

**Cycle interfacultaire « Corps migrants : récits et présences »**

Org. : Grégory Cormann & Jeremy Hamers

Année académique 2019-2020

UNIVERSITÉ DE LIÈGE

Jeudi 3 octobre 18h Salle Berthe Bovy	<b>Ouverture du quadrimestre « Corps migrants : récits et présences »</b> Jean WINAND, Premier Vice-Recteur Grégory CORMANN Jeremy HAMERS <b>Projection de <i>De l'autre côté</i> (C. Akerman, 2002 / v.o. s-t. fr.-esp.)</b> <b>Cocktail de bienvenue</b>
mardi 8 octobre 2019 18h30 Librairie « Livre aux trésors »	<b>Rencontre littéraire autour de <i>Là où le soleil ne brûle pas</i></b> Laura BEUKER (MSH Liège) Caroline GLORIE (ULiège - Traverses) Jacinthe MAZZOCCHETTI (écrivaine, UCL) Elsa MESCOLI (ULiège - CEDEM)
vendredi 11 octobre 2019 20h Salle de l'œil vert (Théâtre de Liège)	<b>Représentation de <i>Sortir du noir</i></b> Mary JIMENEZ / Bénédicte LIÉNARD <b>suivie d'une rencontre avec</b> Edith BERTHOLET (Théâtre de Liège) Grégory CORMANN (ULiège - Traverses) Amanda Carolina DA SILVA (ULiège - CEDEM) Maud HAGELSTEIN (ULiège - Traverses) Jeremy HAMERS (ULiège - Traverses)
mardi 22 octobre 2019 17h Séminaire Maya Deren	<b>Cinéconférence : <i>Traversées de corps (Chaplin, Akerman, Iñárritu)</i></b> Jeremy HAMERS (ULiège - Traverses)
mardi 29 octobre 2019 17h Espace du département de Philosophie	<b>Rencontre documentaire autour du travail de Laura Henno</b> Olivier DUBOUCLEZ (ULiège - Traverses) Laura HENNO (photographe et vidéaste)
mardi 12 novembre 2019 17h Espace du département de Philosophie	<b>Conférence : <i>Des représentations globales aux images du terrain. Réflexions sur la solidarité des artistes et l'immigration</i></b> Amanda Carolina DA SILVA (ULiège - CEDEM)

<p>mercredi 13 novembre 2019 Manège de la Caserne Fonck 21h30</p>	<p><b>Représentation théâtrale</b> <b>Les fils de Hasard, Espérance et Bonne Fortune</b> En Cie du Sud / Martine DE MICHELE (d'après le Théâtre de la Renaissance) <b>suivie d'une rencontre avec Marco MARTINIELLO (ULiège - CEDEM)</b></p>
<p>mardi 26 novembre 2019 Librairie « Livre aux trésors » 18h30 Bibliothèque George Orwell - Cité Miroir</p>	<p><b>Rencontre littéraire autour de l'ouvrage <i>Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu suivi du dévernissage de l'exposition <i>Ceux qui les ont rencontrés ne les ont peut-être pas vus (Laurence Vray)</i></i></b> Roland DE BODT Claude FAFCHAMPS François PROVENZANO (ULiège - Traverses)</p>
<p>mercredi 4 décembre 2019 Salle du Théâtre Royal Universitaire de Liège 16h</p>	<p><b>Représentation de clôture de l'atelier théâtral coorganisé par <i>Acteurs de l'ombre, le TURLg et le CERTES</i>, suivi d'un échange avec les participants et encadrants</b></p>

## Lieux

- Salle Berthe Bovy, Université de Liège, Complexe Opéra, Place de la République Française, 4000 Liège [entrée à côté de l'hôtel Ibis].
- Librairie « Livre aux trésors », Place Xavier-Neujean 27, 4000 Liège.
- Théâtre de Liège, Place du Vingt Août 16, 4000 Liège.
- Séminaire Maya Deren, Université de Liège (bât A1 - 2<sup>ème</sup> ét.), Département Médias, culture et communication, Place du Vingt Août 7, 4000 Liège.
- Espace du département de Philosophie, Université de Liège (bât A1 - 3<sup>ème</sup> ét.), Département de Philosophie, Place du Vingt Août 7, 4000 Liège.
- Manège de la Caserne Fonck, Rue Ransonnet 2, 4020 Liège.
- Salle du Théâtre Universitaire Royal de Liège, Quai Roosevelt 1, 4000 Liège.
- Bibliothèque George Orwell, Cité Miroir, Place Xavier-Neujean 22, 4000 Liège.

## Réservations

- *Sortir du noir* [11/10/19 – Salle de l'œil vert, Théâtre de Liège] : <https://theatredeliège.be/evenement/sortir-du-noir-2/>
- *Les fils de Hasard, Espérance et Bonne Fortune* [13/11/19 - Manège de la Caserne Fonck] : tarif préférentiel de 7 € pour les participants au cycle, réservations par téléphone au 0493 729508 (prière de mentionner le cycle ULiège).
- A l'exception des deux représentations théâtrales, toutes les séances du cycle sont gratuites.

## Partenaires

Le cycle « Corps migrants : récits et présences » est organisé avec le soutien de la compagnie *Acteurs de l'ombre*, de l'ARC GENACH (Genèse et actualités des humanités critiques), d'Arsenic2, du CAL (Centre d'action laïque de la Province de Liège), du CEDEM (Centre d'études de l'ethnicité et des migrations), de la compagnie *En Cie du Sud*, du département de Philosophie de l'ULiège, du département Médias, culture et communication de l'ULiège, de la librairie « Livre aux trésors », de la Maison des Sciences de l'Homme de Liège, du Service Communication de l'ULiège, de l'asbl *Territoires de la mémoire*, du Théâtre de Liège, du Théâtre Universitaire Royal de Liège et de l'UR *Traverses*.

