

Natacha MASSAR, *La « Chronique de Lindos » : un catalogue à la gloire du sanctuaire d'Athéna Lindia*

Résumé : L'analyse de la sélection et de l'organisation des notices de la Chronique (dons et épiphanies) au travers des dédicants permet de mieux comprendre la signification de ce document, le public auquel il était destiné, et la culture de ses auteurs. La perspective de cette œuvre est locale, reflétant l'histoire de Lindos – cité-état puis dème –, de son sanctuaire, et le rôle croissant de ses prêtres.

Abstract: *The “Chronicle of Lindos”*: A catalogue to the glory of Athena's sanctuary. An analysis of the selection and the organisation of the Chronicle (gifts and epiphanies) based on the identity of the donors offers an understanding of the significance of the document, the public it is addressed to, and the culture of its authors. The work presents a local perspective which reflects the history of Lindos, City-State then deme, of its sanctuary, and of the increasing importance of its priests.