

Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *Divination et magie. Remarques sur les papyrus grecs de l'Égypte gréco-romaine* (p. 157-172)

Résumé : L'article étudie plusieurs aspects des sortilèges divinatoires des papyrus magiques de l'Égypte romaine. D'abord, il soutient que les limites entre la magie et la divination sont estompées, la divination étant une pratique magique comme les autres. Ensuite, il analyse la complexité des éléments qui configurent ces sortilèges et recettes divinatoires, ainsi que la pratique magique en général : les prêtres et l'activité des temples, les risques d'un entourage hostile, la considération positive de ces prêtres pendant ces siècles en certains milieux, le nouveau profil des « prêtres-lecteurs » et les types de divination pratiqués. Il ajoute quelques remarques à propos des particularités de deux textes complexes, la « Liturgie de Mithra » et la « *Kosmopoiia* de Leiden ».

Abstract : This article discusses several aspects of the divinatory spells included in the Greek magical papyri of Roman Egypt. First, it is argued that in these texts the boundaries between magic and divination are blurred – divination is but one of a variety of magical practices. An analysis then follows of the complexity of elements that shape these divinatory spells and recipes, as well as the practice of magic as a whole: priests and the activity of the temples, the risks of a hostile environment, the positive consideration of these priests throughout the centuries in particular “milieux”, the new profile of the “lector-priests”, and the types of divination practiced. Some observations are also made concerning the distinctive features of two complex texts, the “Mithras Liturgy” and the “Leiden *Kosmopoiia*”.