

Julia L. SHEAR, *Religion and the Polis: The Cult of the Tyrannicides at Athens*

Abstract: As formulated by Christiane Sourvinou-Inwood, *polis* religion is intimately linked to the formation of religious, civic, and cultural identities and it focuses on the dominant group, rather than the individual. In this essay, I ask whether this religious system left space for views which were not that of the dominant group and to what extent it could accommodate multiplicity. Focusing on the cult of the Tyrannicides at Athens, I argue that this cult provided a specific version of the overthrow of the tyrant and the establishment of democracy which served the needs of the city. It did not prevent other versions from circulating, but these alternative traditions could not compete indefinitely with the city's and so they died out. Thus *polis* religion can include multiple voices, but groups promulgating these different views will need constantly to counteract the influences of the city's dominant version.

Résumé : Telle que l'a définie Christiane Sourvinou-Inwood, la *polis* religion est intimement liée à la formation des identités religieuse, civique et culturelle, et elle est davantage concernée par le groupe dominant que par l'individu. Cet article pose la question de savoir si le système religieux laisse de la place à des conceptions qui ne relèvent pas du groupe dominant et dans quelle mesure un tel système peut s'accorder de la variété. En partant du culte des Tyrannoctones à Athènes, il s'agit de montrer que ce culte offre une version spécifique de la mise à terre du tyran et de l'établissement de la démocratie qui rencontre les besoins de la cité. Cette version n'a pas empêché d'autres de circuler, mais ces traditions alternatives ne pouvaient pas entrer indéfiniment en compétition avec la cité et elles se sont dès lors éteintes. Au total, la *polis* religion peut inclure des voix multiples, mais les groupes qui les portent doivent sans cesse lutter contre les influences de la version dominante, qui est celle de la cité.