

Gerasimoula ZOGRAPHOU, *Généalogie et historiographie : une réécriture de la généalogie des rois de Sparte. Le cas de Démarate chez Hérodote*

Résumé : Afin d'expliquer l'hostilité des deux rois de Sparte Démarate et Cléomène, remontant à leurs ancêtres, Hérodote fait une digression concernant leur généalogie, leurs privilèges ainsi que la généalogie de Démarate. Cette digression permet l'exploitation de la généalogie tant sur le plan politique que sur le plan narratif. Au premier plan apparaît d'une manière sous-jacente l'idée que Démarate possède un droit héréditaire sur le trône supérieur à celui de Cléomène, à cause de son rapport aux éléments surnaturels présents dans sa généalogie : a) à travers l'intervention d'Hélène, qui a provoqué l'amour d'Ariston, roi de Sparte, pour la mère de Démarate; b) à travers une double paternité, parce qu'elle ignorait s'il était fils d'Ariston, un mortel, ou du héros Astrabakos. Ainsi, en la personne de Démarate convergent les deux pouvoirs, religieux et politique. L'ambiguïté de cette généalogie a été exploitée par ses ennemis afin d'obtenir son expulsion. Sur le plan narratif, Hérodote exploite la généalogie de Démarate pour le présenter comme une victime d'une intrigue impie. L'historien justifie l'action de Démarate sur le plan politique, tandis que sur le plan moral celle-ci a été déjà justifiée par le *tisis* que, selon Hérodote, ses adversaires ont payé par leur mort atroce.

Abstract: In his effort to explain the hostility between the two Spartan kings Demaratus and Kleomenes, which dated back to their ancestors, Herodotus makes a digression concerning their genealogy, their privileges and the genealogy of Demaratus. From this digression, an exploitation of the genealogy emerges both on the political and the narrative level. On the first level, it is implied that Demaratus has a hereditary right to the throne, which is greater than that of Kleomenes, because of his relationship with the supernatural element. This supernatural element appears in his genealogy a) through the intervention of Helen, a fact which brought about the love of Ariston, king of Sparta, for the mother of Demaratus; b) through a double paternity, since she ignored the fact that he was the offspring of either Ariston, a mortal, or of the hero Astrabakus. In this way, in the figure of Demaratus, the two capacities, the religious and the political, converge. His enemies exploit the ambiguity of this genealogy in order to achieve his dethronement. On the narrative level, Herodotus exploits the genealogy of Demaratus in order to present him as a victim of an impious conspiracy. Therefore, he justifies him politically, while, morally he has already been justified by *tisis* for which, according to Herodotus, his adversaries paid by their atrocious death.