



1-3 OTTOBRE
2015

SFLI

LA NUOVA FILOLOGIA FRA TECNICA E INTERPRETAZIONE

Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

INFO
eventiculturali@sns.it
050 509307 – 654 – 554



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



CENTRO ELABORAZIONE INFORMATICA DI TESTI
E IMMAGINI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA



GIOVEDÌ 1 OTTOBRE 2015

14.15 Saluti

14.30 **CLAUDIO CIOCIOLA** (Presidente della SFLI)
Introduzione al Convegno

15.00

I SESSIONE – Sala Azzurra

Presidenza: **DANIELA GIONTA**

GIUSEPPE ALVINO (Università di Genova)
Il Comentum di Pietro Alighieri secondo il ms. Barberiniano 4029: paragrafatura, lacune, problemi testuali

VITTORIO CELOTTO (Università di Napoli "Federico II")
Per l'edizione critica dell'Ottimo commento al Paradiso

DIEGO PARISI (Istituto Storico Italiano per il Medioevo)
La tradizione manoscritta dell'Anonimo Lombardo. Prime indagini sulle glosse all'Inferno

ANDREA MANZI (Università di Napoli "Federico II")
Fra ecdotica e storia della lingua: Virtù che 'I ciel movesti a sì bel punto, canzone in lode di Enrico VII di Lussemburgo

SELENE MARIA VATTERONI (Scuola Normale Superiore)
Problemi di interpretazione nei sonetti di Ventura Monachi

LAURA BANELLA (Duke University)
Riscrivere Dante fra Trecento e Quattrocento

16.30

Sala del Ballatoio

Inaugurazione della mostra documentaria *La "nuova filologia". Precursori e protagonisti*

16.45 Pausa caffè

17.00

GIOVANNI CASCIO (Università di Messina)
Per l'esegesi della II ecloga del Petrarca

VALERIA GUARNA (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
La Vita di Petrarca di Antonio Lelli e il volgarizzamento della Posteritati

MARTINA MAZZETTI (Università di Firenze)
Nuovi studi sul Teseida delle nozze d'Emilia di Giovanni Boccaccio tra filologia d'autore e storia della tradizione. (Per una nuova edizione critica del Teseida)

ANTONINO ANTONAZZO (Università di Messina)
Lingua, fonti e cursus in un dictamen del giovane Boccaccio (Ep. IV, Sacre famis)

IRENE IOCCA (Università di Messina)
Riflessioni di metodo sul testo della Caccia di Diana

VALENTINA ROVERE (Università di Roma Tre)
Per una nuova edizione del De montibus di Boccaccio: il valore ecdotico del carme sull'Arno

18.30

Discussione guidata (**SAVERIO BELLOMO – GIUSEPPE FRASSO**)

Gli interventi sono raggruppati secondo un criterio "tematico". L'affiliazione accademica di dottorandi, assegnisti di ricerca e ricercatori a tempo determinato è quella dell'Università presso la quale svolgono la propria attività; per gli altri, quella dell'Università presso la quale hanno conseguito il titolo di dottore di ricerca.

VENERDÌ 2 OTTOBRE 2015

9.00

II SESSIONE – Sala Azzurra

Presidenza: **ANDREA CANOVA**

ATTILIO CICCHELLA (Università del Piemonte Orientale)
Gli Actus apostolorum volgarizzati da Domenico Cavalca: problemi linguistici ed ecdotici

LAURA INGALLINELLA (Scuola Normale Superiore)
Episodi della fortuna volgare del trattatello antimatrimoniale De nuptiis

VALENTINA NIERI (Scuola Normale Superiore)
Problemi ecdotici e linguistici nell'edizione del volgarizzamento III di Palladio

FIAMMETTA PAPI (Scuola Normale Superiore)
Edizione critica e commento linguistico: il ruolo della sintassi

MARGHERITA CENTENARI (Università di Parma)
Giovanni Della Casa traduttore di Tucidide

CHIARA KRAVINA (Scuola Normale Superiore)
Un'inedita epitome del De re uxoria di Francesco Barbaro

10.30 Pausa caffè

11.00

AGNESE BELLINI (Università Cattolica di Milano)
Tradizione indiretta e questioni attributive in epistole di Francesco da Fiano

GIANNA D'ALESSIO (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)
Un contributo per il commento della Miscellaneorum Centuria Secunda di Poliziano: Galeno e Taziano in Misc. II, 52 – Phryne

CRISTIANO AMENDOLA (Université de Liège)
Prassi epistolari alla corte di Cosimo I: alcuni esempi vasariani

CLAUDIA MARCONATO (Università di Padova – Université de Liège)
Problemi filologici per l'edizione di un epistolario cinquecentesco: il codice G 387 (277) della Biblioteca Bertoliana di Vicenza

