

Jacques BOULOGNE, *Du catalogue à la généalogie : Hésiode, Théogonie, 11-21*

Résumé : Les vers 11-21 de la *Théogonie* d'Hésiode soulèvent de nombreux problèmes d'interprétation. Le catalogue qu'ils proposent prend cependant un sens très cohérent si on le rapproche des deux autres catalogues du prélude de ce poème. Loin d'annoncer un contenu et de servir de sommaire, il énonce l'ordre établi par Zeus, dont le poète se propose ensuite de chanter la toute-puissance en racontant la geste qui l'a conduit à régner sur le monde.

Abstract: *Hesiod's Theogony (11-21). From Catalogue to Genealogy.* Verses 11-21 in Hesiod's *Theogony* are very problematic. However their meaning appears clear if connected with the two other catalogues contained in the prelude to this poem. They are not a summary, but rather the glorification of the cosmic order established by Zeus, whose power the poet sings afterwards, telling how this god definitively conquered the kingdom to rule the world.