

Claudine LEDUC, « *Le pseudo-sacrifice d'Hermès* ». *Hymne homérique à Hermès I, vers 112-142. Poésie rituelle, théologie et histoire*

Résumé : Le pseudo-sacrifice d'Hermès sur les bords de l'Alphée est très énigmatique. S'agit-il d'une procédure qui lui permet de passer parmi les dieux ? De s'intégrer dans la hiérarchie divine instaurée par Zeus ? L'Hymne est consacré à l'invention de l'échange. Après avoir fabriqué l'objet à échanger – la lyre – Hermès est dans la nécessité de fabriquer la monnaie de compte de cette époque qui servira à l'acquérir. Le pseudo-sacrifice métamorphose les vaches immortelles d'Apollon en monnaie de compte.

Abstract: The pseudo sacrifice of Hermes on the banks of the Alphée river is very enigmatic. Is it a procedure to enable him to be received among the gods? To be integrated into the divine hierarchy instituted by Zeus ? The Hymn is dedicated to the invention of the exchange. After making the object of the exchange – the lyre – Hermes is compelled to make the 'count money' of this time which will be used to acquire it. By this pseudo sacrifice, the eternal cows of Apollo are metamorphosed into 'count money'.