IRENE FALINI (Università di Genova)
Per una nuova edizione del cosiddetto Canzoniere di Francesco Cei

ROBERTA DI GIORGI (Università di Pavia)
Il Delphili Somnium e le fonti: l'edizione del testo e la tecnica compositiva dell'autore

12.30 Discussione guidata (**STEFANO CARRAI – VINCENZO FERA**)

13.15 Pausa pranzo

15.00

Assemblea della SFLI – Società dei Filologi della Letteratura Italiana (riservata ai Soci)

16.30 Pausa caffè

17.00 III – IV sessione (sedute parallele)

III SESSIONE – Sala Azzurra

Presidenza: **PAOLA DE CAPUA**

CIRO PERNA (Università di Napoli "Federico II")
L'edizione delle Chiose sopra la Comedia dell'Amico dell'Ottimo

COSIMO BURGASSI – CRISTIANO LORENZI BIONDI (Opera del Vocabolario Italiano – Scuola Normale Superiore)
'DiVo e vegeto'. I volgarizzamenti dal latino: lingua e tradizione dei testi

LISA CICCONE (Università di Bergamo)
Metodo e forme di esegesi nel commento all'Ars poetica di Orazio di Martino Filetico (1430-1490)

SIMONA MERCURI (Università della Calabria)
L'edizione critica del Tadeus vel de locis persianis di Bartolomeo Fonzo

MARGHERITA SCIANCALEPORE (Università di Bari)
Sulla tradizione manoscritta delle opere in prosa di Giovanni Pontano

LAURA REFE (Università "Ca' Foscari" di Venezia)
L'edizione dell'epistolario di Michele Acciari (1479-1508)

18.30 Discussione guidata (**RENZO BRAGANTINI – MIRKO TAVONI**)

IV SESSIONE – Aula Bianchi

Presidenza: **DANIELE PICCINI**

TOMMASO GRAMIGNI – ROSA MARULO (Università di Firenze – Scuola Normale Superiore)
Fortuna e tradizione del serventese caudato

CRISTIANO LORENZI (Università "Ca' Foscari" di Venezia)
Un'Ave Maria e un Pater noster trecenteschi in forma di serventese

GIULIA PERUCCHI (Università di Messina)
Tra Plinio e Macrobio. Astronomia e geometria nella biblioteca di Francesco Petrarca

ANGELO PIACENTINI (Università Cattolica di Milano)
Una redazione ignota del Buccolicum carmen di Giovanni Boccaccio

SILVIA FINAZZI (Università di Roma Tre)
Boccaccio filologo sui testi classici

LUCA BELLONE (Università di Torino)
L'Historia della guerra di Piemonte di Giovanni Alberto Albicante: riflessioni filologico-letterarie e storico-linguistiche a margine dell'edizione critica

18.30 Discussione guidata (**PAOLO D'ACHILLE – TIZIANO ZANATO**)

20.00 Cena sociale

Sala Azzurra

SABATO 3 OTTOBRE 2015

9.00

V SESSIONE – Sala Azzurra

Presidenza: **LUCIA BERTOLINI**

MATTIA FERRARI (Università "Ca' Foscari" di Venezia – Université de Lausanne)
Copisti-redattori nella tradizione delle rime dialettali di Maffio Venier

CLAUDIA RUSSO (Università per Stranieri di Siena)
Per una nuova edizione del sonetto Nascesti nel contado di Vicenza di Giovanni Della Casa

NICOLETTA STACCIOLI (Università di Udine)
Carducci e Ariosto. Per l'edizione critica del saggio Su l'Orlando furioso

FRANCESCO GALATÀ (Università di Messina)
Lunga storia di un poema pascoliano: Tiberio

FRANCESCO TRIPODI (Università di Messina)
Esperimenti del giovane Pascoli su metrica e musica

ALESSIA VEZZONI (Università di Siena)
'Tutto si tiene'. Criteri di restituzione per autografi visibili: l'epistolario inedito di Carlo Emilio Gadda con la madre

10.30

Pausa caffè

11.00

DAVIDE CHECCHI (Università di Pavia)
Razionalizzare una tradizione attiva: il Libro della natura degli animali

MATTEO FADINI (Università di Trento)
Silva communis. Un censimento degli stemmata codicum dei testi italiani e alcune riflessioni

CAMILLA RUSSO (Università di Trento)
Problemi di filologia delle strutture nei codici di pistole e dicerie del XV secolo

CARLOTTA STICCO (Università Cattolica di Milano)
Mambrino Roseo, Lo assedio et impresa de Firenze. Tra filologia e bibliografia

