

**Fiorella LA GUARDIA, *Un aition per due feste. Una proposta di lettura dei Daidala in Pausania IX, 2, 7 – 3, 8***

**Résumé :** L'article analyse la fête béotienne des *Daidala* dont Pausanias a conservé le souvenir (IX, 2, 7–3, 8). Tant l'*aition* (introduit pour expliquer pourquoi l'Héra de Platées porte l'épithète de *Nympheomene*) que la description de la fête dans sa double forme de *Petits* et *Grands Daidala* présentent des aspects qui méritent l'attention. Le texte présente un scénario rituel assez complexe, probablement le fruit d'une longue stratification d'éléments d'origine diverse. La description de la fête que fournit Pausanias pose une série de questions touchant au statut de l'image cultuelle, aux rites pré-matrimoniaux, à l'existence d'un cycle mythique d'Héra lié aux transformations physiologiques de la *parthenos*, à la signification politique de la fête pour les communautés béotiennes.

**Abstract :** This article examines the Boiotian festival of the Daidala as described by Pausanias (IX, 2, 7–3, 8), in its dual form of Small Daidala and Great Daidala. The aetiological myth (aiming to explain why Hera was worshipped at Plataea as *Nympheomene*), as well as the description of the festival, are interesting at various levels. The text describes a very complex ritual background, which is the product of a patchwork of elements of different origins. The description provided by Pausanias poses a set of questions concerning the status of the ritual image, wedding rites, the existence of a mythical cycle of Hera connected with the physiological transformations of the *parthenoi*, and the political significance of the festival for the communities of Boiotian worshippers.