

Convegno internazionale  
**Lingua delle arti e lingua di artisti in Italia  
fra Medioevo e Rinascimento**

7 settembre 2017, ore 9

Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres  
Salle Lumière

ORGANIZZAZIONE: Alessandro Aresti, Paola Moreno

COMITATO SCIENTIFICO: Alessandro Aresti, Nicoletta Maraschio, Enzo Mattesini,  
Paola Moreno, Matteo Motolese, Gianluca Valenti

Per informazioni scrivere ad Alessandro Aresti: [alessandro.aresti@ulg.ac.be](mailto:alessandro.aresti@ulg.ac.be)

**PROGRAMMA**

**Alessandro ARESTI, Paola MORENO**, *Le antologie miscelanee sette-ottocentesche come fonti per lo studio della lingua delle arti e degli artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento*

**Marco BIFFI**, *All'alba di un lessico intellettuale europeo dell'architettura*

**Veronica RICOTTA**, *«Conviene avere fantasia e hoperazione di mano». Appunti sul Libro dell'arte di Cennino Cennini*

**Tina MATARRESE**, *Lessico delle arti (e dei mestieri) a Ferrara tra Quattro e Cinquecento*

**Lucia BERTOLINI**, *Dalla parte di Leon Battista Alberti: lessico artistico 'in formazione' o lessico artistico 'di formazione'?*

**Chiara GIZZI, Alessandra SORCI**, *Tra geometria e pittura, il lessico di Piero della Francesca*

**Alessandro ARESTI**, *Il pennello e la penna. La lingua di Andrea Mantegna*

**Carlo VECCE**, *Leonardo e la lingua dell'arte della guerra*

**Massimo ARCANGELI**, *Leonardo segreto. Simboli, enigmi, codici cifrati*

**Gianluca VALENTI**, *Scorrecto in gramatica, ma fino a che punto? Le revisioni linguistiche del Riccio e del Giannotti alle lettere di Michelangelo*

**Anna Maria SIEKIERA**, *L'italiano delle arti nelle due edizioni delle «Vite» di Giorgio Vasari*



Cofinancé par l'Université de Liège

