

# SARA DECOSTER

## CURRICULUM VITAE

- Projets en cours : édition de la thèse, communication au colloque de la Renaissance Society of America (Chicago, 2017)
- Sujets de recherche : le libertinage érudit, littérature française (XVIe-XVIIIe siècles)
- Spécialisée en bibliothéconomie depuis 2003, grande expérience de terrain et de gestion
- Conjugaison de projets scientifiques et professionnels, thèse de doctorat défendue en 2013
- Multilingue
- Personnalité engagée, notamment dans la coopération avec les pays du Sud
- Grande capacité d'apprentissage

### I. Coordonnées

---

Sara Decoster, née le 22 mai 1981 à Leuven (nationalité belge)

#### Adresse professionnelle

Université de Liège  
ALPHA-Germanique/Romane  
Place Cockerill, 3. Bât. A2  
B-4000 Liège  
Téléphone : + 32 4 366 53 93 / + 32 4 366 56 22  
Courriel : [Sara.Decoster@ulg.ac.be](mailto:Sara.Decoster@ulg.ac.be)

#### Adresse privée

Rue Molinvaux, 23  
B-4000 Liège  
GSM : +32 499 42 89 07  
Courriel : [saradecoster@hotmail.com](mailto:saradecoster@hotmail.com)

### II. Formation

---

#### Curriculum

- 2008-2013 : Doctorat en Langues et lettres (Université de Liège). Titre de la thèse : *La bibliothèque miroir : Gabriel Naudé et le libertinage érudit*  
Jury : F. Tilkin (promotrice), C. Havelange, P. Delsaerdt, F. Vanhoorne, D. Varry  
Doctorat Bologne avec les félicitations du jury
- 2003-2004 : D.E.S. en Documentation et sciences de l'information (Université de Liège)  
Grande Distinction
- 1999-2003 : Licence en Langues et littératures romanes (Katholieke Universiteit Leuven)  
Orientation : français-espagnol  
Mémoire : *Analyse d'un corpus d'erreurs produites par des apprenants avancés*  
Satisfaction
- 1993-1999 : Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur (Koninklijk Atheneum Keerbergen)  
Orientation : Latin-Mathématiques (8h)

#### Formations

- 2016-2017 : Certificat Inter-facultaire de Développement Pédagogique en Enseignement Supérieur
- 2009-2010 : Certificat pédagogique IFRES (Université de Liège)
- 2006- 2015 : Formation continue (formations internes et journées d'études) : catalogage et autorités, conservation (désastres naturels, prévention de contamination fongique), droit d'auteur,

recherche documentaire et bases de données, SAP pour tous, sécurité-incendie, gestion d'équipe, management, diverses formations en gestion des relations humaines et interpersonnelles

### III. *Expérience professionnelle*

---

- Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2007 : responsable scientifique des sections romane et germanique de la Bibliothèque ALPHA de l'Université de Liège

*Fonctions :*

- gestion des sections concernées à l'intérieur de la Bibliothèque ALPHA :
  - ✗ veille scientifique et acquisitions, domaines langues et lettres françaises et modernes (fonds imprimé et numérique), direction d'une équipe (2 à 7 documentalistes, jobistes, stagiaires), contrôle financier
  - ✗ implication dans le groupe de travail qui repense la fonction des principales salles de lecture de la Bibliothèque ALPHA, réalisation d'une salle de travail collaboratif
  - ✗ diverses négociations avec des fournisseurs de ressources électroniques : Van Dale, Classiques Garnier Numérique, Casalini, Oxford University Press
- participation aux projets du Réseau des bibliothèques de l'ULg
  - ✗ bibliothèque pilote pour la gestion du module « acquisitions » du SIGB Aleph, implication dans le groupe de travail responsable de l'interfaçage de l'outil discovery Primo avec le système ALMA (point de vue de l'utilisateur)
  - ✗ participation au groupe de travail de catalogage RDA
  - ✗ valorisation des activités scientifiques de l'Université de Liège dans le cadre du bicentenaire ULg (mise en valeur des publications de Marie Delcourt et d'Hena Maes, contribution à la rédaction d'un ouvrage collectif sur l'histoire des bibliothèques de l'ULg,...)
  - ✗ confection d'un dossier pour l'installation de portiques de contrôle d'accès, en collaboration avec S. Audrit (contacts avec l'UCL et la KUL)
  - ✗ administrateur de la plateforme « Euroback » avec J.-M. Chantraine, M. Jost, L. Richelle, P. Thirion
- 1 octobre 2006 – 31 décembre 2006 : responsable scientifique de la section romane de la Bibliothèque générale de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège
- 1 avril 2005 – 11 septembre 2006 : bibliothèque et administration à l'Academia Belgica (Rome)
 

