Sarah C. HUMPHREYS, *Ancient Theologies and Modern Times*

Abstract: Lobeck's *Aglaophamus* (1829) has been read as beginning modern research on Orphism and the 'ancient theology'. Replacing it in its historical context opens up new perspectives.

Résumé : L'*Aglaophamus* de Lobeck (1829) a été lu comme les prémices de la recherche moderne sur l'orphisme et la « théologique antique ». En le replaçant dans son contexte historique particulier, on ouvre de nouvelles perspectives.