BILDWISSENSCHAFT
(Image et langage)

12-13 mai 2016
Journées d'études organisées par Maud Hagelstein
En collaboration avec le groupe de contact FNRS « Iconologies »

Jeudi 12 mai – Université de Liège, salle de l'Horloge

9h30 : Accueil et introduction

10h : **Carole Maigné** (Université de Lausanne)
L'enjeu d'une approche formaliste de la visibilité de l'image

11h : **Mathias Blanc** (Université Lille III)
Une spécificité visuelle de l'expérience, irréductible à elle-même. Dialogue entre Bildwissenschaft et sciences sociales germaniques

14h : **Emmanuel Alloa** (Université de Saint-Gall)
Images. Une lecture symptomatique

15h : **Angela Mengoni** (Università di Venezia)
L'inachevé toujours là : image, langage, montage

Vendredi 13 mai – Université de Liège, salle de l'Horloge

10h : **Céline Letawe/ Maud Hagelstein** (Université de Liège - FNRS)
Bildwissenschaft, l'image entre signe et perception (K. Sachs-Hombach)

11h : **Igor Krtolica** (Université de Liège)
La télévision chez Hans Magnus Enzensberger: le degré zéro du média (Nullmedia)

14 h : **Ilaria Fornacciari** (Université Paris 8)
Culture des images et civilisation du visible. Une archéologie de la peinture à la lumière des archives du fonds M. Foucault ?

15h : **Amandine Servais** (Université de Liège - FRESH)
Une poétique du visuel. Arlette Farge entre l'image et le texte

Renseignements – Maud.Hagelstein@ulg.ac.be

fnrs LA LIBERTÉ DE CHERCHER
Université de Liège ulg
TRAVERSES