*Fonctions :* assistante-bibliothécaire, réorganisation de la salle de lecture après travaux immobiliers, gestion du site web, gestion des bases de données (Access), gestion des périodiques, nettoyage de collections suite à un problème de contamination fongique, organisation d'événements culturels et scientifiques, aide à la comptabilité, diverses tâches administratives
- 11 décembre 2004 – 11 mars 2005 : stage volontaire à la bibliothèque de l'Academia Belgica (Rome)
 

*Fonctions :* catalogage et classification Dewey, démarrage d'Aleph, aide à la gestion des périodiques
- 1 décembre 2003 – 25 mars 2004 : stage à l'ancien Centre d'Information et de Conservation des Bibliothèques de l'Université de Liège
 

*Fonctions :* catalogage, prêt interbibliothèques, suivi des périodiques, prêt, salles de lecture
- 2001-2004 : diverses expériences, secteurs de l'administration (Bruxelles, Leuven) et de l'horéca (Paris)

### IV. *Connaissances*

---

#### **Bibliothéconomie**

- Logiciels : ALMA, Aleph, Liber, LIBIS
- RDA, MARC21, connaissance théorique d'UNIMARC
- AACR2, ISBD

## Langues

- néerlandais : langue maternelle
- français : excellent
- italien : très bon niveau – cours de candidature à la KULeuven, séjour professionnel à Rome
- anglais : bon niveau
- espagnol : excellent niveau de compréhension, production orale et écrite de niveau intermédiaire
- allemand : assez bon niveau de compréhension, production orale et écrite élémentaire
- russe : élémentaire – niveau A, Institut Supérieur des Langues Vivantes (Liège)
- suédois : notions

## Informatique

- Internet
- Microsoft Office : Word, Excel, Access, PowerPoint, Publisher, Outlook
- HTML

---

## V. Recherche

---

### Domaines de recherche

Recherche bibliothéconomique et interdisciplinaire : épistémologie – histoire – littérature

*Mots-clés* : bibliothéconomie, libertinage érudit, France, XVII<sup>e</sup> siècle, littérature, histoire du livre et des bibliothèques, épistémologie, Gabriel Naudé, François de La Mothe Le Vayer, Pascal, Charles Sorel, Montaigne, Renaissance, savoirs, cabinets de curiosités, Italie, Lumières

### Activités actuelles

- Édition de ma thèse de doctorat *La bibliothèque miroir : Gabriel Naudé et le libertinage érudit* (relecture en finalisation)
- Préparation de la communication “The Shadow of Montaigne in the Political Works of Gabriel”, colloque de la Renaissance Society of America, Chicago, 30 mars-1<sup>er</sup> avril 2017 (communication acceptée).

### Publications

- *Thèse de doctorat*



S. Decoster. “La Bibliothèque miroir : Gabriel Naudé et le libertinage érudit.” Unpublished post doctoral thesis, Université de Liège, Liège, Belgique, 2013.

<http://hdl.handle.net/2268/146782>

Jury: F. Tilkin (Promotor), C. Havelange, F. Vanhoorne, D. Varry, and P. Delsaerdt.

