En décembre 2014 paraîtra le premier numéro de la revue *Phantasia*, créée à l'initiative du *Centre Prospéro – Langage, image et connaissance* de l'Université Saint-Louis – Bruxelles. *Phantasia* se veut une revue scientifique à comité de lecture international, semestrielle et trilingue (français, anglais, allemand), de haut niveau. Elle publie exclusivement en ligne et ses publications sont toutes en accès libre.
À l'instar du *Centre Prospéro* dont elle émane, principalement constitué de chercheurs philosophes et littéraires, les préoccupations sont de nature interdisciplinaire. Ainsi, la philosophie spéculative, l'histoire de la philosophie, l'anthropologie philosophique, la théorie de la littérature, l'histoire de la littérature, la littérature comparée, la psychanalyse, les études théâtrales ou encore les études cinématographiques sont conviées.
Le comité de rédaction de la revue lance un appel à contributions à tout(e) chercheur(-euse) issu(e) d'une ou de plusieurs des disciplines évoquées ci-dessus. Les différentes démarches scientifiques convoquées, en général et en particulier dans le cas du numéro inaugural, doivent être sous-tendues par une même préoccupation : une attention spécifique à l'imagination sous toutes ses formes, rigoureusement articulée à des problématiques et des thèmes aussi variés que la conscience, la perception, l'affectivité, la corporéité, la représentation, l'image, l'expérience esthétique, le langage, la textualité, l'écriture, le politique, le social, le droit, l'histoire, la culture ou la connaissance en général. Les articles publiés doivent ainsi enrichir de manière précise notre compréhension de l'imagination et de ses productions sans amoindrir sa complexité, autrement dit en mettant en évidence son rapport de proximité et de distance avec ses « autres », réels ou supposés. Les publications ne sont pas liées à une école, à un auteur ou à un courant de pensée en particulier. Il ne s'agit pas ici de constituer naïvement un énième paradigme pour la pensée, d'autant que les positions les plus critiques à l'égard des pouvoirs présumés de l'imagination sont aussi les bienvenues dans la revue. Bien plutôt s'agit-il de rendre « opératoire » le thème spécifique de l'imagination et de l'image dans leurs rapports multiples avec tous les champs de l'expérience et de la pensée, afin de le rendre porteur et de lui donner un lieu privilégié d'exposition.
La revue publie principalement des articles de recherche, mais peut également publier des traductions ou encore des recensions d'ouvrages. Tous les articles soumis à la revue sont anonymisés et évalués selon le principe du « double aveugle » par des membres du comité scientifique international. Le comité de rédaction se réserve toutefois le droit de faire évaluer certains articles par un ou des experts extérieurs au comité scientifique international lorsqu'il le juge nécessaire. De même, une troisième expertise peut être demandée s'il y a lieu.

Les articles sont à envoyer à Martin Mees, secrétaire de rédaction, en format .docx, pour le 15 novembre 2014 au plus tard. Ils doivent être accompagnés d'un résumé trilingue français-anglais-allemand et d'une sélection de quelques mots-clés, également dans les trois langues : martin.mees@usaintlouis.be

Pour toute question relative à ce numéro, veuillez contacter Augustin Dumont : augustin.dumont@usaintlouis.be

Vous trouverez ci-dessous la liste des membres du comité de rédaction ainsi que du comité scientifique international de la revue *Phantasia* :

- *Directeur scientifique* : Laurent Van Eynde
- *Comité de rédaction* : Augustin Dumont, Raphaël Gély, Sophie Klimis, Isabelle Ost, Laurent Van Eynde, Mildred Galland-Szymkowiak, Alessandro Bertinetto
- *Secrétaire de rédaction* : Martin Mees
- *Comité scientifique international* :

- Christoph Asmuth (Technische Universität Berlin, Allemagne)
- Christian Berner (Université de Lille-III, France)
- Alessandro Bertinetto (Università di Udine, Italie)
- Roland Breeur (Katholieke Universiteit Leuven, Belgique)
- Patrick Wotling (Université de Reims – Champagne Ardenne, France)
- Annabelle Dufourcq (Université Charles de Prague, République tchèque)
- Augustin Dumont (Fonds National de la Recherche Scientifique/Université Saint-Louis – Bruxelles, Belgique)
- Élie During (Université de Paris-Ouest Nanterre, France)
- Alfredo Ferrarin (Università di Pisa, Italie/Boston University, États-Unis)
- Stéphane Finetti (Marie Curie Cofund/Université Saint-Louis – Bruxelles, Belgique)
- Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS, France)
- Raphaël Gély (Université Saint-Louis – Bruxelles, Belgique)
- Stathis Gourgouris (University of Columbia, New-York, États-Unis)
- Pierre Guenancia (Université de Bourgogne – Dijon, France)
- Carl Havelange (Université de Liège, Belgique)
- Ute Heidmann (Université de Lausanne, Suisse)

- Sophie Klimis (Université Saint-Louis – Bruxelles, Belgique)
- Jean-Louis Labarrière (CNRS, France)
- Sébastien Laoureux (Université de Namur, Belgique)
- Thierry Lenain (Université Libre de Bruxelles, Belgique)
- Isabelle Ost (Université Saint-Louis – Bruxelles, Belgique)
- Pierre Piret (Université catholique de Louvain, Belgique)
- Emmanuel de Saint-Aubert (CNRS, France)
- Alexander Schnell (Université de Paris IV-Sorbonne, France)
- Denis Thouard (CNRS, France)
- Pol Vandevelde (Marquette University, Milwaukee, États-Unis)
- Laurent Van Eynde (Université Saint-Louis – Bruxelles, Belgique)
- Anca Vasiliu (CNRS, France)
- Federico Vercellone (Università di Torino, Italie)
- Lorenzo Vinciguerra (Université d'Amiens, France)
- Nicolas de Warren (Université de Leuven, Belgique)