201.
- Sandnes (2009) = K.O. SANDNES, *The Challenge of Homer. School, Pagan Poets and Early Christianity*, London - New York, T&T Clark International, 2009 (= *Library of New Testament Studies*, 400).
- Santifaller (1953) = L. SANTIFALLER, *Beiträge zur Geschichte der Beschreibstoffe im Mittelalter*, Graz-Köln, 1953.
- _____ (1965) = L. SANTIFALLER, *Über späte Papyrusrollen und frühe Pergamentrollen*, dans K. ALBER (édité par), *Speculum historiale. Geschichte im Spiegel von Geschichtsschreibung und Geschichtsdeutung Johannes Spörl dargebracht* (Freiburg-München, 1965), p. 117-133.
- Sartori (1968) = F. SARTORI, *Libri e librai nel mondo antico*, dans *AeR* NS 13 (1968), p. 1-17.
- Sauron (2010) = G. SAURON, *La bibliothèque de Celsus à Éphèse : étude de sémantique architecturale et décorative*, dans Perrin (2010), p. 374-385 et pl. XVII.
- Scappaticcio (2008) = M.C. SCAPPATICCIO, *A proposito della charta Corneliana*, dans *AnPap* 16 (2007 [2008]), p. 173-184.
- Schamp (1987) = J. SCHAMP, *Photios historien des lettres. La Bibliothèque et ses notices biographiques*, Paris, Les Belles Lettres, 1987.

- Schefold (1975) = K. SCHEFOLD, *Buch und Bild im Altertum*, dans Id., *Wort und Bild. Studien zur Gegenwart der Antike* (Basel, 1975), p. 125-128 et 214-215.
- Scheid (1997) = J. SCHEID, *L'écrit et l'écriture dans la religion romaine : mythe et réalité*, dans Gratien (1997), p. 99-108.
- Scheuble (2010) = S. SCHEUBLE, *Quittung für Grapheiongebühren (grammatika)* (P.UB Trier S 78-12), dans APF 56 (2010), p. 51-58.
- Schipke (2013) = R. SCHIPKE, *Das Buch in der Spätantike: Herstellung, Form, Ausstattung und Verbreitung in der westlichen Reichshälfte des Imperium Romanum*, Wiesbaden, 2013.
- Schironi (2010) = F. SCHIRONI, *Book-Ends and Book-Layout in Papyri with Hexametric Poetry*, dans T. GAGOS & A. HYATT, *Proceedings of the 25th International Congress of Papyrology. Ann Arbor, July 29 - August 4, 2007* (Ann Arbor, 2010) p. 695-704 (= *American Studies in Papyrology. Special Edition*).
- _____ (2010a) = F. SCHIRONI, *To mega biblion. Book-Ends, End-Titles, and Coronides in Papyri with Hexametric Poetry*, Durham (N. C.), 2010 (*American Studies in Papyrology*, 48).
- Schmalzriedt (1970) = E. SCHMALZRIEDT, *Peri phuseôs : Zur Frühgeschichte der Buchtitel*, München, 1970.
- Schmidt (1922) = F. SCHMIDT, *Die Pinakes des Kallimachos*, Berlin, 1922.
- Schmidt¹ (2007) = T. SCHMIDT, *Greek Palimpsest Papyri : Some Open Questions*, dans Frösén (2007) II, p. 979-990.
- _____ (2009) = T. SCHMIDT, *Les palimpsestes littéraires grecs sur papyrus*, dans Somers (2009), p. 83-99.
- Schönbauer (1961) = E. SCHÖNBAUER, *Frühe neutestamentliche und römischrechtliche Texte in Codex-Form*, AnzWien, 1961, p. 21.
- _____ (1961a) = E. SCHÖNBAUER, *Die Ergebnisse der Tekststufenforschung und ihre Methode*, dans *Iura* 12 (1961), p. 117-161.
- Schott (1990) = S. SCHOTT, *Bücher und Bibliotheken im Alten Ägypten. Verzeichnis der Buch- und Spruchtitel und der Termini technici*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1990.
- Schröder (1999) = B.-J. SCHRÖDER, *Titel und Text : zur Entwicklung lateinischer Gedichtüberschriften : mit Untersuchungen zu lateinischen Buchtiteln, Inhaltsverzeichnissen und anderen Gliederungsmitteln*, Berlin-New York, de Gruyter, 1999 (= *Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte*, 54).

- Schubart (1921) = W. SCHUBART, *Das Buch bei den Griechen und Römern*, 2^e éd., Berlin-Leipzig, de Gruyter, 1921 et Heidelberg, Schneider, 1922; 3^e éd., Leipzig, Koehler & Amelang, 1961 et Heidelberg, Schneider, 1962.
- _____ (1949) = W. SCHUBART, art. *Papyrus*, dans *RE XVIII*, 3 (1949), col. 1116-1118.
- Schwartz (1948) = J. SCHWARTZ, *Un manuel scolaire de l'époque byzantine*, dans *Études de papyrologie* 7 (1948), p. 93-109.
- _____ (1989) = J. SCHWARTZ, *Traductions en Égypte romaine*, dans M.-M. MACTOUX & É. GENY, *Mélanges Pierre Lévêque*, vol. 2 (1989), p. 379-385.
- Schwendner (2007) = G. SCHWENDNER, *Literature and Literacy at Roman Karanis : Maps of Reading*, dans Frösén (2007) II, p. 991-1006.
- Scoditti (2009) = F. SCODITTI, *I problemi di trasmissione della musica in età classico-ellenistica*, dans *Classica & Christiana* 4, 2 (2009), p. 173-183.
- Seeck (1900) = O. SEECK, art. *Codicilli*, dans *RE IV*, 1 (1900), col. 174-183.
- Segre (1935) = M. SEGRE, *Catalogo di libri da Rodi*, dans *RFIC NS* 13 (1935), p. 214-222.
- Seider (1970) = R. SEIDER, *Paläographie der griechischen Papyri*, II, 1 (*Literarische Papyri*), Stuttgart, 1970.
- _____ (1978-1981) = R. SEIDER, *Paläographie der lateinischen Papyri*, II, 1-2 (*Literarische Papyri*), Stuttgart, 1978-1981.
- Sève (1990) = M. SÈVE, *Sur la taille des rayonnages dans les bibliothèques antiques*, dans *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 64 (1990), p. 173-179.
- _____ (2010) = M. SÈVE, *Dimension des livres et des locaux de conservation dans les bibliothèques antiques*, dans Perrin (2010), p. 22-31.
- Sharpe (1992) = J.L. SHARPE III, *The Dakhleh Tablets and Some Codicological Considerations*, dans Lalou (1992), p. 127-148.
- _____ (1998) = J.L. SHARPE & K. VAN KAMPEN (éd.), *The Bible as Book : The Manuscript Tradition*, London, 1998.
- Sickle (1980) = J.A. SICKLE, *The Book-Roll and some Conventions of the Poetic Book*, dans *Arethusa* 13 (1980), p. 5-42.
- Sider (1976) = D. SIDER, *Pliny on the Manufacture of Paste for Papyrus*, dans *ZPE* 22 (1976), p. 74.
- _____ (2005) = D. SIDER, *The Library of the Villa dei Papiri at Herculaneum*, Malibu, CA, J. Paul Getty Museum, 2005.
- _____ (2009) = D. SIDER, *The Special Case of Herculaneum*, dans Bagnall (2009a), p. 303-319.

