

Zoé Pitz, *La complexité d'Héraclès, entre Hérodote et les cultes de Thasos*

Résumé : Le célèbre passage des *Histoires* où Hérodote distingue deux types de sacrifices en l'honneur de deux Héraclès — le dieu et le héros — (II, 44) a fait l'objet d'un grand nombre de commentaires. Considéré tantôt comme la preuve de la dualité rituelle d'Héraclès, tantôt comme une spéculation d'Hérodote, il n'a cessé de susciter la curiosité des chercheurs. Cette étude a pour objectif d'envisager, à la lumière des recherches les plus récentes, le rapport éventuel entre ce passage et le culte d'Héraclès à Thasos. Après avoir proposé une analyse philologique approfondie du passage d'Hérodote, nous tenterons d'éclaircir la signification d'une inscription toujours problématique à ce jour, le règlement du culte d'Héraclès *Thasios*.

Abstract: A well-known passage of the *Histories* (2.44) where Herodotus makes a distinction between two kinds of sacrifices for Herakles — both the god and the hero — has been the focus of much commentary. Sometimes regarded as the proof of the ritual duality of Herakles, sometimes as speculation on the part of Herodotus, this passage continues to stimulate scholarly interest. This study aims to consider, in the light of the latest research, the possible link between this passage and the cult of Herakles on Thasos. Having offered a careful philological analysis of the passage in question, it attempts to clarify the meaning of a still problematic inscription, the ritual regulation of Herakles *Thasios*.