

Eugenio AMATO, *Influenze egizie nella Descriptio orbis di Dionisio d’Alessandria ?*

Résumé : *Des influences égyptiennes dans la Descriptio orbis de Denys d’Alexandrie ?*

L’examen attentif des composantes laudatives et du contenu du proème de la *Descriptio orbis* de Denys le Périégète prouve que le poète originaire d’Alexandrie a été influencé dans son œuvre même par la religion égyptienne. En particulier, derrière l’éloge de l’Océan paraît se cacher un hymne à la louange du Nun primordial.

Abstract: *Egyptian Influences in the Descriptio orbis by Dionysius of Alexandria?* The thorough analysis of the laudatory components and contents of the proem by Dionysius Periegetes’ *Descriptio orbis* shows that the Alexandrian poet was also influenced in his own poem by the Egyptian religion. In particular, behind the encomium of the Ocean, it looks as if the poet is hiding a hymn to the primeval Nun.