- *Articles de périodiques avec comité de lecture*



S. Decoster, S. Simon, and M. Van Ruymbeke. “Multiplier l’acquisition de bases de données bibliographiques pour enrichir la recherche documentaire : mythe ou réalité ?” *Cahiers de la Documentation = Bladen voor Documentatie* 67, no. 2 (juin 2013): 28-40.

<http://hdl.handle.net/2268/152424>



S. Decoster. "Information Overload : La Mothe le Vayer and the Digital Age." *International Journal of the Book* 9, no. 3 (2012): 67-77.

<http://hdl.handle.net/2268/131285>

Nouvel article basé sur une communication présentée à Toronto en 2011



S. Decoster. "Gabriel Naudé entre bibliothèque docte et cabinet de curiosités." *Histoire et Civilisation du Livre : Revue Internationale* VI (2010): 255-277.

<http://hdl.handle.net/2268/66637>

- *Articles dans des actes de colloque*



S. Decoster. "Relever le défi des outils « discovery » : les formations orientées vers l'utilisateur." In *Information literacy training in the age of Web 2.0 and discovery tools - Proceedings of the conference of May 18, 2015*. ARES/BICfB, 2015.

<http://hdl.handle.net/2268/182048>



S. Decoster. "De rol van de bibliotheek in tijden van information overload." *Cahiers de la Documentation = Bladen voor Documentatie* 68, no. 1 (mars 2014).

<http://hdl.handle.net/2268/151856>



S. Decoster. "Le double jeu libertin : du jeu de Blaise Pascal aux Considérations politiques sur les coups d'État de Gabriel Naudé." In *Guerre et jeu : perspectives transversales sur un sujet historique, artistique et culturel à l'époque moderne*. Edited by A. Küpper and K. Vanden Berghe. Tours, France: Presses Universitaires François-Rabelais, 2014. 33-58.

<http://hdl.handle.net/2268/99494>



S. Decoster. "Bibliothèques média(tisa)trices : le roman chez Charles Sorel et Lenglet Dufresnoy." In *La Médiation du littéraire dans l'Europe des XVII et XVIIIe siècles*. Edited by F. Bouleric. Biblio 17. Tübingen, Germany: Narr, 2013. 113-125.

<http://hdl.handle.net/2268/133704>

- *Communications à des colloques ou congrès*

S. Decoster, and F. Renaville. "Défis et opportunités des outils de découverte : côté professionnel, côté usager." Paper presented at En quoi les outils de découverte changent la recherche documentaire. Paris, Université Paris Descartes, March 21, 2016.

Communication non publiée

S. Decoster. "Harmony and Efficiency: Erudite libertinism in Early Modern France." Paper presented at The Sixty-First Annual Meeting of the Renaissance Society of America. Berlin, Germany, mars 26, 2015.

<http://hdl.handle.net/2268/182047>

Communication non publiée

S. Decoster. "L'ambivalence de la bibliothèque: l'érudition au XVIIe siècle." Paper presented at Image(s), imaginaire(s) et réalité(s) de la bibliothèque: colloque international et interdisciplinaire jeunes chercheurs. Nancy, France, octobre 22, 2014.

<http://hdl.handle.net/2268/175024>

Communication non publiée

S. Decoster. "Architectures implicites, pouvoirs invisibles : le libertinage érudit." Paper presented at L'implicite et l'imperceptible. Bordeaux, France, octobre 20, 2014.

<http://hdl.handle.net/2268/175026>

Communication non publiée

S. Decoster. "La bibliothèque comme lieu de médiatisation au XVIIe et au XVIIIe siècle." Paper presented at La médiatisation du littéraire dans l'Europe des XVIIe et XVIIIe siècles. Bordeaux, France, mai 25, 2012.

<http://hdl.handle.net/2268/123012>

Première version d'un article publié en 2013, paru dans le volume d'actes de colloque



S. Decoster. "Reading and the Information Explosion from the Past to the Future: Reflecting on the Example of François de La Mothe le Vayer." Paper presented at 9th International Conference on the Book. Toronto, Canada, octobre 15, 2011.

