

Pierre BRULÉ, *Dans le nom, tout n'est-il pas déjà dit ? Histoire et géographie dans les récits généalogiques*

Résumé : Nombre d'exégètes ont déjà montré comment le nom a fonctionné comme un tremplin pour donner à la pensée mythique grecque une impulsion particulière. Ces noms sont souvent « parlants », mais il en est de géographiques, ainsi celui d'Eurôpe dans ses rapports avec l'Europe. Eurôpe apparaît plusieurs fois dans des récits généalogiques, et spécialement dans la *Bibliothèque* d'Apollodore. Elle est incluse dans des lignées, et sa présence leur donne tout leur sens. C'est l'occasion de revenir sur les qualités de ce cadre narratif minimum que constituent ces généalogies. Productrices d'un *passé* spécifique, elles ne donnent point l'*Histoire* : insuffisamment structurées et porteuses de valeurs extrinsèques. Elles sont aussi productrices d'espace. Les noms des acteurs de ces récits, par leur simple présence, et aussi par l'ordre dans lequel ils apparaissent dessinent une géographie qui est celle d'un cosmos fort remodelé par le caractère très narcissique de cette pensée, refermée sur son hellénité.

Abstract: *Geography and History of genealogical accounts.* Many scholars have already shown how names have functioned as a springboard giving mythic Greek thought a particular direction. These names are often “speaking” names, but some are geographic like that of *Eurôpe* in their relations with Europe. *Eurôpe* appears many times in genealogic accounts, and especially in Apollodore's *Library*. She is included in some lines and her presence gives them their entire signification. This provides the opportunity to return to this minimum narrative scope: the genealogic accounts. They give only a specific past, no history, because they are insufficiently structured and have outer values. They also give space. The names of the actors, simply by their presence, and also by the order in which they appear, draw a map, that of a cosmos, – but one remodelled by the highly narcissistic character of this thought, closed by its Hellenic conception.