

# LA FONTAINE DE LA GÉRONSTÈRE À SPA DU TEMPS D'ANTOINE LELOUP

(Collection privée : ensemble unique réuni exceptionnellement pour ce mois)

Antoine Leloup, surnommé *Le Dauphin* (Spa, 1730 – 1802), succéda dignement à son père Remacle par son extraordinaire virtuosité dans le dessin et le lavis à l'encre de Chine.

Grand Spécialiste des vues de Spa sur vélin, Antoine Leloup décorait aussi les objets et ouvrages en Bois de Spa qu'il offrait en vente aux curistes de la Ville des Eaux.

Certaines œuvres étaient signées de sa main, d'autres pas.

Ses dessins furent reproduits et servirent de modèle à de nombreuses estampes.

Les objets ci-exposés représentent la fontaine de la Géronstère à Spa sous différentes formes de l'art :

## UN DESSIN ET LAVIS À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER VÉLIN

« VUE DE LA GÉRONSTÈRE » attribué à Antoine Leloup.

En 1651, le Comte Conrad von Burgsdorff dota la fontaine d'une niche Renaissance en marbre rouge de Saint-Remy protégée d'un pavillon soutenu par quatre piliers du même matériau.

Une galerie couverte relie la source à un bâtiment servant d'abri et de chauffoir aux buveurs d'eau.

À gauche, un auvent est destiné à abriter les chevaux servant de monture aux curistes.

Antoine Leloup dessine les arbres avec soin et amour ; son lavis donne une impression de profondeur unique et préfigure le Romantisme.



## UNE BOÎTE À OUVRAGE, BRODERIE, TAPISSERIE ET FILOCHAGE



Le couvercle de cette boîte datée de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle est ornée d'une vue magnifique intitulée : « La fontaine de la Géronstère près de Spa » (sic). Elle est animée de personnages : les bobelins habillés à la mode du temps et les bergers marchant pieds nus. Les côtés portent des vues de Spa en médaillon.

## UN NÉCESSAIRE DE TOILETTE

Cette boîte de Spa peinte à l'encre de Chine et à la gouache est de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle montre la Géronstère sur le couvercle, vue attribuée à Antoine Leloup.

Les quatre côtés représentent des vues de la Ville d'Eaux.

## UNE GRAVURE EN TAILLE DOUCE

« La Fontaine de la geronstere près de Spa / The Fontaine of geronstere near Spa »

« Antoine Leloup fecit H. Godin sculp. » (sic) faisant partie des quatorze vues en taille douce illustrant les deux volumes des « Amusemens de Spa » par J. Ph. de Limbourg.

« À Liège et à Spa chez F. J. Desoer 1783 ».

Sur cette estampe les toilettes de l'époque sont minutieusement reproduites.

Soo Yang GEUZAINÉ

Responsable, Département des Arts décoratifs