

Roberta Fabiani, *I.Iasos 220 and the Regulations About the Priest of Zeus Megistos: A New Edition*

Abstract: The contribution capitalizes on a careful re-reading of *I.Iasos 220*, a well-known cultic regulation concerning the rights of the priest of Zeus Megistos dating to the Classical period (now preserved in the British Museum), as well as on the fortuitous discovery during the 2011 Italian excavation campaign of a fragmentary stele preserving a portion of a slightly later copy of the same text. During its reuse, the letters in the central section of the London stone were purposefully erased, thus making the newly discovered fragment particularly valuable. The new edition proposed here in some cases corrects, and in others confirms — despite subsequent conjectures — many of the first editor's (E.L. Hicks) proposed supplements. The improvements on the reading of the text bring to light new details about priestly prerogatives and, in addition, all of the major problems posed by the document are discussed in the commentary.

Résumé : Le présent article livre une relecture attentive de l'inscription d'époque classique *I.Iasos 220* (conservée au British Museum), un règlement cultuel bien connu sur les droits du prêtre de Zeus Megistos. Des progrès dans la lecture ont été favorisés par la découverte fortuite, pendant les fouilles italiennes de 2011, d'une stèle fragmentaire conservant une partie d'une copie légèrement plus tardive du même texte. Lors du remploi de la pierre conservée à Londres, les lettres de sa partie centrale ont été intentionnellement effacées, ce qui rend le fragment récemment découvert particulièrement précieux. La nouvelle édition proposée ici corrige, dans certains cas, et confirme, dans d'autres — en dépit de conjectures ultérieures — nombre des restitutions proposées par le premier éditeur (E.L. Hicks). Les progrès effectués dans la lecture de ce texte contribuent à éclairer de nouveaux aspects des prérogatives du prêtre. Un commentaire aborde en outre tous les problèmes posés par ce document.