

Mihaïl NASTA, *La typologie des catalogues d'Éhées : un réseau généalogique thématisé*

Résumé : À partir des contextes homériques, cette recherche situe l'*arrière-plan* de la formule ἦ οἴη parmi les genres du discours littéraire de l'oralité archaïque. Son emploi est réservé aux récits *enchâssés* ou aux propos qui thématisent l'*exemplum* d'une femme (cf. *Odyssée XXI*, 102-108). L'étude caractérise ensuite la structure narrative et les particularités d'une diction traditionnelle, dans les cinq livres du Catalogue « hésiodique » des femmes. Par l'entremise de nœuds conflictuels, le réseau des généalogies déployait la mythopoïèse d'une Hellade légendaire, avec ses héroïnes et leurs descendants, demi-dieux ou personnages fabuleux, qui sont souvent les éponymes ou les hypostases personnifiées des régions et des cités.

Abstract: *The Typology of the Ehoae Catalogues. A Thematized Genealogical Network.* The aim of this paper is to determine the typological framing of the "Hesiodic" *Catalogue of women*. The formula ἦ οἴη is submitted to a thorough examination, with the background of its Homeric use, most of the time introducing an *embedded* narration. Furthermore, various arguments foster the reconstruction of an archaic stage in the oral transmission of the *Ehoae* (from the 8th century BC downward), perceived as an independent *genre* or – in any case – singled out as a bundle of legendary *topoi*. At a certain point (*ca* 570 BC), the 'Hesiodic' poem succeeded in interweaving an overall story of the dispersed heroic lineage, in order to expatiate through the Achaean past using an original narrative device: the catalogic digest of stories of heroines and demigods referring to various eponymic entities of the demes.