

Clarisse PRÊTRE, *La donatrice, l'offrande et la déesse : actions, interactions et réactions*

Résumé : Les inscriptions dédicatoires et les inventaires d'offrandes constituent ici le fonds textuel qui permet d'étudier les liens tissés entre la donatrice, l'offrande et la déesse d'un triple point de vue : 1) celui de la dédicante « ordinaire » qui va au sanctuaire offrir un objet; 2) celui de la femme bienfaitrice qui consacre son argent à des fondations religieuses; 3) celui de la prêtresse, qui assume le culte d'une divinité, pour un temps limité ou toute sa vie. Cette introduction s'interroge sur les modalités de ces trois systèmes votifs. Par ailleurs, autour de l'objet dédicacé se pose la question de l'éventuelle répartition sexuée des types d'offrandes, en rapport avec le genre féminin dans son entier, mais aussi avec les trois catégories énumérées; est-il réellement possible de déterminer que certaines offrandes sont « féminines » ou encore que certains sanctuaires dédiés à une déesse reçoivent des dons caractéristiques de bienfaitrices ? Enfin, il s'agit de comprendre si des interférences « extérieures » aux pratiques votives de ces trois groupes de femmes modifient leurs liens à l'offrande et à la déesse bénéficiaire.

Abstract: Votive inscriptions and inventories of offerings form the textual evidence for studying the links between the female donor, the offering and the goddess, from three different points of view: 1) that of the “ordinary” woman donor who goes to the sanctuary to make a gift; 2) that of the woman benefactor who pledges her money to religious foundations; 3) that of the priestess who takes on the worship of a divinity for a short period or for her whole life. This introduction addresses the question of the methods adopted by these three votive systems. In addition, as far as the dedicated object is concerned, which is the central element of the dedicatory action, we will examine the question of the possible gendered distribution of the types of offerings, in relation to the whole of the female gender, but also in relation to the three categories mentioned above. Is it possible to determine some offerings as being “female” or some sanctuaries dedicated to a goddess as receiving gifts characteristic of women benefactors? Finally, we will try to understand whether “external” interference in the votive practices of these three groups of women modifies their links with the offering and the goddess.