

Elisavet Bettina TSIGARIDA, *The sanctuary of Zeus Ammon at Kallithea (Chalcidice)*

Abstract: This paper presents the sanctuary of Zeus Ammon at Kallithea, Chalcidice, where three related deities were worshipped. The cult of Dionysos and probably that of the Nymphs began in the late 8th century BC or earlier in a cave in the southern part of the sanctuary. The cult of Zeus Ammon was introduced in the first half of the 4th century BC, and in the second half of the century a Doric peristyle temple and an open-air corridor running parallel to the temple and flanked by two rows of monumental bases that supported sculpture were built. The cult of Asclepios was introduced in the same period. In the 2nd century AD the sanctuary reached its apogee: the area was reorganized, the old buildings were altered and new edifices (two oblong buildings for spectators in front of the temple of Zeus Ammon, a balneum-therapeuterion etc.) were built.

Résumé : Cet article présente le sanctuaire de Zeus Ammon à Kallithea en Chalcidique, où trois divinités liées entre elles étaient honorées. Le culte de Dionysos et, probablement, celui des Nymphes a commencé à la fin du viii^e siècle av. J.-C., ou plus tôt, dans une grotte située dans la partie sud du sanctuaire. Le culte de Zeus Ammon a été introduit dans le premier quart du ive siècle av. J.-C. et, dans la deuxième moitié du siècle, on a construit le temple dorique péristyle et un portique ouvert parallèle au temple et flanqué de deux rangées de bases monumentales qui soutenaient des sculptures. Le culte d'Asclépios a été introduit à la même période. Au iie siècle de notre ère, le sanctuaire atteint son apogée : l'espace est réorganisé, les anciens bâtiments sont transformés et de nouveaux édifices sont construits (deux bâtiments allongés pour les spectateurs en face du temple de Zeus Ammon, un lieu thermal et de cure, etc.).