

Nicolas Serafini, *La dea Ecate e i luoghi di passaggio: una protettrice dalla quale proteggersi*

Résumé: La déesse Hécate est une déesse intimement liée aux lieux de passage. Son caractère liminal, qui se traduit par un lien étroit avec les carrefours et les portes, se manifeste en une grande variété de formes culturelles. Le présent article analyse cette relation à la lumière des témoignages littéraires qui attestent une série de rituels accomplis en son honneur aux carrefours : de l'offrande de nourriture durant la nuit de la nouvelle lune (les « repas d'Hécate ») jusqu'aux sacrifices de chiens à la déesse, en passant par le dépôt des débris provenant de rites de purification. En outre, Hécate se situe souvent aux entrées : déesse apotropaïque, elle protège la maison de dangereuses influences provenant de l'extérieur. En résumé, cette contribution vise à offrir un parcours diachronique et exhaustif des sources littéraires attestant le lien de la déesse avec les lieux de passages.

Abstract: Hecate is a goddess closely connected to the passageways. Its liminality results in a strong connection both with crossroads and with gates: this relationship shows itself in a large variety of ritual manifestations. This paper analyzes that connection by checking the literary evidence, which documents plenty of rituals performed in his honor at the crossroads: firstly, the offering of food during the night of new moon (the so-called "meals of Hecate"), secondly, the sacrifice of dogs to the goddess, and finally the deposition in the *triadoi* of the rejects that remained after the household rites of purification. This goddess is also placed often by the entrance of the houses: she is an apotropaic deity, which protects the inside from the dangerous influences that come from the outside. Thus, the paper attempts to offer a complete, and organically arranged overview of all the literary sources on this subject.