

Convegno internazionale
**Lingua delle arti e lingua di artisti in Italia
fra Medioevo e Rinascimento**

7 settembre 2017, ore 9

Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres
Salle Lumière

ORGANIZZAZIONE: Alessandro Aresti, Paola Moreno

COMITATO SCIENTIFICO: Alessandro Aresti, Nicoletta Maraschio, Enzo Mattesini,
Paola Moreno, Matteo Motolese, Gianluca Valenti

Per informazioni scrivere ad Alessandro Aresti: alessandro.aresti@ulg.ac.be

PROGRAMMA

Alessandro ARESTI, Paola MORENO, *Le antologie miscelanee sette-ottocentesche come fonti per lo studio della lingua delle arti e degli artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento*

Marco BIFFI, *All'alba di un lessico intellettuale europeo dell'architettura*

Veronica RICOTTA, *«Conviene avere fantasia e hoperazione di mano». Appunti sul Libro dell'arte di Cennino Cennini*

Tina MATARRESE, *Lessico delle arti (e dei mestieri) a Ferrara tra Quattro e Cinquecento*

Lucia BERTOLINI, *Dalla parte di Leon Battista Alberti: lessico artistico 'in formazione' o lessico artistico 'di formazione'?*

Chiara GIZZI, Alessandra SORCI, *Tra geometria e pittura, il lessico di Piero della Francesca*

Alessandro ARESTI, *Il pennello e la penna. La lingua di Andrea Mantegna*

Carlo VECCE, *Leonardo e la lingua dell'arte della guerra*

Massimo ARCANGELI, *Leonardo segreto. Simboli, enigmi, codici cifrati*

Gianluca VALENTI, *Scorrecto in gramatica, ma fino a che punto? Le revisioni linguistiche del Riccio e del Giannotti alle lettere di Michelangelo*

Anna Maria SIEKIERA, *L'italiano delle arti nelle due edizioni delle «Vite» di Giorgio Vasari*



Cofinancé par l'Université de Liège

