

**Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *Les mentions généalogiques chez Pindare***

**Résumé :** Analyse de la fonction et caractéristiques de la liaison entre la victoire sportive et le passé 'mythique' par l'intermédiaire du lien généalogique avec un dieu et/ou un héros. Examen des exemples suivants: *Olympique 2, Isthmique 3, Ol. 6, Ol. 9, Ol. 7, Pythique 4, Pyth. 5, Néméenne 11*. La mention généalogique renforce le moment de gloire de la victoire (conçue comme conséquence des origines), ajoute parfois une perspective religieuse, génère une dimension spatiale (et à la fois temporelle et historique), contribue à l'organisation du poème et devient un recours encomiastique très efficace.

**Abstract:** *Myth and Genealogy in Pindar*. An analysis of the function and characteristics of the link between the victory in the games and the 'mythical' past, through a genealogical relationship with a god and/or hero. An examination of the following poems: *Olympian 2, Isthmian 3, Ol. 6, 9 and 7, Pythian 4 and 5, Nemean 11*. The genealogical reference reinforces the glory of the victory (conceived as a consequence of the prestigious origins of the lineage), adds sometimes a religious perspective, creates a spatial dimension (and simultaneously a temporal and a historical one), contributes to the organisation of the poem and becomes a very efficient encomiastic resource.