

**Radek CHLUP, *The Semantics of fertility: levels of meaning in the Thesmophoria***

**Abstract:** During the last 100 years, several interpretations of the Thesmophoria have been advanced. Following the typology of H.S. Versnel, we can classify these interpretations as substantive, functionalist and cosmological. The three approaches can be seen as complementary, but in practice they are hardly ever pursued simultaneously. This article examines how they fit together. In particular, it re-examines the subject of fertility, asking how it fits in with the wider social and ideological issues to which Detienne and others have drawn attention and which, to our mind, have little connection with agriculture or human reproduction. As a response this paper offers a synthetic interpretation that places fertility in a wider cosmological context and shows it as interconnected with all the other levels of the festival.

**Résumé :** Plusieurs interprétations des Thesmophories ont été proposées depuis un siècle. En suivant la typologie d'H.S. Versnel, on peut les qualifier de substantives, de fonctionnalistes et de cosmologiques. Les trois approches peuvent être complémentaires, mais, en pratique, elles sont difficilement assumées en même temps. L'article examine la manière dont elles fonctionnent ensemble. Il reprend en particulier le thème de la fertilité, en posant la question de savoir comment il s'insère dans les thèmes sociologiques et idéologiques plus larges sur lesquels Detienne et d'autres ont attiré l'attention et qui, dans notre esprit, ont peu de rapport avec l'agriculture et la reproduction humaine. En réponse à ce problème, on offre une interprétation synthétique qui situe la fertilité dans un contexte cosmologique plus vaste et en montre les relations avec les autres niveaux de la fête.