



The Annual Conference of the Belgian Section of the International Courtly Literature Society

FRANK WILLAERT

Li meilleur dansseur sont en Loberaine



Oxford, BL, MS Douce 308, f. 210r © Bodleian Libraries, University of Oxford

La conférence aura lieu le vendredi 16 octobre 2020 à 16h00 sur la plateforme *Lifesize*. Pour se connecter, utiliser le lien:

<https://call.lifesizecloud.com/875027>

De conferentie vindt plaats op vrijdag 16 oktober 2020 om 16.00 uur op het *Lifesize*-platform. Gebruik de link:

<https://call.lifesizecloud.com/875027>

« Le volume *Het Nederlandse liefdeslied in de Middeleeuwen* ('La chanson d'amour en néerlandais au Moyen Âge), qui paraîtra au printemps 2021 chez Prometheus, couvre la période 1100-1430. Je me concentre sur la production lyrique lotharingienne, dont l'importance – à mes yeux – n'a pas toujours été appréciée à sa juste valeur. Je tenterai de démontrer que la musicologue américaine Margaret Switten a eu raison lorsqu'elle a proposé d'appeler la Lotharingie une terre 'anti-grand chant courtois'. Je montrerai que cette définition vaut autant pour la production lyrique en néerlandais qu'en français, et que les formes lyriques lotharingiennes ont exercé une influence importante autant sur la lyrique profane allemande et néerlandaise que sur celle en français. »



International Courtly Literature Society
Belgian Section

<http://web.philo.ulg.ac.be/icls-sectionbelge/>



The Annual Conference of the Belgian Section of the International Courtly Literature Society

« In de lente van 2021 verschijnt *Het Nederlandse liefdeslied in de middeleeuwen* bij Uitgeverij Prometheus te Amsterdam. In dit boek, dat de periode 1100-1430 bestrijkt, besteed ik veel aandacht aan de lyriek die in het oude Lotharingen werd geproduceerd en die naar mijn mening in het verleden te weinig aandacht heeft gekregen. Ik zal betogen dat de Amerikaanse musicologe Margaret Switten gelijk had toen ze Lotharingen 'anti-grand chant courtois' noemde. Deze definitie geldt mijns inziens evengoed voor de Nederlandstalige als voor de Franse lyriek. Ik zal proberen aan te tonen dat de Lotharingse liedvormen niet alleen op de Franse lyriek een belangrijke invloed hebben uitgeoefend, maar evenzeer op de liefdeslyriek in de Nederlanden en in Duitsland.
De lezing is in het Frans. »

Frank Willaert est professeur émérite de littérature moyen-néerlandaise de l'Université d'Anvers et vice-président de l'Académie royale de langue et de littérature néerlandaises.

Frank Willaert is emeritus hoogleraar Middelnederlandse letterkunde aan de Universiteit Antwerpen en vicevoorzitter van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.

