

**Robert WAGMAN, *Pan's tree: On a Votive Relief to Pan from the Piraeus***

**Abstract:** The article offers a brief discussion of tree and cave representations in Greek art, tracing a tendency of these two landscape motifs to overlap or appear in conflated form.

**Résumé :** Cet article propose une brève discussion de la représentation des arbres et des grottes dans l'art grec, en soulignant la tendance de ces deux motifs paysagers à se recouvrir ou à se confondre sur un plan formel.