

Frederick E. BRENK, *Zeus' Missing Ears*

Abstract: In his treatise *On Isis and Osiris*, Plutarch tries to explain the meaning of a statue or image (agalma) of Zeus in Crete, which had no ears. An Egyptian or Egyptianizing image with separate ears, perhaps on a stele, incomprehensible to Greeks, but common in Egypt, might have given rise to Plutarch's bafflement and fantasy interpretation.

Résumé : Dans son traité *De Iside et Osiride*, Plutarque essaie d'expliquer la signification d'une statue ou d'une image de Zeus (agalma) en Crète, qui n'avait aucune oreille. Une image égyptienne ou « égyptianisante » avec des oreilles séparées, peut-être sur une stèle, incompréhensible aux Grecs mais commune en Égypte, pourrait avoir provoqué la perplexité de Plutarque et son interprétation fantaisiste.