- Skeat (1956) = T.C. SKEAT, *The Use of Dictation in Ancient Book-Production*, dans *PBA* 42 (1956), p. 179-208, paru également à Oxford, Oxford University Press, 1957.
- _____ (1969) = T.C. SKEAT, *Early Christian Book-Production : Papyri and Manuscripts*, dans G.W.H. LAMPE (ed. by), *The Cambridge History of the Bible*, vol. 2 (Cambridge, Cambridge University Press, 1969) p. 54-79.
- _____ (1981) = T.C. SKEAT, *Two Notes on Papyrus*, dans *Scritti in onore di Orsolina Montevicchi* (Bologne, 1981), p. 373-378.
- _____ (1982) = T.C. SKEAT, *The Length of the Standard Papyrus Roll and the Cost-Advantage of the Codex*, dans *ZPE* 45 (1982), p. 169-175.
- _____ (1990) = T.C. SKEAT, *Roll versus Codex - A New Approach ?*, dans *ZPE* 84 (1990), p. 297-298.
- _____ (1994) = T.C. SKEAT, *The Origin of the Christian Codex*, dans *ZPE* 102 (1994), p. 263-268.
- _____ (1995) = T. C. SKEAT, *Was Papyrus Regarded as "Cheap" or "Expensive" in the Ancient World ?*, dans *Aegyptus* 75 (1995), p. 75-93.
- Small (1997) = J.P. SMALL, *Wax Tablets of the Mind. Cognitive Studies of Memory and Literacy in Classical Antiquity*, London – New York, Routledge, 1997.
- _____ (2003) = J.P. SMALL, *The Parallel Worlds of Classical Art and Text*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- Somers (2009) = V. SOMERS (éd.), *Palimpsestes et éditions de textes : les textes littéraires*, Louvain-la-Neuve, 2009 (= *Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain* 56).
- Sommer (1926), *T. Pomponius Atticus und die Verbreitung von Ciceros Werken*, dans *Hermes* 59 (1926), p. 389-422.
- Sörries (1993) = R. SÖRRIES, *Christlich-antike Buchmalerei im Überblick*, Wiesbaden, Reichert, 1993.
- Spallone (1992) = M. SPALLONE, *Storia del libro, storia del testo : una interazione possibile*, dans *Hamesse* (1992), p. 73-93.
- _____ (2008) = M. SPALLONE, *Giurisprudenza romana e storia del libro*, Roma, 2008.
- Spatharakis (1981) = I. SPATHARAKIS, *Corpus of Dated Illuminated Greek Manuscripts to the Year 1453*, Leiden, 1981.
- Speidel (2006) = M.A. SPEIDEL, *Die römischen Schreibtafeln von Vindonissa. Lateinische Texte des militärischen Alltags und ihre geschichtliche Bedeutung*, Baden-Dättwil, 1996 (= *Veröffentlichungen der Gesellschaft pro Vindonissa*, XII).

- Speyer (1971) = W. SPEYER, *Die literarische Fälschung im heidnischen und christlichen Altertum. Ein Versuch ihrer Deutung*, München, Beck, 1971 (= *Handbuch der Altertumswissenschaft*, I, 2).
- _____ (1981) = W. SPEYER, *Büchervernichtung und Zensur des Geistes bei Heiden, Juden und Christen*, Stuttgart, 1981.
- Spinola (2014) = G. SPINOLA, *I ritratti die poeti, filosofi, letterati e uomini illustri nelle biblioteche romane*, dans Meneghini (2014), p. 155-175.
- Staccioli (2002) = R.A. STACCIOLI, *Biblioteche, libri e librai*, dans *Archeo* 18, 7 (2002), p. 82-85.
- Staikos(1996) = K.Sp. STAIKOS, *BIBLIOTHĒKĒ*, Athènes, Epiphania, 1996; traduit en anglais par T. CULLEN sous le titre *The Great Libraries. From Antiquity to the Renaissance (3000 B.C. to A.D. 1600)*, préface de H. AHRWEILER, New Castle, Oak Knoll Press – London, British Library, 2000 (spéc. p. 57-187).
- _____ (1997) = K.Sp. STAIKOS, *Libraries. From Antiquity to the Renaissance and Major Humanist and Monastery Libraries (3000 BC – AD 1600). National Gallery and Alexandros Soutzos Museum. Exhibition Catalogue 10 October 1997-5 January 1998*, English/Greek, Athens – New Rochelle, N.Y., Aristide D. Caratzas Publisher, Melissa Media Associates, 1997.
- _____ (2004) = K.Sp. STAIKOS, *The History of the Library in Western Civilization. I. From Minos to Cleopatra*, New Castle, Oak Knoll Press, 2004.
- _____ (2005) = K.Sp. STAIKOS, *Les manuscrits grecs et les bibliothèques byzantines*, dans Ipert (2005), p. 112-127.
- Stanton (2004) = G. STANTON, *Early Christian Preference for the Codex*, dans Horton (2004), p. 40-49.
- Starr (1987) = R.J. STARR, *Trimalchio's Libraries*, dans *Hermes* 115 (1987), p. 252-253.
- _____ (1987a) = R.J. STARR, *The Circulation of Literary Texts in the Roman World*, dans *CQ* 48 (1998), p. 492-505.
- _____ (1990) = R.J. STARR, *The Used-Book Trade in the Roman World*, dans *Phoenix* 44 (1990), p. 148-157.
- _____ (1990a) = R.J. STARR, *Reading Aloud : Lectores and Roman Reading*, dans *CJ* 86 (1990-1991), p. 337-343.
- Stengers (1986) = J. STENGERS, *Réflexions sur le manuscrit unique, ou un aspect du hasard en histoire*, dans *Scriptorium* 40 (1986), p. 54-80.
- Stephen (1959) = G.M. STEPHEN, *The Coronis*, dans *Scriptorium* 13 (1959), p. 3-14.

