

# Elisa von der Recke

## Kontexte und Perspektiven

Internationale Tagung  
Université de Liège  
12.-14. Mai 2016



Kontakt:  
Vera Viehöver  
Université de Liège  
Dép. de Langues et Lettres modernes  
Littérature allemande  
place Cockerill, 3  
B - 4000 Liège  
vera.viehover@ulg.ac.be

Weitere Informationen:  
[www.cea.ulg.ac.be](http://www.cea.ulg.ac.be)



Konzeption:  
Adelheid Müller (Berlin)  
Vera Viehöver (Liège)  
Valérie Leyh (Liège)

Anton Graff: Portrait Elisa von der Recke, vor 1790

# Elisa von der Recke

## Kontexte und Perspektiven

### Donnerstag, 12. Mai 2016

- 13 Uhr Empfang und Einschreibung
- 14 Uhr *Françoise Tilkin, Präsidentin des Groupe d'étude du XVIIIe siècle et des révolutions an der Université de Liège*  
Begrüßung
- anschl. *Vera Viehöver (Liège, B)*  
Zur Einführung: „Elisa, zubenahmt die Freye“. Die Kammerherrin von der Recke im Urteil von Zeitgenossen und Nachwelt

### Kontext Kurland

- 14.30 Uhr *Thomas Taterka (Riga, LV)*  
Kurland und das Baltikum als Landschaften der europäischen Aufklärung
- 15.15 Uhr *Maris Saagpakk (Tallinn, EST)*  
Die unglückliche Ehefrau – zur Darstellung der Ehescheidung in den autobiographischen Texten von Elisa von der Recke und Christine Jencken

Kaffeepause

- 16.30 Uhr *Gaby Pailer (Vancouver, CA)*  
Gender Performances of the Enlightened Stage. The Development of German Drama and Theater from Baroque to Romanticism
- 17.30 Uhr *Jean Winand, Dekan der Faculté de Philosophie et Lettres der Université de Liège*  
Begrüßung

Präsentation der Ausstellung *Magie et raison. Elisa von der Recke et l'affaire Cagliostro* (2.-14. Mai 2016) und Sektempfang

Die Ausstellung wurde realisiert mit der freundlichen Unterstützung des Ministers für Bildung und wissenschaftliche Forschung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

Gemeinsames Abendessen

### Freitag, 13. Mai 2016

#### Der Cagliostro-Complex

- 9 Uhr *Anne Conrad (Saarbrücken, D)*  
Elisa von der Reckes „vernünftiger Glaube“. Zum Zusammenspiel von Christentum und Esoterik in der Spätaufklärung
- 9.45 Uhr *Reinhard Markner (Innsbruck, A)*  
Elisas Angriff auf Starck vor dem Hintergrund der freimaurerischen Machtkämpfe

Kaffeepause

#### Reisen, Wissen, Diplomatie

- 11 Uhr *Adelheid Müller (Berlin/Mainz, D)*  
Peregrinatio academica – Elisa von der Reckes gelehrte Praxis
- 11.45 Uhr *Carola Hilmes (Frankfurt a.M., D)*  
Süddeutschland und Norditalien – zum ersten Band der Reisetagebücher Elisa von der Reckes
- 12.30 Uhr *Anna Gajdis (Wroclaw, PL)*  
„[...] dass Pohlens Größe sich zum Untergange neigt“. Elisa von der Recke am polnischen Hof

Mittagspause

### Musik und bildende Kunst

- 14.45 Uhr *Irmgard Scheitler (Würzburg, D)*  
Elisa von der Reckes *Geistliche Lieder* und ihre Vertonung durch Johann Adam Hiller
- 15.30 Uhr *Kornél Magvas (Dresden, D)*  
„Unvermerkt entflohn unsre Stunden von fünf Uhr Abends bis gegen Mitternacht bei Orpheus Naumann“. Die Beziehung Elisa von der Reckes zum kursächsischen Kapellmeister Johann Gottlieb Naumann und zeitgenössische Vertonungen ihrer Gedichte

Kaffeepause

- 16.45 Uhr *Doris Schumacher (Frankfurt a.M., D)*  
Schönheit, Herz und Anmut. Elisa von der Recke und die Porträtkunst
- 18 Uhr Abendspaziergang durch Lüttichs Altstadt

Gemeinsames Abendessen

### Samstag, 14. Mai 2016

#### Freundschaft, Geselligkeit, Begegnungen

- 9 Uhr *Kairit Kaur (Tartu, EST)*  
Recke – Becker – Reimarus oder Sophie zwischen Elise(n) und Emilie
- 9.45 Uhr *Hannah Lotte Lund (Berlin, D)*  
Elisa von der Recke, Dorothea von Kurland und das Ideal „freier Geselligkeit“
- 10.30 Uhr *Valérie Leyh (Liège, B)*  
„Er ist verliebt in die Gräfin Medem...“. Elisa von der Recke und der Klatsch in den literarischen Freundeskreisen ihrer Zeit
- 11.15 Uhr Abschlussdiskussion und Ausklang