

**Jacqueline FABRE-SERRIS, *La notion de divin à l'épreuve de la mythographie. Cicéron (De nat. deor. III); Diodore de Sicile (B.H. III)***

**Résumé :** La crise politique et idéologique qui frappe Rome au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. ébranle le *mos maiorum*, en même temps qu'elle suscite un vaste mouvement d'inventaire, de classification et d'interprétation de la tradition. L'objet de cet article est d'examiner comment et dans quel but Cicéron et Diodore de Sicile ont recouru, dans des écrits où il était question de la nature des dieux, à un type de discours caractéristique de ce projet de sauvegarder le passé en le réévaluant : celui des mythographes.

**Abstract:** *The Concept of the Divine Put to the Test of Mythography: Cicero (De nat. Deor. III); Diodorus of Sicily (Bib. Hist. III).* The political and ideological crisis that affects Roman culture in the first century B.C. (E) undermines the *mos maiorum* and provokes a movement of inventorying, listing and interpreting the tradition. This article will examine how and why Cicero and Diodorus of Sicily used, in texts questioning the nature of the gods, a kind of discourse typical of this project of saving the past by reassessing it: the discourse of mythographers.