- Stephens (1985) = S.A. STEPHENS, *The Ancient Title of the Ad Demonicum*, dans Lewis (1985), p. 5-8.
- _____ (1995) = S.A. STEPHENS – J.J. WINKLER, *Ancient Greek Novels : The Fragments*, Princeton, 1995.
- Stramaglia (2000) = A. STRAMAGLIA (a cura di), *Erôs. Antiche trame greche d'amore*, Bari, Levante, 2000 (*Le Rane*, 28).
- _____ (2011) = A. STRAMAGLIA, *Libri perduti per sempre : Galeno, De indolentia 13 ; 16 ; 17-19*, dans *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 139 (2011), p. 118-147.
- Straus (1983) = J.A. STRAUS, *Une nouvelle édition du catalogue de Roger A. Pack, "The Greek and Latin Literary Texts from Graeco-Roman Egypt"*, dans *Das römisch-byzantinische Ägypten. Akten des internationalen Symposions. Trier, 26.-30. September 1978* (Mainz am Rhein, 1983), p. 31-34 (= *Aegyptiaca Treverensia*, 2).
- Stroppa (2007) = M. STROPPIA, *CLGP I.1: le tipologie testuali*, dans Frösén (2007), p. 1007-1018.
- _____ (2008) = M. STROPPIA, *Lista di codici tardoantichi contenenti hypomnemata*, dans *Aegyptus* 88 (2008), p. 49-69.
- _____ (2009) = M. STROPPIA, *Some Remarks Regarding Commentaries on Codex From Late Antiquity*, dans *Trends in Classics* 1 (2009), p. 298-327.
- _____ (2013) = M. STROPPIA, *L'uso di rotuli per testi cristiani di carattere letterario*, dans *APF* 589 (2013), p. 347-358.
- Stucci (2010) = S. STUCCI, *Il ruolo delle recitationes nella circolazione della cultura nel I sec. D. C. : il Satyricon di Petronio*, dans Perrin (2010), p. 251-262.
- Stückelberger (1994) = A. STÜCKELBERGER, *Bild und Wort : das illustrierte Fachbuch in der antiken Naturwissenschaft, Medizin und Technik*, Mainz, von Zabern, 1994 (= *Kulturgeschichte der antiken Welt*, 62).
- _____ (1995) = A. STÜCKELBERGER, *Bild und Wort : das illustrierte Fachbuch der Antike*, dans K. DÖRING – B. HERZHOFF – G. WÖHRLE (Hg.), *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption*, 5 (Trier, Wissenschaftlicher Verl. Trier, 1995), p. 63-77.
- Sturman (1987) = S. STURMAN, *Investigations into the Manufacture and Identification of Papyrus*, dans J. BLACK (édité par), *Recent Advances in the Conservation and Analysis of Artifacts. Jubilee Conservation Conference (London 6-10 July 1987)* (London, 1987), p. 263-265.

- Suerbaum (1992) = W. SUERBAUM, *Zum Umfang der Bücher in der archaischen lateinischen Dichtung : Naevius, Ennius, Lukrez und Livius Andronicus auf Papyrus-Rollen*, dans *ZPE* 92 (1992), p. 153-173.
- Svenbro (1988) = J. SVENBRO, *Phrasikleia : anthropologie de la lecture en Grèce ancienne*, Paris, 1988.
- _____ (1997) = J. SVENBRO, *La Grèce classique et archaïque. L'invention de la lecture silencieuse*, dans G. CAVALLO – R. CHARTIER (édité par), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Édition du Seuil, 1997¹, 2001², p. 47-77.
- _____ (2004) = J. SVENBRO, *Façons grecques de dire "citer"*, dans Darbo (2004), p. 205-219.
- _____ (2004a) = J. SVENBRO, *La naissance de l'auteur dans une inscription grecque (Anthologie palatine 6, 197)*, dans Calame (2004), p. 77-87.
- Swiderek (1970) = A. SWIDEREK – M. NOWICKA, *Kziazka sie rozwija (Kziazki o ksiazke) [= Le livre se déroule. (Livres sur le livre)]*, Wrocław, Ossolineum, 1970.
- Szabat (2007) = E. SZABAT, *Teachers in the Eastern Roman Empire (Fifth-Seventh Centuries). A Historical Study and Prosopography*, dans Derda (2007), p. 177-345.

T

- Takács (2010) = L. TAKÁCS, *The Library of Persius*, dans Perrin (2010), p. 332-338.
- Tait (1988) = W.J. TAIT, *Rush and Reed : the Pens of Egyptians and Greek Scribes*, dans Mandilaras (1988), vol. 2, p. 477-481.
- Tanzi-Mira (1920) = G. TANZI-MIRA, *Paragraphoi ornate in papiri letterari greci-egizi*, dans *Aeg.* 1 (1920), p. 224-227.
- Tardieu (1993) = M. TARDIEU, *Cahiers contre rouleaux : comment la bible juive fit peau neuve*, dans *GH* 27 (1993), p. 135-141.
- Tavlakis (1982) = J. TAVLAKIS, *He antigraphe kai he cheirographe paradose*, dans *Archaiologia* 5 (1982), p. 30-34.
- Teodorsson (2006) = S.-T. TEODORSSON, *Eastern Literacy, Greek Alphabet, and Homer*, dans *Mnemosyne*, 59 II (2006), p. 161-187.
- Thomas¹ (1992) = J.D. THOMAS, *The Latin Writing-Tablets from Vindolanda in North Britain*, dans Lalou (1992), p. 203-209.
- _____ (2007) = J.D. THOMAS, *Latin Texts and Roman Citizens*, dans Bowman (2007), p. 231-243.

- Thomas² (1989) = R. THOMAS, *Oral Tradition and Written Record in Classical Athens*, New York-Cambridge, Cambridge University Press, 1989¹, 1992³ (= *Cambridge Studies in Oral and Literate Culture*, 18).
- _____ (1992) = R. THOMAS, *Literacy and Orality in Ancient Greece*, New York-Cambridge, Cambridge University Press, 1992¹, 1995² (*Key Themes in Ancient History*).
- _____ (2003) = R. THOMAS, *Prose Performance Texts : Epideixis and Written Publication in the Late Fifth and Early Fourth Centuries*, dans Yunis (2003), p. 162-188.
- Thompson¹ (1987) = D.J. THOMPSON, *Ptolemaios and the "Lighthouse" : Greek Culture in the Memphite Serapeum*, dans *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 213 (1987), p. 105-121.
- _____ (1992) = D.J. THOMPSON, *Language and Literacy in Early Hellenistic Egypt*, dans P. BILDE *et alii* (ed.), *Ethnicity in Hellenistic Egypt*, Aarhus, Aarhus University Press, 1992, p. 39-52 (= *Studies in Hellenistic Civilization*, 3).
- _____ (2008) = D.J. THOMPSON, *The Ptolemaic Library Project*, dans *AAntHung* 48 (2008), p. 67-72.
- Thompson² (1940) = J.W. THOMPSON, *Ancient Libraries*, Hamden, Connecticut – London, England, Archon Books, 1940 (reprinted 1962).
- _____ (1942) = J.W. THOMPSON, *A History of Historical Writing. I. From the Earliest Times to the End of the Seventeenth Century*, New York, 1942.
- Tlili (2000) = N. TLILI, *Les bibliothèques en Afrique romaine*, dans *Dialogues d'histoire ancienne* 26, 1 (2000), p. 151-174.
- Tolzmann (2001) = D.H. TOLZMANN – A. HESSEL – R. PEISS, *The Memory of Mankind : The Story of Libraries Since the Dawn of History*, New Castle, Del., Oak Knoll Press, 2001 (à partir de Hessel [1925]).
- Too (2010) = Y.L. TOO, *The Idea of the Library in the Ancient World*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- Tovar (1968) = A. TOVAR, *Augustus Ridicules Horace's Shortness : A Comment on the Word Sextariolus*, dans *AJP* 89 (1968), p. 334-341.
- Treu (1986) = K. TREU, *Antike Literatur im byzantinischen Ägypten im Lichte der Papyri*, dans *ByzSlav* 47 (1986), p. 1-7.
- Troiani (2010) = L. TROIANI, *La biblioteca del giudaismo ellenistico*, dans Perrin (2010), p. 173-181.
- Troncarelli (1998) = F. TRONCARELLI, *Vivarium : i libri, il destino*, Turnhout, Brepols, 1998 (= *Instrumenta patristica*, 33).