<http://hdl.handle.net/2268/100360>

Première version d'un article publié en 2012



S. Decoster. "Quelle universalité pour les bibliothèques ? Figures de l'altérité." Paper presented at Journées doctorales transfrontalières « L'autre et l'ailleurs » = Grenzüberschreitendes Doktorandenseminar "Der Andere und das Andere". Liège, Belgique, mai 12, 2011.

<http://hdl.handle.net/2268/91921>

Communication non publiée

- *Rédactrice en chef de numéros de périodique*

*Cabiers de la Documentation = Bladen voor Documentatie* 70, no. 1 (mars 2016).



*Cabiers de la Documentation = Bladen voor Documentatie* 69, no. 4 (décembre 2015).

<http://hdl.handle.net/2268/189968>



*Cabiers de la Documentation = Bladen voor Documentatie* 68, no. 3 (septembre 2014).

<http://hdl.handle.net/2268/175029>

- *Compte rendu*



S. Decoster. "compte rendu de : Lenglet-Dufresnoy, Écrits inédits sur le roman. Édité par J. Herman et J. Cormier. Oxford, Voltaire Foundation, 2014." *Revue d'Histoire Littéraire de la France* 116, no. 1 (2016): 222-224.

<http://hdl.handle.net/2268/189969>

- *Conférences hors contexte académique*



S. Decoster and F. Renaville. "Euroback : une plateforme d'échange pour une gestion efficace des collections." Paper presented at Rencontre professionnelle du Centre régional Sudoc Publications en série Midi-Pyrénées. Toulouse, France, 2013.

<http://hdl.handle.net/2268/140249>



S. Decoster. "Fonctions du catalogue chez Gabriel Naudé: bibliothèque et connaissance universelle." Paper presented at Assemblée de la Société des Bibliophiles belges séant à Mons. Mons, Belgique, 2011.

<http://hdl.handle.net/2268/92759>

- *Vulgarisation*

S. Decoster. "Péter Esterházy, *Revu et corrigé*." *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège*, été (2016).

[http://culture.ulg.ac.be/jcms/c\\_2640433/fr/peter-esterhazy-revu-et-corrige](http://culture.ulg.ac.be/jcms/c_2640433/fr/peter-esterhazy-revu-et-corrige)

S. Decoster. "Hermann Hesse, *Demian*." *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège*, été (2014).

<http://orbi.ulg.ac.be/handle/2268/175028>



S. Decoster. "La bibliothèque ouverte : hommage à Christine Pagnouille." *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège* hors série (novembre 2014).

<http://hdl.handle.net/2268/175027>



S. Decoster. "Hermann Hesse, *Demian*." *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège*, été (2014).

<http://hdl.handle.net/2268/175028>



S. Decoster. "A vous de jouer! Et si notre vie était un jeu?" Paper presented at Doc'café - A vous de jouer! Quand les chercheurs s'intéressent aux jeux. Liège, Belgium, 2012.

<http://hdl.handle.net/2268/151860>



S. Decoster. "David Toscana - L'armée illuminée." *Culture, le Magazine Culturel de l'Université de Liège* (juin 2012).

<http://hdl.handle.net/2268/151857>

## Organisation d'événements

- Exposition *Francesco Guicciardini*, Liège, le 26 juin 2015, en collaboration avec C. Oger, dans le cadre de la journée d'études internationale, *Les Archives Digitales Francesco Guicciardini à l'ULg : l'exorde de la Storia d'Italia comme cas d'étude*, organisée par P. Moreno, en collaboration avec le Laboratoire d'études romanes de l'Université Paris 8, et avec le soutien de l'Institut Universitaire de France.

- Membre du comité organisateur du festival littéraire *Mixed Zone*, Liège, du 4 au 6 octobre 2012. <http://hdl.handle.net/2268/151858> (notice sur l'auteur mexicain David Toscana).
- Organisation de l'exposition *La tour de Babel en livres : ouvrages précieux de la Bibliothèque générale de Philosophie et Lettres*, Liège, du 19 au 20 avril 2012, en collaboration avec C. Oger et les Départements de Langues et lettres modernes et de Langues et lettres romanes, dans le cadre de l'Année des langues de l'ISLV (Institut Supérieur des Langues vivantes).

