

Nicola CUCUZZA, *Game boards or offering tables? Some remarks on the Minoan 'pierres à cupules'*

Abstract: From an archaeological point of view, the recognition between religious and gaming activities is very uneasy. This is true also for the so-called Minoan *pierres à cupules* (or Minoan *kernoi* or “stone slabs with depressions”) whose most impressive specimen is surely the well known *table à offrandes* found in the Minoan palace at Mallia. After the most recent works on the subject (by H. Whittaker and N. Hillbom), the interpretation of the *pierres à cupules* as game board is now prevailing; however, their possible religious function can not be disregarded. The paper aims to check the methodological problems involved in the study of these *pierres*, starting from the available archaeological evidence.

Résumé : Les découvertes liées au déroulement des pratiques de culte sont souvent difficiles à distinguer, sur le plan archéologique, de celles qui ont à voir avec la simple dimension du jeu. Cette difficulté d'interprétation se pose de façon particulièrement évidente pour les tables à cupules (ou *kernoi* minoens ou *stone slabs with depressions*), dont la célèbre table à offrande du palais minoen de Mallia offre un exemplaire monumental. Même si l'interprétation des tables de jeu (à laquelle se réfèrent les plus récentes contributions de H. Whittaker et N. Hillbom) est probablement prédominante, celle liée à la religion ne peut pas être facilement exclue pour ces dispositifs. Cette analyse se propose par conséquent d'attirer l'attention sur les problèmes méthodologiques suscités par l'étude des tables à cupules, à partir des témoignages archéologiques disponibles.