- Trost (1990) = V. TROST, *Gold- und Silbertinten : technologische Untersuchungen zur abendländischen Chrysographie und Argyrographie von der Spätantike bis zum hohen Mittelalter*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1990 (= *Beitr. zum Buch- & Bibliothekswesen*, 28).
- Tucci (2008) = P.L. TUCCI, *Galen's Storeroom, Rome's Libraries, and the Fire of A. D. 192*, dans *JRA* 21 (2008), p. 133-149.
- _____ (2013) = P.L. TUCCI, *Flavian libraries in the city of Rome*, dans König (2013), p. 277-309.
- _____ (2013a) = P.L. TUCCI, *Addendum. Galen On the avoidance of grief 19: Romeo r Antium?*, p. 310-311.
- Tutrone (2013) = F. TUTRONE, *Libraries and intellectual debate in the late Republic*, dans König (2013), p. 152-166.
- Turner (1952) = E.G. TURNER, *Athenian Books in the Fifth and Fourth Centuries B.C. An Inaugural Lecture Delivered at University College (London, 22 May 1951)* London, University College Publications, 1952; traduit en italien par M. & L. MANFREDI sous le titre *I libri nell'Atene del V e IV secolo a.C.*, dans G. CAVALLO (a cura di), *Libri, editori e pubblico nel mondo antico, guida storica e critica* (Roma-Bari, 1975), p. 3-24.
- _____ (1952a) = E.G. TURNER, *Roman Oxyrhynchus*, dans *JEA* 38 (1952), p. 78-93, reproduit dans Bowman (2007), p. 141-154.
- _____ (1954) = E.G. TURNER, *Recto and Verso*, dans *JEA* 40 (1954), p. 102-106.
- _____ (1956) = E.G. TURNER, *Scribes and Scholars of Oxyrhynchus*, dans *Akten des VIII. Internationalen Kongresses für Papyrologie (Wien, 1955)* (Wien, 1956), p. 141-146 (= *MPER NS V*), reproduit dans Bowman (2007), p. 256-261.
- _____ (1962) = E.G. TURNER, *L'érudition alexandrine et les papyrus*, dans *CE* 73 (1962), p. 135-152.
- _____ (1965) = E.G. TURNER, *Athenians Learn to Write: Plato Protagoras 326D*, dans *BICS* 12 (1965), p. 67-69.
- _____ (1968) = E.G. TURNER, *Greek Papyri. An Introduction*, Oxford, Oxford Clarendon Press, 1968¹, 1980²; traduit en italien par M. MANFREDI sous le titre *Papiri greci*, Roma, La Nuova Italia scientif., 1984.
- _____ (1971) = E.G. TURNER, *Greek Manuscripts of the Ancient World*, Oxford, 1971, 2^e édition revue et augmentée par P.J. PARSONS, London, Institute of Classical Studies, 1987 (= *BICS Suppl.*, 46).

- _____ (1973) = E.G. TURNER, *The Charioteers from Antinoe*, dans *JHS* 93 (1973), p. 192-195.
- _____ (1974) = E.G. TURNER, *Some Questions about the Typology of the Codex*, dans *Akten des XIII. Internationalen Papyrologenkongresses (Marburg/Lahn 1971)* (München, 1974), p. 427-438.
- _____ (1974a) = E.G. TURNER, *Towards a Typology of the Early Codex (3rd-6th Centuries A.D.) : Classification by Outward Characteristics*, dans *La paléographie hébraïque médiévale. Paris 11-13 septembre 1972* (Paris, 1974), p. 137-152 (= *Colloques Internationaux du CNRS*, 547).
- _____ (1975) = E.G. TURNER, *Early Papyrus Codices of Large Size*, dans *Proceedings of the XIV International Congress of Papyrologists (Oxford, 24-31 July 1974)* (London, Egypt Exploration Society, 1975) p. 309-312 (= *Graeco-Roman Memoirs*, 61).
- _____ (1977) = E.G. TURNER, *The Typology of the Early Codex*, Philadelphia, P.A., University of Pennsylvania Press, 1977 (= *Haney Foundation Series*, 18).
- _____ (1978) = E.G. TURNER, *The Terms Recto and Verso. The Anatomy of the Papyrus Roll*, dans J. BINGEN – G. NACHTERGAEL (éd.), *Actes du XV^e Congrès International de Papyrologie (Bruxelles, 29 August – 3 September 1977)*, 1 (Bruxelles, 1978 = *Papyrologica Bruxellensia*, 16); traduit en italien par G. MENCI & G. MESSERI SAVORELLI et annoté par M. MANFREDI sous le titre "*Recto*" e "*verso*". *Anatomia del rotolo di papiro*, Firenze, Istituto Papyrologico "G. Vitelli", 1994.
- _____ (1978a) = E.G. TURNER, *Towards a Typology of the Early Codex – Third to Sixth Centuries*, dans *Codicologica* 2 (1978), p. 9-14.
- _____ (1978b) = E.G. TURNER, *Writing Material for Businessmen*, dans *BASP* 15 (1978), p. 163-169.
- _____ (1980) = E.G. TURNER, *Ptolemaic Bookhands and Lille Stesichorus*, dans *S&C* 4 (1980), p. 19-40.
- _____ (1980a) = E.G. TURNER, *An Open Letter to Dr. I. Hendriks*, dans *ZPE* 39 (1980), p. 113-114.
- _____ (1983) = E.G. TURNER, *Sniffing Glue*, dans *CronErc* 13 (1983), p. 7-14.

U

- Ucciardello (2000) = G. UCCIARDELLO, *Phthegma/phtegma ed altre sequenze -ggm- : teoria grammaticale e prassi grafica*, dans *AnPap* 12 (2000), p. 63-93.

- Uluhogian (2000) = G. ULUHOGLIAN, *Ricerche filologico-linguistiche su antiche traduzioni armenie di tesi greci : fra "archeologia" e attualità*, dans *Lexis* 18 (2000), p. 181-192.
- Usener¹ (1990) = K. USENER, "Schreiben" im *Corpus Hippocraticum*, dans Kullmann (1990), p. 291-299.
- Usener² (1994) = S. USENER, *Isokrates, Platon und ihr Publikum. Hörer und Leser von Literatur im 4. Jahrhundert v. Chr.*, Tübingen, 1994.

