

Robert L. FOWLER, *How to Tell a Myth: Genealogy, Mythology, Mythography*

Abstract: This article investigates the linguistic register of Classical mythography in order to infer the purpose for which these works were composed. Using sociolinguistics, narratology, and a brief analysis of the enunciative circumstances of the texts, it suggests that the texts were works of reference much like those of later mythography. This has important implications for the contemporary status of mythology.

Résumé : *Comment raconter un mythe : généalogie, mythologie, mythographie.* Cet article étudie le registre linguistique de la mythographie de l'époque classique afin d'identifier la fonction de ces textes. Au moyen de la sociolinguistique, de la narratologie et d'une brève analyse des circonstances énonciatives des textes, il suggère qu'il s'agissait bien d'œuvres de référence, à la manière des productions de la mythographie plus tardive. Cette conclusion a des implications importantes pour le statut contemporain de la mythologie.