

**Vayos LIAPIS, *The Thracian Cult of Rhesus and the Heros Equitans***

**Abstract:** A survey of the available evidence for the Thracian cult of Rhesus, mainly on the basis of the pseudo-Euripidean *Rhesus* and of Philostratus' *Heroicus*, shows that the identification of Rhesus with the so-called *Heros Equitans*, or "Thracian Horseman" (first proposed almost a century ago by G. Seure) rests on firmer ground than is sometimes assumed. The paper also reviews significant portions of the pictorial and epigraphic evidence for the *Heros Equitans*. It concludes that the parallels between Rhesus and the *Heros Equitans* are too striking to be ignored.

**Résumé :** Un relevé analytique de la documentation disponible sur le culte thrace de Rhésos, se fondant surtout sur le *Rhésos* du pseudo-Euripide et sur l'*Heroikos* de Philostrate, montre que l'identification de Rhésos avec le prétendu « Heros Equitans » ou « Cavalier thrace » (d'abord proposée, il y a près d'un siècle, par G. Seure) repose sur des fondements plus assurés qu'on ne le pense parfois. Cet article passe également en revue des parties significatives de la documentation iconographique et épigraphique pour le Heros Equitans. On en conclut que le parallélisme entre ce dernier et Rhésos est trop frappant pour être ignoré.