V

- Vallejo Moreu (2007) = VALLEJO MOREU Irene, *El tránsito del volumen al códice: anacronismos e imprecisiones en la terminología libraria latina*, dans *Appunti romani di filologia* 9 (2007), p. 89-94.
- Valette-Cagnac (1997) = E. VALETTE-CAGNAC, *La lecture à Rome. Rites et pratiques*, Paris, Berlin, 1997 (*L'Antiquité au présent*).
- Van der Valk (1957) = H.L.M. VAN DER VALK, *On the Edition of Books in Antiquity*, dans *Vigiliae Christianae* 11 (1957), p. 1-10 (disponible en ligne via JSTOR).
- van Dienst (1985) = E. VAN DIENST, *Perkament*, dans *IIC Nederland. Mededelingenblad* 3 (1985), p. 2-7 et 18-30.
- van Groningen (1963) = B.A. VAN GRONINGEN, *EKDOSIS*, dans *Mnemosyne*, 4^e série, 16 (1963), p. 1-17.
- Vanhaegendoren (2004) = K. VANHAEGENDOREN, *La lecture vue par Cicéron, Pro Archia 12-16 : croyances personnelles et contraintes rhétoriques*, dans *Latomus* 63 (2004), p. 23-30.
- Van Haelst (1976) = J. VAN HAELST, *Catalogue des papyrus littéraires juifs et chrétiens*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1976 (*Papyrologie*, 1).
- _____ (1989) = J. VAN HAELST, *Les origines du codex*, dans Blanchard (1989), p. 12-35.
- van Minnen (1993) = P. VAN MINNEN – K.A. WORP, *The Greek and Latin Literary Texts from Hermopolis*, dans *GRBS* 34 (1993), p. 151-186.
- _____ (1997) = P. VAN MINNEN, *The Performance and Readership of the Persai of Timotheus*, dans *APF* 43 (1997), p. 246-260.
- _____ (1998) = P. VAN MINNEN, *Boorish or Bookish? Literature in Egyptian Villages in the Fayum in the Graeco-Roman Period*, dans *The Journal of Juristic Papyrology* 28 (1998), p. 99-184.

- _____ (2001) = P. VAN MINNEN, *Luke 4:17-20 and the Handling of Ancient Books*, dans *JThS NS* 52 (2001), p. 689-690.
- _____ (2009) = P. VAN MINNEN, *Hermopolis and Its Papyri*, dans *STP NS* 11 (2009), p. 1-15.
- Vannini (2012) = L. VANNINI, *Papiri con edizioni commentate*, dans P. SCHUBERT (éd.), *Actes du 26^e Congrès International de papyrologie (Genève, 16-21 août 2010)*, Genève, 2012, p. 801-805.
- van Regemorter (1960) = B. VAN REGEMORTER, *Le papetier-libraire en Égypte*, dans *CE* 35 (1960), p. 278-280.
- van Rossum (1998) = M. VAN ROSSUM-STEENBEEK, *Greek Readers' Digests? Studies on a Selection of Subliterary Papyri*, Brill, Leiden-New York-Köln, 1998.
- Vegetti (1992) = M. VEGETTI (a cura di), *Introduzione alle culture antiche. 1. Oralità, Scrittura, Spettacolo*, Torino, Bollati Boringhieri, 1992.
- _____ (1992a) = M. VEGETTI, *Dans l'ombre de Thoth. Dynamiques de l'écriture chez Platon*, dans M. DETIENNE (éd.), *Les savoirs de l'écriture en Grèce ancienne* (Lille, 1992), p. 387-419 (*Cahiers de Philologie*, 14).
- _____ (1992b) = M. VEGETTI, *Aristotele, il Liceo e l'Enciclopedia del sapere*, dans Cambiano (1992), p. 587-611.
- Veldmeijer (2005) = A.J. VELDMEIJER & S.M. VAN ROODE, *An Enigmatic Piece of Leather from Berenike (Egyptian Red Sea Coast)*, dans *Göttinger Miszellen* 204 (2005), p. 95-104.
- Venini (1979) = P. VENINI, *Cultura letteraria greca e latina nella Naturalis Historia di Plinio il Vecchio*, dans *Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere. Rendiconti. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche* 113 (1979) 127-151.
- Vergote (1985) = J. VERGOTE, *L'étymologie du mot "papyrus"*, dans *CE* 60 (1985), p. 393-397.
- von Hesberg (1995) = H. VON HESBERG, *Das griechische Gymnasion im 2. Jh. v. Chr.*, dans Wörrle (1995), p. 13-27.
- von Staden (1998) = H. VON STADEN, *Gattung und Gedächtnis : Galen über Wahrheit und Lehrdichtung*, dans Kullmann (1998), p. 65-94.
- _____ (2002) = (2002) = H. VON STADEN, *La lecture comme thérapie dans la médecine gréco-romaine*, dans *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2002 (2), p. 803-822.
- Voss (1997) = W.E. VOSS, art. *Codex*, dans *Der Neue Pauly*, 3 (1997), col. 50-55.
- Vössing (1997) = K. VÖSSING, art. *Bibliothek*, dans *Der Neue Pauly*, 2 (1997), col. 634-647.

- _____ (2007) = K. VÖSSING, *Scholae et bibliothecae. Überlegungen zum Zusammenhang von Schulen und Bibliotheken im Römischen Reich*, dans Derda (2007), p. 157-167.
- _____ (2010) = K. VÖSSING, *Der Kaiser und die Deklamationen*, dans Perrin (2010), p. 301-314.
- Vox (2012) = O. VOX, *Custodes sermonis. Γραμμάτων φύλακες*, dans G. BASTIANINI – W. LAPINI & M. TULLI (a cura di), *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, II (Florence, 2012), p. 885-893 (= *Studi e saggi*, 109).

W

- Wallert (1989) = A. WALLERT – B.M. MOELIONO – J.D. KRUIJER, *Mikroskopische Untersuchung von Papyrus und Plinius*, *Historia Naturalis XIII*, 74-83. *Eine anatomisch-morphologische Studie*, dans *ZPE* 76 (1989), p. 39-44.
- Waly (2002 [2003]) = N.M. WALY – W.N. WAHBA – ABD EL-LATIF H. EFFENDI, *Comparative Study of the Sheets Similar to Papyrus, Manufactured from Different Plants*, dans Capasso (2002 [2003]), p. 69-77.
- Warmoeskerken (2007) = W.C.M. WARMOESKERKEN, *Latijnse Literatuur in Egypte*, Doctoraalscriptie, Universiteit Leiden, 2007.
- Weber (1973) = M. WEBER, *Zur Ausschmückung koptischer Bücher*, dans *Enchoria* 3 (1973), p. 53-62.
- Weijers (1989) = O. WEIJERS (éd.), *Vocabulaire du livre et de l'écriture au moyen âge. Actes de la table ronde Paris 24-26 septembre 1987*, Turnhout, Brepols, 1989 (= *CIVICIMA. Études sur le vocabulaire intellectuel du moyen âge*, II).
- Weil (1879) = H. WEIL, *Un papyrus inédit de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. Nouveaux fragments d'Euripide et d'autres poètes grecs*, Paris, 1879.
- Weitzmann (1959) = K. WEITZMANN, *Ancient Book Illumination*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1959.
- _____ (1970) = K. WEITZMANN, *Illustrations in Roll and Codex. A Study of the Origin and Method of Text Illustration*, 2^e édition augmentée, Princeton (New Jersey), Princeton University Pr., 1970 (= *Studies in Manuscript Illumination*, 2); traduit en italien par M. BERNABÒ sous le titre *L'illustrazione nel rotolo e nel codice*, Firenze, CUSL, 1991.
- _____ (1971) = K. WEITZMANN, *Studies in Classical and Byzantine Manuscript Illumination*, Chicago-London, 1971.

