Stefano CANEVA, Queens and Ruler Cults in Early Hellenism: Observations on festivals, and on the administration and ideological meaning of cults

Abstract: How can a new deity, with her/his specific attributes, timai and epiphanies, be created? By whom? And for what purposes? Who will her/his priests and believers be? Hellenistic documentation brings an historical perspective to the cultic, social and ideological aspects of religious phenomena, and ruler cults are a particular case of establishing/accepting new gods. Female ruler cults have only recently received specific attention. The paper examines the cases of Berenike I, Arsinoe II, and Laodike IV in order to provide new interpretations of some dynastic festivalsand to study the relationship between ruler cults and the legitimation of female power. The discussion relies mostly on papyri and inscriptions, but the final analysis of Theocritus XVII argues that the poetic logic of power legitimation is consistent with the one displayed in non-literary sources.

Résumé: Comment une nouvelle divinité, munie de ses attributs spécifiques, ses timai et ses épiphanies, peut-elle être créée? Par qui? Et à quelles fins? Qui seront ses prêtres et ses fidèles? La documentation hellénistique confère une perspective historique aux aspects cultuels, sociaux et idéologiques de ces phénomènes religieux et les cultes des souverains sont un cas particulier de l'établissement et de l'acceptation de nouveaux dieux. Les cultes de souveraines n'ont que très récemment reçu l'attention qu'ils méritent. L'article étudie les cas de Bérénice Ire, Arsinoé II et Laodice IV afin de fournir de nouvelles interprétations de quelques fêtes dynastiques et d'étudier la relation entre les cultes de souverains et la légitimation du pouvoir féminin. La discussion repose surtout sur des papyrus et des inscriptions, mais l'analyse conclusive de l'Idylle XVII de Théocrite montre que la logique poétique de la légitimation du pouvoir entre en résonance avec celle qu'attestent les sources non littéraires.