FRANCESCO GIANCANE (Scuola Normale Superiore)
Problemi di metodo nell'edizione di testi di tradizione orale cantata: il caso della Raccolta Barbi

FEDERICO BARICCI (Scuola Normale Superiore)
Varianti folenghiane: il lessico del Baldus tra Toscolanense e Cipadense

12.30

Discussione guidata (**ALDO MENICHETTI – CLAUDIO VELA**)



Michele Barbi, 1890 ca.
(sullo sfondo cartolina di G. Contini a M. Barbi del 12 gennaio 1938)

1-2 OTTOBRE
2015

LA «NUOVA FILOLOGIA»
PRECURSORI E PROTAGONISTI

Mostra documentaria in occasione del convegno
La nuova filologia fra tecnica e interpretazione

In collaborazione con la Biblioteca e con il Centro Archivistico della
Scuola Normale Superiore

Catalogo a cura di Claudio Ciociola
Schede di Francesco Giancane, Martina Mengoni, Fiammetta Papi



Gianfranco Contini, febbraio 1943

INFO

eventiculturali@sns.it
050 509307 - 654 - 554

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS



SFLI

Società dei Filologi
della Letteratura Italiana



CENTRO ELABORAZIONE INFORMATICA DI TESTI
E IMMAGINI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA

Il Convegno 2015 della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI), intitolato *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione*, è ospitato dalla Scuola Normale Superiore e si propone di delineare un panorama delle attività di ricerca in corso tra i giovani studiosi di filologia italiana, promuovendo il più ampio confronto di indirizzi e di metodi.

Alla Scuola Normale, allievo di Alessandro D'Ancona, si formò Michele Barbi, autore nel 1938 di un volume famoso intitolato alla «nuova filologia» (all'introduzione, e forse allo stesso titolo, concorse il giovane Contini, che alla Scuola insegnò più tardi filologia romanza). È sembrato opportuno affiancare al Convegno una Mostra documentaria (*La «nuova filologia». Precursori e protagonisti*), che attinge alle ricchissime collezioni di carteggi, documenti, libri ed estratti conservati presso la Biblioteca e il Centro Archivistico della Scuola, appartenuti a letterati e filologi che furono attivi, tra Pisa e Firenze, dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.

All'organizzazione del Convegno e della Mostra hanno concorso:

SFLI – Società dei Filologi della Letteratura Italiana

Scuola Normale Superiore

CTL – Centro Elaborazione Informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria

Centro Archivistico della Scuola Normale Superiore

Centro Biblioteca della Scuola Normale Superiore

PRESIDENTI DI SESSIONE

LUCIA BERTOLINI
ANDREA CANOVA
PAOLA DE CAPUA
DANIELA GIONTA
DANIELE PICCINI

DISCUSSANT

SAVERIO BELLOMO
RENZO BRAGANTINI
STEFANO CARRAI
PAOLO D'ACHILLE
VINCENZO FERA
GIUSEPPE FRASSO
ALDO MENICHETTI
MIRKO TAVONI
CLAUDIO VELA
TIZIANO ZANATO

RELATORI

CRISTIANO AMENDOLA
GIUSEPPE ALVINO
ANTONINO ANTONAZZO
LAURA BANELLA
FEDERICO BARICCI
AGNESE BELLINI
LUCA BELLONE
COSIMO BURGASSI
GIOVANNI CASCIO
VITTORIO CELOTTO
MARGHERITA CENTENARI
DAVIDE CHECCHI
ATTILIO CICCHELLA
LISA CICCONE
GIANNA D'ALESSIO
ROBERTA DI GIORGI
MATTEO FADINI

IRENE FALINI
MATTIA FERRARI
SILVIA FINAZZI
FRANCESCO GALATÀ
FRANCESCO GIANCANE
TOMMASO GRAMIGNI
VALERIA GUARNA
CHIARA KRAVINA
IRENE IOCCA
LAURA INGALLINELLA
CRISTIANO LORENZI
CRISTIANO LORENZI BIONDI
ANDREA MANZI
CLAUDIA MARCONATO
ROSA MARULO
MARTINA MAZZETTI
SIMONA MERCURI

VALENTINA NIERI
FIAMMETTA PAPI
DIEGO PARISI
CIRO PERNA
GIULIA PERUCCHI
ANGELO PIACENTINI
LAURA REFE
VALENTINA ROVERE
CAMILLA RUSSO
CLAUDIA RUSSO
MARGHERITA SCIANCALEPORE
NICOLETTA STACCIOLI
CARLOTTA STICCO
FRANCESCO TRIPODI
SELENE MARIA VATTERONI
ALESSIA VEZZONI