- Wendel (1949) = C. WENDEL, *Die griechisch-römische Buchbeschreibung verglichen mit der des Vorderen Orients*, Halle, Niemeyer, 1949 (= *Hallische Monographien*, 3), paru sous une forme résumée sous le titre *Das griechische Buchwesen unter babylonischem Einfluss*, dans *F & F* (1949), p. 172-175.
- _____ (1954) = C. WENDEL, *Bibliothek* dans *RAC* 2 (1954), col. 231-274.
- _____ (1955) = C. WENDEL & W. GÖBER, *Das griechisch-römische Altertum*, dans *Handbuch der Bibliothekswissenschaft*, III, 1 (Wiesbaden, 1955), p. 51-145.
- _____ (1974) = C. WENDEL, *Kleine Schriften zum antiken Buch- und Bibliothekswesen*, Köln, Greven, 1974.
- Wessely (1925) = K. WESSELY, *Catalogus librorum saeculi V.-VI. p. Chr. n.*, dans *Festschrift zu Ehren Emil von Ottenthals* (Innsbruck, 1925), p. 184-185.
- _____ (1932) = K. WESSELY, *De Callimacho bibliothecario*, dans *Studies Presented to F.Ll. Griffith* (London, 1932), p. 38-41.
- Wessetzky (1973) = V. WESSETZKY, *Die ägyptische Tempelbibliothek*, dans *ZÄS* 100 (1973), p. 54-59.
- West (1963) = S. WEST, *Reclamantes in Greek Papyri*, dans *Scriptorium* 17 (1963), p. 314-315.
- West (2015) = W.C. WEST III, *Informal and Practical Uses of Writing on Potsherds from Azoria, Crete*, dans *ZPE* 193 (2015), p. 151-163.
- White (1996) = P. WHITE, *Martial and Pre-publication Texts*, dans *Échos du monde classique*, 40, NS 15 (1996), p. 397-412.
- Whitehorne (1994) = J. WHITEHORNE, *A Postscript about a Wooden Tablet Book (P. Kellis 63)*, dans Bülow-Jacobsen (1994), p. 277-283.
- Whitehouse (2007) = H. WHITEHOUSE, *Drawing a Fine Line in Oxyrhynchus*, dans Bowman (2007), p. 296-306.
- Whitley (1997) = J. WHITLEY, *Cretan Laws and Cretan Literacy*, dans *AJA* 101 (1997), p. 635-661.
- Whitmarsh (2008) = Tim WHITMARSH (Ed.), *The Cambridge Companion to the Greek and Roman Novel*, Cambridge – New York, Cambridge University Press, 2008.
- Widmann (1952) = H. WIDMANN & E. KUHNERT, *Geschichte des Buchhandels*, dans *Handbuch der Bibliothekswissenschaft*, I (Wiesbaden, 1952), p. 849-866 (antiquité).
- _____ (1966) = H. WIDMANN, *Buchformen, Buchherstellung und Buchvertrieb im alten Griechenland und Rom*, dans *Oberammergauer Vorträge* 3 (1966), p. 35-81.

- _____ (1967) = H. WIDMANN, *Herstellung und Vertrieb des Buches in der griechisch-römischen Welt*, dans *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 8 (1967), col. 545-640.
- _____ (1975) = H. WIDMANN, *Geschichte des Buchhandels vom Altertum bis zur Gegenwart. I. Bis zur Erfindung des Buchdrucks sowie Geschichte des deutschen Buchhandels*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1975 (= *Geschichte des Buchhandels*, 1).
- _____ (1979) = H. WIDMANN, *Buchhandel*, dans *Der Kleine Pauly*, 1 (1979), col. 960-961.
- Wiedemann (1983) = H.G. WIEDEMANN – G. BAYER, *Papyrus. The Paper of Ancient Egypt*, dans *Analytical Chemistry* 55 (October 1983), p. 1220A-1230A.
- Wilcken (1887) = U. WILCKEN, *Recto oder Verso ?*, dans *Hermes*, 22 (1887), p. 487-492.
- Wild¹ (1980) = A. WILD, *Papyrus. Historisches Schreibmaterial neu praesentiert. Katalog zur Ausstellung des Gutenberg-Museums der Stadt Mainz, in Zusammenarbeit mit dem D^r Ragab Papyrus Museum (Kairo 6. Juni-3. August 1980)*, Mainz-Mombach, Gutenberg Museum, Cuvan Druck, 1980.
- Wild² (1966) = J.-P. WILD, *Papyrus in Pre-Roman Britain?*, dans *Antiquity* 40 (1966), p. 139-142.
- Wilker (2002) = J. WILKER, *Frühe Büchersammlungen der Griechen*, dans Hoepfner (2002), p. 19-23.
- _____ (2002a) = J. WILKER, *Irrwege einer antiken Büchersammlung. Die Bibliothek des Aristoteles*, dans Hoepfner (2002), p. 24-29.
- Willems (1999) = H. WILLEMS – W. CLARYSSE (uitgevers), *Keizers aan de Nijl*, Leuven, Peeters, 1999; traduit en français par R. PREYS sous le titre *Les empereurs du Nil*, Leuven-Paris, Peeters, 2000.
- Willis (1958) = W.H. WILLIS, *Greek Literary Papyri from Egypt and the Classical Canon*, dans *HLB* 12 (1958), p. 5-34.
- _____ (1968) = W.H. WILLIS, *A Census of the Literary Papyri from Egypt*, dans *GRBS* 9 (1968), p. 205-241.
- Wilson (1967) = N.G. WILSON, *The Libraries of the Byzantine World*, dans *GRBS* 8 (1967), p. 53-80.
- _____ (1967a) = N.G. WILSON, *A Chapter in the History of Scholia*, dans *CQ* 17 (1967), p. 244-256.
- _____ (1982) = N.G. WILSON, *The Relation of Text and Commentary in Greek Books*, dans C. QUESTA – R. RAFFAELLI (a cura di), *Atti del convegno internazionale Il Libro e Il Testo* (Urbino, 1984), p. 105-110.

