

François QUANTIN, *Recherches sur l'histoire et l'archéologie du sanctuaire de Dodone. Les oikoi, Zeus Naios et les Naia*

Résumé : Les *oikoi* érigés près de la « maison sacrée » du sanctuaire de Dodone ne sont pas nécessairement des temples et certains d'entre eux peuvent être considérés comme des *anathemata* consacrés à Zeus *Naios*. Une étude récente des lamelles oraculaires, la visite d'Hérodote à Dodone et la mention d'une prêtresse de Dioné dans un fragment de l'*Archélaos* d'Euripide conduisent à penser que Zeus devient *Naios*, « Résidant », à la fin du ve siècle ou au début du ive siècle et que sa parèdre Dioné, bien qu'elle soit une divinité ancienne, est intronisée à Dodone approximativement à la même période. Ce bouleversement a manifestement un lien avec l'annexion du sanctuaire par les Molosses. Les *Naia*, fêtes automnales qui célèbrent le dieu logé dans la *hiéra oikia*, commémorent la résidence de Zeus à Dodone, dont on peut penser qu'elle est liée au vaste mouvement d'urbanisation que connaît cette région du monde grec à l'époque classique. Comme les *Olympia* de Dion en Macédoine, les *Naia* prennent place dans le calendrier après le retour des bergers et de leurs troupeaux dans les régions d'hivernage.

Abstract: *Research on the History and the Archaeology of the Sanctuary of Dodona. The oikoi, Zeus Naios and the Naia.* The *oikoi* built close to the “sacred house” of the sanctuary of Dodona are not necessarily temples, and some of them can be regarded as *anathemata* dedicated to Zeus *Naios*. A recent study of oracular tablets, Herodotus' visit to Dodona, and the mention of a priestess of Dione in a fragment of Euripides' *Archelaos* lead us to think that Zeus became *Naios*, “Resident”, by the end of the fifth century or in the early fourth century B.C., and that his *paredros* Dione, although an ancient deity, was enthroned in Dodona at approximately the same time. This disruption certainly has a link with the taking of possession of the sanctuary by the Molossians. The *Naia*, autumnal festivals that solemnize the god lodged inside the *hiéra oikia*, commemorate Zeus' residence in Dodona, which could be thought to be associated with the wide dynamic of urbanization observed in this region of the Greek world. As with the *Olympia* of Dion in Macedonia, the *Naia* take place in the calendar after the return of the shepherds and their flocks in the areas of winter-fallowing.