

Dictionnaire Montesquieu

Sophie Vanderheyden

Une nouvelle édition du *Dictionnaire Montesquieu* (2013)¹ est désormais en ligne. Cinq ans après la mise en réseau d'une première version intitulée *Dictionnaire électronique Montesquieu* (2008), l'équipe dirigée par Catherine Volpilhac-Auger, avec la collaboration de Catherine Larrère, met à la disposition du public un contenu actualisé.

S'appuyant sur les recherches les plus récentes (colloques, articles, thèses et monographies), le dictionnaire propose plus de deux cents articles thématiques et bibliographiques, recouvrant l'ensemble de l'œuvre du philosophe. Le site constitue un prolongement des *Œuvres complètes*² de Montesquieu – édition critique en cours de publication³ – dont le texte représente désormais l'unique référence.

Au total, quarante-cinq chercheurs ont collaboré afin de proposer cet outil de travail libre d'accès. Les articles bibliographiques, présentant brièvement l'histoire des textes – conditions de rédaction et d'édition –, résumant l'œuvre et la situant dans la production de l'auteur, permettent à tout utilisateur d'avoir une idée claire et synthétique de la production de Montesquieu. Les textes les plus importants bénéficient, en outre, d'une lecture critique et analytique. Afin de faciliter l'utilisation, les articles thématiques sont intégrés dans de grandes catégories : Antiquité, Justice, Religion... Le site propose également une biographie générale, ainsi que le développement d'éléments plus ponctuels, tels que les relations parisiennes de l'auteur, sa famille, ou encore son rapport personnel et littéraire avec Voltaire. Enfin, le *Dictionnaire*

¹ Publication de l'ENS Lyon, réalisée au sein de l'Institut d'histoire de la pensée classique (UMR CNRS 5037).

² Montesquieu, *Œuvres complètes*. Sous la dir. de P. Rétat (succédant à J. Ehrard) et C. Volpilhac-Auger. Les onze premiers tomes (1-4, 8-9, 11-13, 16, 18) ont été coédités par la Voltaire Foundation (Oxford) et l'Istituto italiano per gli Studi Filosofici (Naples) ; depuis 2010 les suivants le sont par ENS Editions (Lyon) et Classiques Garnier (Paris). Voir Société Montesquieu, « Œuvres complètes » (<http://www.societe-montesquieu.org/spip.php?rubrique5&connect=montesquieu>).

³ Projet lancé en 1998 par J. Ehrard et dirigé depuis 2005 par P. Rétat et C. Volpilhac-Auger. Sur vingt-deux tomes prévus, sept sont encore à paraître.

rassemble en un dossier l'ensemble des articles susceptibles d'intéresser les futurs agrégés de 2014 (*Lettres Persanes*).

Mais la grande nouveauté réside en une version du site intégralement traduite en anglais par Philip Stewart. Ce double accès, en internationalisant le *Dictionnaire*, l'ouvre à un public plus vaste. « Sans changer d'esprit, [il] se donne ainsi de nouveaux moyens et un nouvel horizon⁴ ».

Saluons en définitive la clarté de la démarche, la souplesse d'actualisation permise par le support, mais également la bibliographie critique proposée pour chaque article et constituant un tremplin à la recherche. Les adresses électroniques d'ouvrages de référence et d'articles en ligne, ainsi que celle des *Cahiers Montesquieu*⁵ sont également mises à disposition des utilisateurs.

Lien : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/accueil/>

⁴ Volpilhac-Augier (C.), « Présentation », sur *Dictionnaire Montesquieu* (<http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/presentation-du-projet/>).

⁵ <http://www.societe-montesquieu.org/spip.php?rubrique12&connect=montesquieu>.