

Miriam VALDÉS GUÍA, Bouzyges nomothetes : purification et exégèse des lois sacrées à Athènes

Résumé : *Bouzyges*, le héros éponyme de la famille sacerdotale athénienne des *Bouzygai* apparaît dans les sources d'Athènes du VI^e s. av. J.-C.; Lasos d'Hermione, cité par Hermippe, le nomme nomothète et il est aussi représenté sur un vase à figures noires accomplissant le labour sacré, sa principale tâche rituelle. Le domaine législatif de ce héros (similaire en ce sens au Triptolème éleusinien et à Épiménide), portant sur les normes essentielles de convivialité relatives à la fertilité de la terre et à la pureté rituelle du sol, ainsi que son lien avec les rituels de purification et avec le culte de Zeus, permettent d'y voir un exégète; on peut, par conséquent, postuler l'implication de certaines familles sacerdotales Eupatrides, comme les *Bouzygai*, avec les lois ancestrales d'Athènes (*patria kai hiera*), objet de l'exégèse, avant l'institutionnalisation de la figure officielle de l'exégète Eupatride « choisi par le peuple » au IV^e s. av. J.-C.

Abstract: *Bouzyges*, the eponymous hero of the priestly family of *Bouzygai* is mentioned in the Athens sources of the VIth century B.C.; Lasos of Hermione, cited by Hermippos, names him as *nomothetes* and he is also depicted on an Attic black-figure vase carrying out the *hieros arotos*, which is his main ritual task. The legislative field of this hero (similar to the Eleusinian Triptolemos and Epimenides) associated with the essential norms of community life needed for the fertility and the purity of the land, as well as his link with purification rituals and with the cult of Zeus, lead us to think of him as an expounder. So, it is possible to postulate the involvement of certain priestly Eupatrid families, like the *Bouzygai*, within the exegesis of the ancestral laws of Athens (*patria kai hiera*) before the institutionalization of the official figure of the Eupatrid *exegetes* "chosen by the people" in the IVth century B.C.