

Angelos CHANIOTIS, *La divinité mortelle d'Antiochos III à Téos*

Résumé : Les honneurs rendus par Téos à Antiochos III et Laodikè offrent l'un des meilleurs exemples de la mise en place d'*isotheoi timai* pour un roi hellénistique de la part d'une *polis* (SEG 41, 1003). L'intérêt particulier du décret de Téos vient du fait qu'il explique la portée symbolique des actes rituels qu'il introduit. Ces rituels entendent associer symboliquement Antiochos à Dionysos, aux personnifications de Mémoire (*Mnêmê*), de Grâce et Bienveillance (*Charis*), au cycle de l'année (*Horai*), et à la victoire. Le bouleutérion, où Antiochos a annoncé ses mesures en faveur de Téos, est devenu un lieu de mémoire et d'hommage perpétuel au roi. Le culte du couple royal était associé aux rituels publics et privés les plus importants pour les Téiens : la fête du Nouvel an, la cérémonie d'entrée en charge des nouveaux magistrats, l'entrée des éphèbes dans le corps civique, les prémices périodiques, les rites de purification et les rites de passage pour les femmes. Ces rituels, en partie inspirés de pratiques antérieures (« rituel transposé »), assuraient symboliquement la présence permanente du couple royal à Téos et une relation réciproque de gratitude et de bienveillance.

Abstract: The honours awarded by Teos to Antiochos III and Laodike present one of the best examples of the establishment of *isotheoi timai* for a Hellenistic monarch by a polis (SEG 41, 1003). The particular interest of the Teian decree consists in the fact that it explains the symbolical significance of the ritual actions it introduced. These rituals aimed at symbolically associating Antiochos with Dionysos, with the personifications of Memory (Mneme), Gratitude and Favour (Charis), with the annual cycle (Horai), and with victory. The bouleuterion, where Antiochos announced his measures in favour of Teos, became a place of memory and of a continual homage to the king. The worship of the royal couple was connected with the most important public and private rituals of the Teians: the new year festival; the inauguration ceremony for the new magistrates; the introduction of the epebes into the citizen body; the periodical first-fruit offerings; the purification rituals; and the rites of passage of women. These rituals, in part inspired by pre-existing practices ('ritual transfer'), symbolically established the continual presence of the royal couple in Teos and a reciprocal relationship of gratitude and benefaction.