

Yves LAFOND, *Le mythe, référence identitaire pour les cités grecques d'époque impériale. L'exemple du Péloponnèse*

Résumé : La présente contribution se propose de réfléchir, à partir de l'exemple péloponnésien, au rôle joué par les références mythiques dans la représentation qu'élaborent d'elles-mêmes les cités grecques d'époque impériale romaine. Sans que soit négligé l'apport de l'archéologie, de la numismatique ou du texte de Pausanias, l'enquête s'appuie essentiellement sur les inscriptions honorifiques qui, même si elles s'inscrivent dans un cérémonial de la célébration publique, peuvent être considérées comme discours officiels, traces documentaires de la conscience de soi des cités. Dans le jeu complexe des influences romanisantes et de la continuité hellénique, la question sera aussi posée de la portée spécifique que prennent les références mythiques et, pour mon propos, spécialement les figures héroïques doriennes, dans la définition des axes grec et romain de l'identité civique.

Abstract: *Myth and civic identity in the Roman Peloponnese.* In the present article, I explore how far mythical references are involved in the way the Peloponnesian cities define themselves during the Roman imperial age. Archaeological remains and numismatical material will be taken in account, but also Pausanias' *Description of Greece* and mainly epigraphic texts, especially honorific inscriptions, which, despite their rhetorical phraseology, provide evidence of great interest for the study of self-definition in the cities of Roman Greece. Through a study of the relationship between Greek and Latin components of civic identity, I will try to make a reasonable assessment of the primacy of Dorian heroic characters, as revealed particularly throughout the Spartan epigraphic material, and I will ask whether this is to be understood as the expression of a distinct sense of Dorian self-consciousness.