

Gabriella PIRONTI, *Aphrodite dans le domaine d'Arès. Éléments pour un dialogue entre mythe et culte*

Résumé : Aphrodite, tout en présidant à la sexualité et à l'éros, est une puissance divine aux multiples facettes exerçant aussi son action dans d'autres domaines. Depuis l'époque archaïque, Aphrodite et Arès constituent un couple bien établi au sein du panthéon de la Grèce ancienne. Cette association avec le dieu guerrier, attestée à la fois dans les récits mythiques et dans les cultes, se révèle solidaire d'autres données concernant les prérogatives politiques et militaires d'Aphrodite. L'examen de ce dossier nous invite à remettre en question le portrait canonique d'Aphrodite en tant que « déesse de l'amour » et à repenser son rapport avec le dieu de la guerre autrement qu'en termes d'opposition complémentaire. Aphrodite, loin d'être exclue de l'univers de la guerre, y contribue efficacement et peut susciter elle-même « le désir de la bataille ». Aussi, à l'intersection du domaine d'Aphrodite avec celui d'Arès, des liens se nouent entre l'éros et la fureur guerrière.

Abstract: *Aphrodite in the world of Ares. Elements for a dialogue between myth and cult.* Aphrodite, the goddess governing sexuality and *eros*, is a deity with a large and multi-faceted sphere of action. Since archaic times, Aphrodite and Ares have constituted a well-established couple within the pantheon of ancient Greece. The association with the warrior god, attested both in myth and cult, is consistent with other evidence regarding Aphrodite's political and military prerogatives. All of this prompts us to question Aphrodite's canonical portrait as the "goddess of love" and to rethink her relationship with the "god of war" in terms other than those of complementary opposition. Aphrodite, far from being excluded from the world of war, contributes to it effectively in many different ways and is able to arouse "the desire for battle". At the intersection of Aphrodite's realm with that of Ares, links are woven between *eros* and fighting fervour.