

L'epistolografia di antico regime

Convegno internazionale di studi
(Viterbo, 15-16-17 febbraio 2018)

15 febbraio, 14.30

Indirizzi di saluto

Paolo Procaccioli, *Epistolografia tra pratica e teoria*

– I sessione: **Geografia epistolare I. L'Italia**

Presidenza: Claudia Berra

Alessandro Fusi, *I modelli classici*

Paolo Garbini, *Le artes dictaminis*

Emilio Russo, *La lettera del Cinquecento*

Clizia Carminati, *La lettera del Seicento*

Corrado Viola, *La lettera del Settecento*

Discussione

16 febbraio, 9.00 – II sessione: **Geografia epistolare II. L'Europa**

Presidenza: Stefano Carrai

Barbara Piqué, *Manuali di epistolografia e trattati di saper vivere nel Seicento francese*

Paola Molino, *Tutte le strade portano a Praga? Geografie epistolari nel Sacro Romano Impero, prima e dopo la Guerra dei Trent'anni*

Francesca Saggini, *Corpi e fogli: sul dialogo dell'assenza epistolare*

Dirk van Miert, *The cataloguing of scholarly correspondence held in Dutch libraries: 1918-2018*

Donatella Gagliardi, *Formulari, manuali e raccolte epistolari nella Spagna del Siglo de Oro*

Discussione

16 febbraio, 15.00 – III sessione: **Le discipline I**

Presidenza: Luca D'Onghia

Antonio Ciaralli, *Morfologia dinamica dell'espressione epistolare*

Riccardo Gualdo-Stefano Telve, *Forme e grammatica delle lettere italiane tra Cinquecento e Settecento*

Gigliola Fragnito, *Tra modelli epistolografici e censura: riscrivere le lettere proprie e altrui nel Cinquecento*

Luisa Simonutti, *Pensieri itineranti. Raccolte epistolari e filosofia nel Seicento*

Discussione

17 febbraio, 9.00 – IV sessione: **Le discipline II/Tavola rotonda**

Presidenza: Franco Tomasi

Enrico Parlato, *Dalle lettere sugli artisti alle lettere degli artisti*

Andrea Caracausi, *Dopo Francesco Datini. La lettera del mercante tra Cinque e Settecento*

Tavola rotonda: Simone Albonico – Guido Baldassarri – Simonetta Buttò (Mibact) – Enrico Garavelli – Howard Hotson – Paola Moreno – Maria Cristina Panzera – Charles Van den Heuvel

Conclusioni: Harald Hendrix