

Anne-Françoise JACCOTTET, Francesco MASSA, *Rituels, transmission et savoirs partagés à Éphèse. Des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes*

Résumé : Trois dossiers distincts, mais complémentaires, et rattachés à la ville d'Éphèse sont convoqués pour éclairer des cas concrets de transmission de pratiques, de savoirs ou de vocabulaire rituels. Tout d'abord, les associations dionysiaques d'Éphèse permettent d'aborder la question des référents à partir desquels se constitue un rituel, vu que chaque association est un cas unique, au profil culturel particulier. Ensuite, l'examen de la *Lettre aux Éphésiens* d'Ignace d'Antioche souligne l'utilisation par un des premiers auteurs chrétiens d'un vocabulaire associa-tif et mystérique pour véhiculer son message chrétien. Cela suppose une large diffusion et une connaissance partagée de pratiques rituelles. Enfin, une inscription d'Éphèse met en lumière le rôle du hiérophante public comme indispensable « passeur de tradition » dans l'exécution des rites publics par les magistrats et insiste sur la séparation des tâches et des savoirs en matière rituelle. La mise en parallèle de ces trois cas permet de remettre en question la distinction entre un savoir proprement *cultuel* et des connaissances fondées plus largement sur des références *culturelles* : dans un savoir religieux en action, c'est le rite effectif qui devient lui-même référence culturelle.

Abstract : Three different — although complementary — dossiers on Ephesus shed light on the question of the transmission of knowledge, practices and vocabulary relating to rituals. First, the analysis of the Dionysiac associations in Ephesus aims at addressing the question of the referents constituting a ritual, since each association is unique, characterized by a specific cultural profile. Secondly, the analysis of the *Letter to the Ephesians* by Ignatius of Antioch shows how one of the first Christian authors uses the vocabulary used by associations as well as referring to mysteries in order to deliver his Christian message. This presupposes a widespread and shared knowledge of ritual practices. Finally, an inscription from Ephesus underlines the role of the public hierophant as essential *passeur de tradition* in the magistrates' execution of public rituals and emphasizes the division of tasks and knowledge within the context of these rituals. The parallel study of these three case studies leads us to question the distinction usually made between *cultic* knowledge and knowledge based on *cultural* referents: within the context of religious knowledge in action, the actual rite itself becomes a cultural referent.