- _____ (2007) = N.G. WILSON, *Scholiasts and Commentators*, dans *GRBS* 47 (2007), p. 39-70.
- Winsbury (2009) = R. WINSBURY, *The Roman Book : Books, Publishing and Performance in Classical Rome. Classical Literature and Society*, London, Duckworth, 2009.
- Wipsycka (2000) = E. WIPSYCKA, *The Nag Hammadi Library and the Monks*, dans *JJP* 30 (2000), p. 179-191.
- _____ (2010) = E. WIPSYCKA, *Books, Literacy, and Christian Communities. On two Recent Books by Roger S. Bagnall*, dans *JJP* 40 (2010), p. 249-266.
- Wissa (2006) = M. WISSA, *Du rouleau de cuir au parchemin. Réflexion sur l'évolution d'une technique en Égypte, depuis les origines jusqu'au début de l'ère islamique*, dans Mathieu (2006), p. 277-301.
- Wood (2001) = S. WOOD, *Literacy and Luxury in the Early Empire : a Papyrus-Roll Winder from Pompeii*, dans *MAAR* 46 (2001), p. 23-40.
- Woolf (2013) = G. WOOLF, *Introduction. Approaching the ancient library*, dans König (2013), p. 1-20.
- Worp (1998) = K.A. WORP, *A Note on the Provenance of Some Greek Literary Papyri*, dans *The Journal of Juristic Papyrology* 28 (1998), p. 203-218.
- _____ (2010) = K.A. WORP, *A New Survey of Greek, Coptic, Demotic and Latin Tabulae Preserved from Classical Antiquity. Version 1.0*, Leiden - Leuven, 2012, 78 p. (*Trismegistos Online Publications*, 6 = <http://www.trismegistos.org/top.php>).
- Wörrle (1995) = M. WÖRRLE – P. ZANKER (Hg.), *Stadtbild und Bürgerbild im Hellenismus. Kolloquium, München, 24. bis 26. Juni 1993*, München, Beck, 1995 (*Vestigia*, 47).
- Wouters (1971) = A. WOUTERS, *Two Papyri of the Iliad*, dans *Anc. Soc.* 2 (1971), p. 56-57 (sur les marges).
- _____ (1988) = A. WOUTERS, *From Papyrus Roll to Papyrus Codex. Some Technical Aspects*, Kortrijk, Universitaire Campus, 1988 (= *Katholieke Universiteit Leuven. Campus Kortrijk. Preprint*, 54).
- _____ (1990-1991) = A. WOUTERS, *From Papyrus Roll to Papyrus Codex. Some Technical Aspects of the Ancient Book Fabrication*, dans F. DÉROCHE – A. GACEK – J.J. WITKAM (ed.), *The Role of the Book in the Civilizations of the Near East. Proceedings of the Conference Held at the Royal Irish Academy and the Chester Beatty Library (Dublin, 29 June-1 July 1988)* (Leiden, Ter Lugt Pr., 1990-1991), p. 9-19 (= *Manuscripts of the Middle East*, 5).
- Wright (1996) = D.H. WRIGHT, *The Inheritance of the Papyrus Style of Illustration in Early Latin Literary Codices*, dans *Dumbarton Oaks Papers* 50 (1996), p. 199-208.

_____ (2001) = D.H. WRIGHT, *Der Vergilius Romanus und die Ursprünge des mittelalterlichen Buches*, Stuttgart, Belser, 2001.

Wünsch (1899) = R. WÜNSCH, art. *Charta*, dans *RE* III, 2 (1899), col. 2185-2192.

_____ (1900) = R. WÜNSCH, art. *Codex*, dans *RE* IV, 1 (1900), col. 159-160.

Y

Youtie (1966) = H.C. YOUTIE, *Pétaus, fils de Pétaus, ou le scribe qui ne savait pas écrire*, dans *CE* 41 (1966), p. 127-143, repr. dans Id., *Scriptiunculae II*, Amsterdam, Hakkert, 1973, p. 677-695.

_____ (1971) = H.C. YOUTIE, *Bradeôs graphôn. Between Literacy and Illiteracy*, dans *GRBS* 12 (1971), p. 239-261, repris dans Id., *Scriptiunculae II*, Amsterdam, Hakkert, 1973, p. 629-651.

_____ (1971a) = H.C. YOUTIE, *AGRAMMATOS : An Aspect of Greek Society in Egypt*, dans *Harvard Studies in Class. Phil.* 75 (1971), p. 161-176, repris dans Id., *Scriptiunculae II*, Amsterdam, Hakkert, 1973, p. 611-627.

_____ (1979) = H.C. YOUTIE, *P. Mich. Inv. 1655: chartarin eis tous logous*, dans *ZPE* 35 (1979), p. 105-107.

Yuen-Collingridge (2012) = R. YUEN-COLLINGRIDGE & M. CHOAT, *The Copyist at Work : Scribal Practice in Duplicate Documents*, dans P. SCHUBERT (éd.), *Actes du 26^e Congrès International de papyrologie (Genève, 16-21 août 2010)*, Genève, 2012, p. 827-834.

Yunis (2003) = H. YUNIS (ed. by), *Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece*, Cambridge, 2003.

Z

Zadorojnyi (2013) = A.V. ZADOROJNYI, *Plutarch and Galen*, dans König (2013), p. 377-400.

Zaina (2002) = E. ZAINA, *De la capsula de viaje a las tabellae de notas*, dans *QUCC* NS 71, 2 (2002), p. 149-162.

Zaitsev (2008) = Y.P. ZAITSEV, *A Case for Papyri from the Necropolis at Ust'-Al'ma in the South-western Crimea*, dans *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 14 (2008), p. 67-83.

- Zali (1997) = A. ZALI – A. BERTHIER (sous la direction de), *L'Aventure des écritures. Naissances*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1997.
- _____ (1999) = A. ZALI – L. TRUNEL (sous la direction de), *L'Aventure des écritures. La page*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1999.
- Zelzer (2001) = M. ZELZER, *Buch und Text von Augustus zu Karl dem Grossen*, dans *MIÖG* 109, 3-4 (2001), p. 291-314.
- Zappella (1996) = G. ZAPPELLA, *Manuale del libro antico : guida allo studio e alla catalogazione*, Milano, Bibliografica, 1996 (*Bibliografia e biblioteconomia*).
- Zauzich (1969) = K. ZAUZICH, *Die ägyptische Schreibertradition im Aufbau*, Wiesbaden, 1969.
- Zelzer (2001) = M. ZELZER, *Buch und Text von Augustus zu Karl dem Grossen*, dans *MIÖG* 109, 3-4 (2001), p. 291-314.
- Zerdoun (2005) = M. ZERDOUN, *Les matériaux du livre manuscrit*, dans Ipert (2005), p. 66-87.
- Zimmermann (1996) = B. ZIMMERMANN – J. HAMMERSTAEDT, *Illustration*, dans *RLAC* 17 (1996), p. 953-994.
- _____ (2001) = B. ZIMMERMANN, *Illustrierte Prachtcodices : Bücherluxus in der Spätantike*, dans F.A. BAUER – N. ZIMMERMANN (Hg.), mit Beitr. von F.A. BAUER [*et al.*], *Epochenwandel? Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter* (Mainz, von Zabern, 2001), p. 45-56 (= *Sonderhefte der Antiken Welt, Zaberns Bildbände zur Archäologie*).

Vidéo, CD-Rom's et DVD

- Arzt (1996) = P. ARZT, *Die Wüste spricht. Die Welt der Papyri*, Salzburg, 1996 (vidéo).
- _____ (1996/2002) = P. ARZT, *Die Wüste spricht – Vom Knäuel zum Blatt*, Salzburg, 1996/2002 (DVD).
- Clarysse (1998) = W. CLARYSSE *et al.* (ed. by), *The Leuven Database of Ancient Books. LDAB 1998*, Leuven, Katholieke Universiteit Leuven, 1998 (CD-Rom).
- Crisci (2002) = E. CRISCI (dir.), *Papiri letterari della Biblioteca Medicea Laurenziana*, Cassino, Università degli Studi di Cassino, 2002 (CD-Rom).
- Nachtergael (2000) = G. NACHTERGAEL – A. MARTIN – P. HEILPORN *et alii*, *Subsidia Papyrologica 1.0*, CD-Rom incluant le Fichier électronique 1960-1999 de la Bibliographie Papyrologique, Bruxelles, Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 2000.