### Membre de jury de mémoire

- Julie Carubba, « Traitement du merveilleux et déploiement des motifs dans trois versions françaises de *Riquet à la houppe* : Catherine Bernard, Charles Perrault et Marie-Jeanne Lhéritier de Villandon », mémoire de master en Langues et littératures françaises et romanes, Université de Liège, Liège, Belgique, 2015.
- Adeline Fléron, « Bewegingswerkwoorden in het Frans en in het Nederlands: hoe drukken Franstalige leerders van het Nederlands dynamische ruimtelijke relaties uit? », mémoire de master en Langues et lettres modernes, Université de Liège, Liège, Belgique, 2016.
- Kevin Prenten, « Traduction partielle et commentée du roman de Tim Krabbé *De renner* », mémoire de master en Traduction, Université de Liège, Liège, Belgique, 2015.
- Élodie Rodriguez Montero, « Ninon de l'Enclos racontée par Douxménil : la construction d'une courtisane philosophe », mémoire de master en Langues et lettres françaises et romanes, Université de Liège, Liège, Belgique, 2016.
- Julien Schoonbroodt, « *La légende d'Ulenpiegel* de Charles De Coster et *The Lord of the Rings* de J. R. R. Tolkien : deux œuvres nationales ? », mémoire de master en Langues et lettres françaises et romanes, Université de Liège, Liège, Belgique, 2016.
- Audrey Voos, « Réécriture, réduction et actualisation des contes de fées précieux (1690-1758) dans la *Bibliothèque Universelle des Romans* (1775-1789) », mémoire de master en Langues et littératures françaises et romanes, Université de Liège, Liège, Belgique, 2015.
- Anaïs Rousseau, « Le fonds patrimonial de la bibliothèque ALPHA de l'Université de Liège : traitement et mise en valeur par le biais d'une exposition virtuelle sur le thème de la poésie néerlandaise au XVIIIe siècle », travail de fin d'études du bachelier Bibliothécaire-documentaliste, défendu à la Haute école de Namur-Liège-Luxembourg, Namur, Belgique, 2014. <http://lib.ulg.ac.be/en/content/evolutions-poetiques-dans-les-anciens-pays-bas-de-la-premiere-modernite>

## VI. Collaborations internationales et séjours à l'étranger

### Séjours de moyenne et longue durée

- 3 novembre 2012 – 14 novembre 2012 : Accademia dei Lincei, Academia Belgica  
*Activités*: recherches dans les archives de Cassiano dal Pozzo
- 22 février 2012 – 9 mars 2012 : University of Cambridge  
*Activités* : séjour de recherche "Curiosity and Libraries in 17th Century France", auprès de Dr. N. Kenny, reader (Department of French), visite du Wartburg Institute, Londres (bibliothèque – assistance au colloque *Rabelais's Rhetorics*)
- 3 juillet 2007 – 18 juillet 2007 : Academia Belgica (Rome)  
*Activités* : séjour de recherche, visite de différentes bibliothèques, notamment la Biblioteca dell'Associazione Italiana delle biblioteche et la Biblioteca Alessandrina
- 11 décembre 2004 – 11 septembre 2006 : Academia Belgica (Rome)  
*Activités* : séjour professionnel

- 2011-2014 : nombreux séjours de courte durée à Paris  
*Activités* : recherches à la Bibliothèque Nationale de France

### **Collaborations nationales et internationales**

- Juillet 2011 et août 2014 : séjour de recherche (Paris)  
*Activités* : Rencontres autour de Gabriel Naudé avec F. Queyroux, conservatrice (Institut de France en 2011, INHA en 2014)
- 4-5 décembre 2008 : université d'hiver (Université Nancy 2), *L'historien et l'imprimé*

