

**Jan-Mathieu Carbon, *The Festival of the Aloulaia, and the Association of Alouliastiai.*
*Notes Concerning the New Inscription from Larisa/Marmarini***

Abstract: Following the publication of the stele from Larisa/Marmarini in the previous volume of *Kernos* (28, 2015), this article proposes to focus on a pair of important aspects of this new and unique inscription. Alongside a brief survey of the document and more particularly a study of the typology of its contents, the task is twofold: first (1), a systematic analysis of the two principal festivals mentioned in the regulations, the Nisanaia and Aloulaia, which also enables some revisions of the first edition of the text; and second (2), with the use of epigraphic parallels, a wider consideration of the character and context of the inscription as a whole, and more specifically of the body which might be presumed to have issued it.

Résumé : À la suite de la publication de la stèle de Larisa/Marmarini dans le précédent volume de *Kernos* (28, 2015), cet article propose de revoir en détail deux aspects importants de ce document unique. Grâce à un survol du contenu et, plus particulièrement, à une brève analyse de la typologie des règlements que la stèle contient, il s'agira : premièrement (1), de mener une analyse systématique des deux fêtes principales mentionnées dans le texte, les Nisanaia et les Aloulaia, permettant également de réviser l'édition de certains passages du texte ; deuxièmement (2), d'effectuer la recherche de parallèles permettant d'éclaircir le contexte du document, et plus particulièrement, de s'interroger sur le groupe qui pourrait l'avoir fait inscrire.