

INTERNATIONAL CONFERENCE
HANS MAGNUS ENZENSBERGER / CONSTELLATIONS

University of Liège
26-28 April 2017

This conference is organized with the support of:

Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS)

Goethe-Institut Brüssel

ARC Genach

Faculté de Philosophie et Lettres (Université de Liège)

UR Traverses (MAP, Lemme)

Centre d'Etudes Allemandes (Université de Liège)

Département des Relations extérieures et Communication (Université de Liège)

Service de traduction et interprétation (Université de Liège)

Asbl « Les Grignoux »

Librairie « Livre aux Trésors »

DCTP



26/04/2017
Salle des professeurs

9:15 **OPENING**
François Provenzano (ARC – GENACH)

9:30 **KEYNOTE ADDRESS 1**
Henning Marmulla (Institut Pierre Werner/Europäisches Kulturinstitut)
Enzensberger on/and/after Cuba

PANEL 1 : (AUTO-)BIOGRAPHIES

MODERATOR: CÉLINE LETAWE

11:00 **Ales Urvalek (University Masaryk of Brno)**
*H.M. Enzensbergers Tumult (2014) und Peter Schneiders Rebellion und Wahn (2008)
im Spannungsfeld der Generationssemantiken**

11:45 **Jan Bürger (Deutsches Literaturarchiv Marbach)**
*Titanic und Tumult - Hans Magnus Enzensbergers autobiografische Spiele**

12:30 **Lunch**

PANEL 2 : GERMAN WRITINGS

MODERATOR: VALÉRIE LEYH

14:00 **Tobias Amslinger (ETH Zürich)**
*Hans Magnus Enzensberger als internationaler Scout für den Suhrkamp Verlag**

14:45 **Meike G. Werner (Vanderbilt University)**
*Von der Weltsprache der Poesie zur Landessprache. Hans Magnus Enzensberger's
Museum der modernen Poesie**

15:30 **Coffee break**

15:45 **Vera Viehöver (Université de Liège)**
*Hans Magnus Enzensberger und die jüngere deutsche Lyrikszene. Welche
Konstellation(en) ?**

16:30 **Geoffrey Geuens (Université de Liège)**
*« Douce et monstrueuse » : la critique de l'Union Européenne chez H. M.
Enzensberger**

17:15 **Poster (Master students German Literature)**
*Hans Magnus Enzensberger and Nelly Sachs – a constellation.
Virtual exhibition*

20:00 **Screening: Früchte des Vertrauens (o.v. Fr. subt., A. Kluge, 2009) - Cinema Churchill**

* simultaneously translated (German-French / French-German)

28/04/2017
Salle des professeurs

9:30 **KEYNOTE ADDRESS 3**
Richard Langston (University of North Carolina at Chapel Hill)
Novel Lessons in Microeconomics: Enzensberger's Critique of Unpure Reason

PANEL 5 : SHIPWRECKS AND REVIEWS

MODERATOR: CHRISTOPH BRÜLL

11:00 **Alena Diedrich (Universität Paderborn)**
*Ironische Konstellationen in Hans Magnus Enzensbergers Der Untergang der Titanic**

11:45 **Sandy Valerie Lunau (Universität Mainz)**
*In einem Boot mit Dante, Lenin und Gordon Pym. Geschichtliche, politische und kulturelle Konstellationen in Der Untergang der Titanic**

12:30 **Lunch**

PANEL 6: CRITICAL THEORIES

MODERATOR: ANTOINE JANVIER

14:00 **Grégory Cormann & Jeremy Hamers (Université de Liège)**
Amok. Au-delà du diagnostic: les perdants radicaux de H.M. Enzensberger

14:45 **Andrea Cavazzini (GRM)**
Du bon usage de l'ennemi. Industrie culturelle et stratégie politique dans les années 60-70

15:30 **Igor Krtolica (Université de Liège)**
Enzensberger ou la dissolution du concept de culture

16:15 **Coffee break**

16:30 **KEYNOTE ADDRESS 4: Carte blanche à Laurent Guido (Université Lille 3)**
*Cinéma et mythes « populaires » (Adorno, Bloch, Enzensberger)**

20:00 *David Murgia lit Enzensberger*
Public reading - Bookshop Livre aux trésors

* simultaneously translated (German-French / French-German)

Conference venues:

Salle des Professeurs – Université de Liège – Place du 20-Août 7 (A1, 1st floor), 4000 Liège
Salle Lumière – Université de Liège – Place du 20-Août (A1, 2nd floor), 4000 Liège
Cinema “Le Churchill” – Rue du Mouton blanc 20, 4000 Liège
Bookshop “Livre aux trésors” – Place Xavier-Neujean 27A, 4000 Liège

Scientific Committee:

Grégory Cormann
Caroline Glorie
Jeremy Hamers
Céline Letawe
Mark Potocnik
Hubert Roland
Vera Viehöver

Interpreters:

Brigitte Antoine (German-French)
Simone Baltès (French-German)
Ricarda Ebbighausen (French-German)
Melody Wislez (German-French)

**The conference “Hans Magnus Enzensberger / Constellations”
is made possible thanks to the support of:**

ARC Genach
Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS)
Goethe-Institut Brüssel
Faculté de Philosophie et Lettres (Université de Liège)
UR Traverses (MAP, Lemme)
Centre d'Etudes Allemandes (Université de Liège)
Département des Relations extérieures et Communication (Université de Liège)
Service de traduction et interprétation (Université de Liège)
Asbl “Les Grignoux”
Librairie “Livre aux Trésors”
DCTP

www.hme-conference@ulg.ac.be

contact: hme-conference@ulg.ac.be



Laboratoire d'étude sur les médias et la médiation



les grignoux

cinéma & culture au cœur de la ville



dctp

