

Giorgio SCROFANI, *La preghiera del poeta nell'Alcibiade Secondo: un modello filosofico e culturale*

Résumé : Dans le *Second Alcibiade*, Socrate propose une prière simple pour les « bonnes choses » comme exemple de la manière adéquate de s'adresser aux dieux et il l'attribue au « poète ». Jusqu'à présent, une telle prière a été étudiée comme exemple de prière philosophique, c'est-à-dire en tant que discours sur la prière plutôt que comme prière en tant que telle. Même si elle fait partie intégrante de l'enseignement proposé par Socrate dans ce dialogue, sa signification véritablement liturgique ne peut être minimisée. En regard des autres prières platoniciennes, la prière du poète se présente comme une réponse concrète, propédeutique, répondant à une nécessité pratique. Il s'agit de chercher la manière la plus générale possible d'éviter les conséquences néfastes d'une prière irréfléchie et peu respectueuse à l'égard des dieux.

Abstract: In *Alcibiades II* Socrates provides a prayer simply for “good things” as an instance of the proper way to address the gods and ascribes it to the “poet”. This prayer has been studied up to now as a philosophical prayer, an instruction on prayer much more than a prayer in its own right. Even if it is understood as a part of the philosophical teaching proposed by Socrates in the dialogue, its actual and authentic liturgical meaning cannot be overlooked. Compared to the other platonic prayers, the poet's prayer seems to be a real and propaedeutic answer to practical necessity in order to find the most general way of avoiding the aftermath of an apathetic, disrespectful prayer to the gods.