

Convegno internazionale
Lingua delle arti e lingua di artisti in Italia
fra Medioevo e Rinascimento

7 settembre 2017

Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Salle Lumière

Programma

- 8.45 – 9.00 Accoglienza e saluti istituzionali
- 9.00 – 9.10 Paola **MORENO**, Apertura dei lavori
- Sessione mattutina
- 9.10 – 9.50 Alessandro **ARESTI**, Paola **MORENO**, *Le antologie miscellanee sette-ottocentesche come fonti per lo studio della lingua delle arti e degli artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento*
- 9.50 – 10.30 Marco **BIFFI**, *All'alba di un lessico intellettuale europeo dell'architettura*
- 10.30 – 10.50 Pausa caffè
- 10.50 – 11.30 Veronica **RICOTTA**, «*Conviene avere fantasia e hoperazione di mano*». Appunti sul *Libro dell'arte di Cennino Cennini*
- 11.30 – 12.10 Tina **MATARRESE**, *Lessico delle arti (e dei mestieri) a Ferrara tra Quattro e Cinquecento*
- 12.10 – 12.50 Lucia **BERTOLINI**, *Dalla parte di Leon Battista Alberti: lessico artistico 'in formazione' o lessico artistico 'di formazione'?*
- 12.50 – 14.00 Pranzo
- Sessione pomeridiana
- 14.00 – 14.40 Chiara **GIZZI**, Alessandra **SORCI**, *Tra geometria e pittura, il lessico di Piero della Francesca*
- 14.40 – 15.20 Alessandro **ARESTI**, *Il pennello e la penna. La lingua di Andrea Mantegna*
- 15.20 – 16.00 Carlo **VECCE**, *Leonardo e la lingua dell'arte della guerra*
- 16.00 – 16.20 Pausa caffè
- 16.20 – 17.00 Massimo **ARCANGELI**, *Leonardo segreto. Simboli, enigmi, codici cifrati*
- 17.00 – 17.40 Gianluca **VALENTI**, *Scorrecto in gramatica, ma fino a che punto? Le revisioni linguistiche del Riccio e del Giannotti alle lettere di Michelangelo*
- 17.40 – 18.20 Anna Maria **SIEKIERA**, *L'italiano delle arti nelle due edizioni delle «Vite» di Giorgio Vasari*
- 18.20 – 18.30 Alessandro **ARESTI**, Chiusura dei lavori

Organizzazione e contatti:

Alessandro Aresti (alessandro.aresti@ulg.ac.be)

Paola Moreno (pmoreno@ulg.ac.be)

