

Sylvain Lebreton, *Zeus Polieus à Athènes : les Bouphonies et au-delà*

Résumé : L'examen de l'ensemble des données relatives au culte de Zeus *Polieus* à Athènes, tant dans l'*asty* que dans les *dèmes* (fin du VI^e s. – début du III^e s. ap. J.-C.), permet de mettre en évidence trois dimensions de ce dieu : son ancrage fondamentalement acropolitain ; sa position élevée, dont il tire de possibles compétences en matière agricole ; son rôle politique. Toutefois, ce dernier aspect ne doit pas être surévalué : à Athènes, le *Polieus* n'est ni un dieu tutélaire ni un protecteur actif de la cité. Il semble plutôt garantir l'unité de la communauté politique et surtout la position tutélaire d'Athéna (*Polias*) ; c'est du moins ce que laisse entendre une glose d'Hésychios qui propose un récit étiologique des Bouphonies sensiblement différent de celui, bien connu, transmis par le *De Abstinencia* de Porphyre.

Abstract : The study of the evidence regarding the cult of Zeus *Polieus* in Athens, in the *asty* as well as in the *demes* (end of 6th c. – beginning of 3rd c. CE), allows us to emphasize three main dimensions of the god. These are the following: his fundamental rooting on the Acropolis, the highness of his location — which explains his probable agricultural skills — and his political role. The *Polieus'* political capacity shall not be overestimated, though: in Athens, he is neither a tutelary god nor an active protector of the *polis*. He rather seems to guarantee the unity of the political community and, above all, the tutelary position of Athena (*Polias*). At least, this is what an aetiological tale for the Bouphonia, found in a gloss from Hesychios, seems to show. Indeed, this version of the myth differs noticeably from the more famous one from Porphyry's *De Abstinencia*.