---

## **VII. Activités d'enseignement et d'encadrement**

Depuis 2010 : maître de conférences à l'Université de Liège

- Depuis 2010 : cours DOCU0045-1, *Recherche bibliographique et documentaire*, enseigné en Langues et lettres modernes (BAC2). Titulaire du partim « travaux pratiques ». Coordinatrice du cours, organisé en collaboration avec L. Beck, L. Curreri, M. Delville, K. Steyaert, K. Vanden Berghe
- À partir de 2016 : cours LROM0193-1, *Introduction à la recherche en études littéraires*, enseigné en Langues et lettres françaises et romanes (BAC3). Co-titulaire du cours, avec L. Curreri et F. Tilkin
- À partir de 2016 : cours HEVL0036-1, *Recherche bibliographique et documentaire*, enseigné en Traduction et interprétation (MA1). Titulaire du cours

Depuis 2012 : membre du groupe de travail InfoLIT de l'Université de Liège, qui organise des formations en recherche documentaire à l'attention des doctorants

Depuis 2007 : collaborations ponctuelles avec les enseignants des Départements de Langues et lettres modernes et de Langues et lettres françaises et romanes, concernant la bibliographie, la méthodologie de recherche, la documentation imprimée et électronique. Domaines : linguistique diachronique anglaise, linguistique française, littérature française médiévale, littérature espagnole et latino-américaine, littérature italienne, philologie romane

Depuis 2006 : organisation de formations à la recherche documentaire (divers niveaux et méthodes)

Depuis 2006 : Activités d'encadrement des étudiants dans les sections de germanique et de romane de la Bibliothèque ALPHA de l'Université de Liège

---

## **VIII. Services à la communauté**

### **Coopération au développement**

Commission Universitaire pour le Développement (ARES) : soutien à l'Université d'Abomey-Calavi (Bénin)

### **Participation à l'administration de l'Université de Liège**

Depuis 2015 : représentante du personnel scientifique de la Bibliothèque ALPHA au Comité de gestion de la bibliothèque

2007-2015 : membre du Comité de gestion de la Bibliothèque ALPHA

2006-2015 : membre du Conseil scientifique de la Bibliothèque ALPHA

Depuis 2013 : secrétaire du Conseil des études en Langues et lettres françaises et romanes

2011-2013 : secrétaire du Conseil des études en Langues et lettres modernes

Depuis 2010 : membre du Conseil des études en Langues et lettres modernes

2006-2010 : représentante du personnel scientifique au Conseil de département de Langues et lettres romanes

2009-2010 : représentante du personnel scientifique au Conseil des études de Langues et



lettres romanes

Depuis 2011 : invitée permanente au Conseil de département de Langues et lettres modernes

Depuis 2010 : invitée permanente au Conseil de département et Conseil des études du  
Département de Langues et lettres romanes

### **Promotion de l'Université de Liège**

- 2011-2015 : représentante de l'ULg au salon « Études et professions » SIEP à Bruxelles
- 2016-2014, 2012, 2011, 2010, 2008 : collaboration aux Journées « Portes ouvertes : parents/rhétos »

---

## **IX. Organismes professionnels et scientifiques**

---

### **Organismes professionnels**

- Membre du Conseil d'administration de l'ABD/BVD : chargé de traductions, collaboration logistique au colloque Inforum, membre du comité de rédaction des *Cahiers de la documentation/Bladen voor documentatie*

### **Organismes scientifiques**

- Membre de la Renaissance Society of America

---

## **X. Divers**

---

### **Profil**

- Conjugaison d'un projet professionnel et de recherche
- Grande capacité d'apprentissage
- Sens de la collaboration
- Intérêts interdisciplinaires

### **Loisirs**

- Pratique de la peinture
- Intérêts variés dans le domaine des arts. Goût particulier pour la peinture de la Renaissance jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle et pour les mouvements d'avant-garde du début du XX<sup>e</sup> siècle
- Littérature
- Cinéma
- Voyages
- Sciences exactes (à travers la vulgarisation)