- _____ (2004) = G. NACHTERGAEL & A. MARTIN, *Subsidia Papyrologica 2.0*, CD-Rom contenant le fichier "BP 32-04", Bruxelles, Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 2004.
- _____ (2008) = G. NACHTERGAEL & A. MARTIN (avec le concours de R.S. BAGNALL – A. BUCHET – A. DEKNUDT – A. DELATTRE – P. HEILPORN), *Subsidia Papyrologica 3.0*, CD-Rom contenant l'état au 29 février 2008 du fichier cumulatif "BP 32-07", Bruxelles, Association Égyptologique Reine Élisabeth, 2008.
- Zali (2002) = A. ZALI & A. BERTHIER, *L'aventure des écritures*, Paris, Réunion des Musées Nationaux – Bibliothèque Nationale de France, 2002 (CD-Rom).

Sites Internet

Adoption of the Codex Book. Parable of a New Reading Mode :

<http://aic.stanford.edu/conspec/bpg/annual/v17/bp17-10.html>

Alexandria docta : bibliographie générale (N. Istasse) :

<http://www.ulg.ac.be/facphl/services/cedopal/pages/bibliographies/ALEXDOCT.htm>

Ancient Book-making of the early Roman World :

http://www.unc.edu/courses/rometech/public/content/arts_and_crafts/Meredith_Drye/Ancient_Bookmaking.htm

Ancient Libraries (W.A. Johnson) :

http://classics.uc.edu/~johnson/libraries/library_biblio.html

Association internationale de papyrologues, liens :

<http://www.ulb.ac.be/assoc/aip/liens.htm>

L'aventure des écritures :

Naissances :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/index.htm>

Matières et formes :

<http://classes.bnf.fr/dossisup/index.htm>

La page :

<http://classes.bnf.fr/page/index.htm>

Bibliographie thématique sur l'histoire du livre :

<http://www.affaire-esperluette.com/deslivresbiblio.htm>

Bibliography for Western Book History : The Ancient World :

<http://www.ukans.edu/~bookhist/bibl2.html>

La Bibliothèque et le Musée d'Alexandrie. Bibliographie :

<http://www.unine.ch/antic/resalexandrie.html>

The Book Syllabus :

http://classics.rutgers.edu/book_syll.html

Das Buch in der Antike :

<http://www.lateinforum.de/Buantike/buanfang.htm>

Catalogue des papyrus littéraires grecs et latins (Mertens – Pack³) :

<http://www.ulg.ac.be/facphl/services/cedopal/MP3/fexp.shtml>

Checklist of Editions of Greek and Latin Papyri, Ostraca and Tablets :

<http://scriptorium.lib.duke.edu/papyrus/texts/clist.html>

Christian Papyri Bibliography (C. Römer) :

<http://www.ucl.ac.uk/GrandLat/research/christianpapyri.htm>

Complete List of Greek NT Papyri (W. Willker) :

<http://www-user.uni-bremen.de/~wie/texte/Papyri-list.html>

Encyclopaedia Romana :

Bibliotheca :

http://itsa.ucsf.edu/~snlrc/encyclopaedia_romana/bibliotheca/bibliotheca.html

Scroll and Codex :

http://itsa.ucsf.edu/~snlrc/encyclopaedia_romana/scroll/scrollcodex.html

Fonti papiracee :

<http://www.rassegna.unibo.it/papiri.html>

5000 Jahre Bibliotheken – eine Geschichte ihrer benutzer :

<http://biblio.unibe.ch/stub/vorl96/>

Lacus Curtius :

Bibliothèques de la Rome antique :

http://www.ukans.edu/history/index/europe/ancient_rome/E/Gazetteer/Places/Europe/Italy/Lazio/Roma/Rome/.Texts/PLATOP*/Bibliothecae.html

The public Libraries of ancient and mediaeval Rome :

http://www.ukans.edu/history/index/europe/ancient_rome/E/Gazetteer/Places/Europe/Italy/Lazio/Roma/Rome/.Texts/Lanciani/LANARD/7*.html

Leuven Database of Ancient Books :

<http://ldab.arts.kuleuven.ac.be>

Leuven Homepage of Papyrus Archives and Collections (W. Clarysse, B. Van Beek) :

<http://lhpc.arts.kuleuven.ac.be/index.html>

Lists and Catalogues in Greek Paraliterary Papyri (M. Huys, A. Nodar) :

<http://perswww.kuleuven.ac.be/~u0013314/lists&catalogues.htm>

Les livres dans le monde gréco-romain (O. Bouquiaux, M.-H. Marganne – D. Linotte) :

<http://www2.ulg.ac.be/facphl/services/cedopal/pages/expo.htm>

Mythographic Papyri (M. Huys, Th. Schmidt) :

<http://perswww.kuleuven.ac.be/~p3481184/mythog.htm>

Oxford Centre for the Study of Ancient Documents :

A Corpus of Writing-Tablets from Roman Britain :

<http://www.csad.ox.ac.uk/RIB/RIBIV/>

Oxyrhynchus Online :

<http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/mainmenu.htm>

Vindolanda Tablets Online :

<http://vindolanda.csad.ox.ac.uk:8080/>

Papiros : origen, tipos, manufactura :

<http://www.nebty.net/temas/papiro/orig.htm>

The Philodemus Project :

<http://www.humnet.ucla.edu/humnet/classics/philodemus/philhome.htm>

Photographic Archive of Papyri in the Cairo Museum :

<http://www.csad.ox.ac.uk/Cairo/index.html>

Pliny and the book : some basic bibliography by John Bodel :

<http://classics.rutgers.edu/bookbib.html>

University of Pennsylvania :

Cultures of the Book : Bibliography :

<http://ccat.sas.upenn.edu/jod/texts/cultures.bib.html>

Images of Orality and Literacy in Greek Iconography of the Vth-IIIrd BCE :

<http://ccat.sas.upenn.edu/awiesner/oralit.html>

Sites web contenant des informations sur la fabrication du papyrus et sur d'autres supports d'écriture

(liste préparée par Céline BULTÉ et Gabriel NOCCHI MACEDO)

- Université de Liège, CEDOPAL, exposition virtuelle sur *Les livres dans le monde gréco-romain* : <http://www2.ulg.ac.be/facphl/services/cedopal/pages/expo.htm>.
- Digital Egypt for Universities - <http://www.digitalegypt.ucl.ac.uk> : papyrus (animation), ostraca, tablettes de bois, formes du livre (*volumen* et *codex*).

- Bibliothèque nationale de France - L'aventure des écritures - <http://classes.bnf.fr/dossiup> :
- The University of Michigan - Papyrus Collection - <http://www.lib.umich.edu/pap> : papyrus, parchemin, ostraca, tablettes de bois, tablettes cirées, papier. Exposition virtuelle *Papyrus Making 101*.
- Dossier SagaScience - Arts et sciences - <http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosart> : série de photos pour toutes les étapes de la fabrication du papyrus.
- Université Pierre et Marie Curie - Le papyrus - <http://www.snv.jussieu.fr/bmedia/papyrus> : informations sur tous les aspects de la plante de papyrus, y compris sur la fabrication du support d'écriture.
- Istituto del Papiro, Siracusa – <http://www.papiro.it>.
- Portail International Archivistique Francophone - <http://www.piaf-archives.org>. Sous la rubrique *Formation, Cours 4, module 8* : parchemin et papier.
- Paper Online – <http://www.paperonline.org> : papier et histoire du papier.
- Museo della Carta et della Filigrana, Fabriano – <http://www.museodellacarta.com>.